

1642

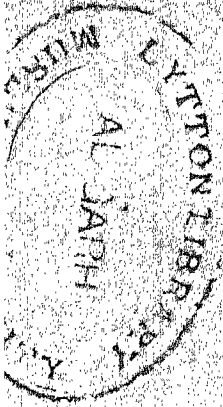
JALIL A...

11  
203

# رسائل عماد الملک

۲۰۲۱

بینی



## مجموعہ صحائف و خطبات

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U7041

فخر و عیالینا نواب عماد الملک (سوی سیدین صابریہ علیہ السلام)

سی۔ یس۔ آئی

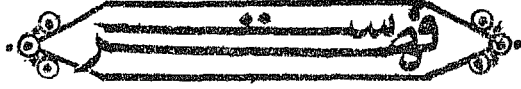
مطبوعہ عماد پریس پتہ بالا احیاء الدین

فیصلہ محفوظ  
تعمیر کرد

۱۹ ع ۱۹

تعداد اشیا  
۵۰۰





تصویر نواب عوام الملک بہادر

دیسپاچہ - از ناشر

۱ - ۲۲ تذکرہ مصنف - از مولانا عبد الماجد بنی، اے مصنف فلسفہ اجتماع وغیر

۱ - ۴۰ ابن رشد اور اس کے ہم عصر

۲۱ - ۴۲ ابن زہر

۴۵ - ۴۸ عبد الملک ابن زہر

۴۹ - ۵۶ ابو بکر ابن زہر

۵۷ - ۶۰ ابن باجہ

۶۱ - ۶۳ ابن طفیل

۶۴ - ۷۱ راستی و استبازی

۷۲ - ۷۸ اقبال و ادب

۷۹ - ۱۶۵ ہوا اور پانی

۱۶۶ - ۱۷۴ غذائے نباتات

۱۷۵ - ۲۰۹ زمین کو کیونکر درست کرنا چاہئے؟

۲۰۹ - ۲۰۷ لکھنوی - یعنی ہاتھی جنگی چار کا درخت

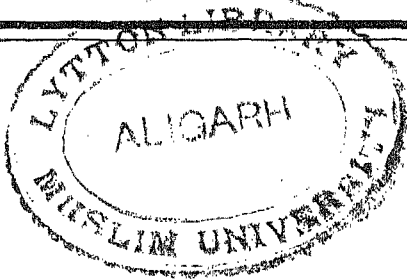


- خط موسومہ سر متعلق نیشنل کانگریس ۲۱۰ - ۲۲۸
- خطبہ افتتاحی کونجیشنل کانفرنس منعقدہ ۱۹۰۰ء بمقام لاہور (ترجمہ) ۲۲۹ - ۲۴۸
- خطبہ افتتاحی کونجیشنل کانفرنس منعقدہ ۱۸۹۶ء بمقام میرٹھ ۲۴۹ - ۳۱۲
- خطبہ صدارت حیدرآباد و ایجنسیل کانفرنس منعقدہ بمقام حیدرآباد دکن ۳۱۳ - ۳۲۴
- گزارش حضور امیر حبیب شاہ مرحوم سابق ولی افغانستان (فارسی) ۳۲۸ - ۳۳۴
- سقراط (عربی) ۳۳۸ - ۳۴۴
- علمی مصطلحات ویسی زبانوں میں (ترجمہ) ۳۴۵ - ۴۰۰

شاهزاده آغا محمد علی خان







# چریبا

نواب عماد الملک بہادر نے اپنی ذاتی کوشش سے جو اعلیٰ شخصیت نہ صرف ہندوستان بلکہ یورپ تک میں پیدا کی ہے اُس سے بچہ بچہ واقف ہے خصوصاً علمی دنیا میں جہاں ان کا نام سند کا کام دیتا ہے۔

باوجود اس قدر ترقی شہرت اور نام آوری کے خود نواب عماد الملک بہادر نے کبھی نام و نمود کی خواہش نہیں کی۔ یہی وجہ ہے کہ اس سہرا پا صداقت ذات نے شہرت و نام آوری کے اسباب سے ہمیشہ اپنا دامن بچایا۔

رسائل عماد الملک کی ترتیب و اشاعت بہ ظاہر اس کے خلاف نظر آتی ہے۔ نواب عماد الملک بہادر بطور خود اس کو

بھی گوارا نہ کرتے اگر ان کے با اثر حلقہ اجاب کی کافی تعداد  
ان کو مجبور نہ کر دیتی۔

ہم کو عا و الملک بہادر کی اس "انخوان الصفا" کا مشکور ہونا  
جوان علمی جو اہر ریروں کی تدوین و اشاعت کا باعث ہوئی۔  
۳۰ سے زائد حصہ رسائل کا آج سے دو سال قبل اس زمانہ  
میں طبع ہوا تھا جب طباعت پر ہر قسم کی دشواریوں کا هجوم تھا  
آج باقی حصہ کتاب کی طبع اور اشاعت کا مہتمم اُن ساتھی  
خامیوں کا ذمہ دار نہیں ہو سکتا جن کی اصلاح اُس کے اختیار  
باہر تھی۔

طبع دوم میں حتی الامکان پوری کوشش کی جائے گی کہ کتاب  
ہر طریقہ سے مکمل اور بہتر ہو۔

ایسا ترشی کی ویل انکیوٹ  
قصہ گنج حیدر آباد دکن

{ ۲۱ مئی ۱۹۲۱ء }



بہار دکھلا چکا تھا، کیا وہ ایام خزاں میں سید حسین عمار الملک کو وجود میں نہیں لاسکتا تھا؟

ساتویں صدی ہجری کا ابتدائی زمانہ ہے، دہلی کے تخت پر سلطان التمش جلوس افروز ہے، اسلامی فتوحات کا سیلاب ہندوستان میں بڑھتا چلا جا رہا ہے۔ سلطان کے رفقاء میں ایک صاحب باطن بزرگ، صاحب دعوتہ الصغریٰ ہیں جن کا لقب عام زبانوں پر کثرت استعمال سے صرف سید محمد صغریٰ رہ گیا ہے۔ بلگرام و اطراف بلگرام اس وقت ایک مغرور ہندو راجہ کی حکومت ہے۔ سید محمد صغریٰ سے اس سے جنگ ہوتی ہے، اور فتح سید موصوف کے حصہ میں آتی ہے لفظ "خدا داد" سے اس واقعہ کی تاریخ نکلتی ہے، جو ۱۱۴۱ھ مطابق ۱۷۲۸ء ہے۔ اسی تاریخ سے بلگرام میں سادات حسینی کا خاندان آباد ہوتا ہے۔ اس خاندان کے پہلے شخص جنھیں انگریزی حکومت نے مناصب ملکی پر مامور کیا، مولوی سید کرم حسین تھے۔ اس کے بعد جس زمانہ میں سرکار نظام نے میر عالم کو اپنا سفیر بنا کر کلکتہ بھیجا، یہ بھی سرکار اودھ کی طرف سے سفارت کی خدمت پر مامور ہو کر کلکتہ گورنر جنرل کے دربار میں پہنچے، اور یہیں ان کی عمر کا بیشتر حصہ صرف ہوا۔

ان کی اولاد بھی یہیں ہوئی، اور یہیں سب لڑکوں نے وارن ہسٹنگز کے قائم کردہ مدرسہ عالیہ میں علوم مشرقی کی تحصیل کی، بعد فراغت یہ لوگ انگریزی کی طرف متوجہ ہوئے۔ انگریزی کی تعلیم و تحصیل اس وقت حرام سمجھی جاتی تھی۔ اس بُت کو توڑنے والے یہی لوگ تھے۔ مولوی سید کرم حسین کے ایک فرزند کا نام سید زین الدین حسین تھا یہ وہی خوش نصیب بزرگ ہیں جو آگے چلکر عوام الملک سید حسین کے والد ماجد ہوئے۔ تقریباً ۱۸۴۷ء میں یہ ڈپٹی کلکٹر و ڈپٹی مجسٹریٹ مقرر ہوئے، اور ۳۵ سال تک بنگال و بہار کے مختلف اضلاع میں یہ مدت چھن اسلوب انجام دیکر شہداء میں نشین لی۔

عماد الملک بہادر کے والد کے ساتھ اُن کے ایک چچا کا بھی ذکر کرنا ضروری ہے، آنریبل سید اعظم الدین حسین، سی، اس، آئی کا ابتدائی تقرر جیشیت لارڈ وینٹنگ کے ایڈریکاٹنگ و ترجمان کے ہوا، بعد ازاں وہ امیر سندھ کے دربار میں جیشیت پولیکل ایجنٹ کے گئے، اور ساتھ ہی دریائے اٹک کی جہاز رانی کے افسر اعلیٰ کے فرائض بھی انجام دیتے رہے۔ آخر میں وہ صوبہ بہار میں ڈپٹی کلکٹر و ناظم بندوبست مقرر ہوئے۔ اور آخر عمر تک اسی عہدہ پر فائز رہے۔ جس زمانہ میں وہ ضلع چوہیس پرگنہ میں حاکم تھے، دو مرتبہ بنگال کی قانونی کونسل کے رکن مقرر ہوئے۔



خدرشہ میں جو مشاہیر آکرہ میں محصور ہو گئے تھے، اُن میں ایک یہ بھی تھے، باغیوں نے ان کا مال و متاع مع کتب خانہ کے غارت کر دیا۔ یہ منجملہ اُن معدودے چند ہندوستانیوں کے تھے جنہیں اول اول، سی، اس، آئی کا خطاب ملا۔ اسی سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ حکومت انگریزی کی نظر میں ان کا کیا اغراز و مرتبہ تھا۔

مولوی سید حسین کی پیدائش اکتوبر ۱۸۴۲ء میں، بquam صاحب گنج، ضلع گیا (صوبہ بہار) ہوئی۔ مگر چند ہی روز کے بعد ان کے والد مرحوم کا تبادلہ صوبہ بہار سے بنگال میں ہو گیا، اور یہاں ان کا تقریر مانگ گنج ہوئی جو اس وقت فرید پور کے ضلع میں تھا، اور اب ڈھاکہ سے متعلق ہے۔ یہاں ان کی عمر ابھی چار پانچ سال سے زائد نہ ہوئی تھی، کہ موت کی دستبرد نے والدہ کے آغوشِ محبت سے ہمیشہ کے لئے محروم کر دیا۔

سات سال کی عمر میں تعلیم شروع ہوئی۔ ایک معلم مع اہل و عیال کلکتہ سے اس خدمت کے لئے بلائے گئے۔ انھوں نے پارہٴ عم اور چند باب اخلاقِ محسنی کے پڑھائے تھے، کہ وفات پا گئے۔ اس کے بعد ایک دوسرے معلم ڈھاکہ سے بلائے گئے اور اب تعلیم صرف عربی کی تھی نہ فارسی نہ اردو نہ انگریزی نہ بنگالی۔ بلکہ محض عربی مطابق درسِ نظامیہ صرف و نحو میں میران و شعب سے لیکر شرحِ ملا مع حاشیہ عبدالرحمن تک

اور منطق میں صغریٰ و کبریٰ سے لیکر شرح تہذیب و طبیبی تک، اس کے بعد  
میںدی و مختصر المعانی۔

اسی عرصہ میں مولوی سید زین الدین حسین مرحوم کا تبا و لہ موج پور  
ضلع بھاگل پور کو ۱۸۵۵ء میں ہو چکا تھا، اور اُستاد بھی ایک دوسرے  
مولوی صاحب مقرر ہو چکے تھے، جو یہ آخری کتابیں پڑھا کر اپنے  
وطن ڈھاکہ کو چلے گئے۔

اب مولوی سید حسین کاسن قریب ۴ سال کے تھا۔ اس وقت  
انگریزی شروع کرائی گئی۔ چند روز بھاگل پور کے اسکول میں، جو  
موج پورہ سے قریب تیس کوس کے فاصلہ پر واقع تھا، تعلیم ہوئی اور  
پھر کچھ روز ٹیپہ کے اسکول میں جہاں مولوی سید اعظم الدین حسین،  
ڈپٹی کلکٹر تھے۔ ۱۸۵۹ء میں کلکتہ روانہ ہوئے، یہاں چند ماہ ایک یوتھ  
اسکول میں تعلیم پانے کے بعد کو لوٹولہ پنچ اسکول میں داخل ہوئے  
اور ٹھیک ڈھائی سال میں انٹرنس کے امتحان میں بدرجہ اول کامیاب  
ہوئے اور عہدہ مامانہ کا وظیفہ حاصل کیا۔ یہ واقعہ ۱۸۶۲ء کا ہے۔  
اگلے سال پریسڈنسی کالج سے ایف۔ اے میں بھی بدرجہ اول کامیاب  
ہو کر عہدہ مامانہ کا وظیفہ حاصل کیا۔ ۱۸۶۳ء میں جب تھرڈ ایر کلاس میں  
تعلیم پڑھ رہے تھے، جناب والد اپنے ہمراہ بلگرام لے گئے، اور وہاں

سید محمد ذکی صاحب کی صاحبزادی کے ساتھ ان کی شادی کر دی۔  
اس سال تعلیم جاری نہ رہ سکی۔ پھر پڑھنا شروع کیا، اور آئندہ  
سال بی۔ اے کی سند درجہ اول میں حاصل کی۔

باپ میں شاید یہ خواہش فطری ہوتی ہے، کہ بیٹا اُسی کے نقشِ قدم  
اس بنا پر مولوی سید زین الدین حسین مرحوم کی یہ خواہش بالکل حق و سچا  
تھی کہ ہونہار فرزند ان کے تنبع میں سرکاری ملازمت میں داخل ہوا اور  
اسی صیفیہ میں ناموری حاصل کرے۔ لیکن جن دماغوں کو علم و ادب کا  
چسکا پڑ جاتا ہے، وہ دنیوی جاہ و اقتدار کی طرف سے بے نیاز ہو جاتے  
ہیں۔ چنانچہ مولوی سید حسین بی۔ اے نے عدالت کی کرسی پر در  
و تدریس کو ترجیح دی، اور ادبیاتِ عربی کے شوقِ تمیل میں کیننگ کالج  
لکھنؤ میں عربی کی پروفیسری قبول کر لی۔ یہ خدمت انھوں نے چھ برس  
تک انجام دی، اور اس عرصہ میں انہیں لکھنؤ کے اکابر علماء، مفتی  
میر عباس، و مولانا حامد حسین مرحوم سے شرفِ تلمذ، اور میر انیس کا  
فیضِ صحبت حاصل رہا، گو ایک زمانہ قلیل تک۔

اسی زمانہ میں تعلقہ دارانِ اودھ نے انگریزی اخبار لکھنؤ ٹائمز  
جاری کیا جو اسی پروفیسر کے حوالہ کیا گیا۔ اور اُس کا مقابلہ پانیر جیسے  
ڈی اثر پرچہ سے ہوا۔ لیکن سید موصوف کے زورِ تحریر و فن انشاء کا

اعتراف مخالفین تک کو کرنا پڑا۔ اور لطف یہ کہ فرائض ادا کرتے ہوئے  
 نفس ان کا شریک و مددگار نہ تھا، سارا کام وہ تنہا خود ہی کرتے تھے  
 سلسلہ میں سر سالار جنگ اعظم لکھنؤ آئے۔ جنرل بیرونی نے اس  
 جوان سال پر وفیسر کا تعارف اُن سے کرایا۔ گو ہر شناس نے فوراً  
 گوہر کو پرکھ لیا۔ جو آنکھ جو ہر قابل کی ہرست ہمیشہ متلاشی رہتی تھی  
 جو نگاہ انتخاب آگے چلکر چراغ علی و نذیر احمد، حسن الملک و وقار الملک  
 پر پڑنے والی تھی، ناممکن تھا، کہ وہ اس جوہر کو ہاتھ سے جانے دے  
 نتیجہ یہ ہوا، کہ جون سلسلہ میں یہ سید بلگرامی سالار جنگ اعظم کے  
 پرایوٹ سکریٹری (مستند خاص) کی حیثیت سے حیدر آباد آگیا۔  
 امتداد زمانہ عموماً تعلقات کی شکستگی قائم نہیں رہنے دیتا، لیکن  
 سالار جنگ و سید حسین کے تعلقات، زمانہ کی نیرنگیوں اور حیدر آباد  
 کے انقلابات سے بالکل غیر متاثر رہے۔ اب وہ وقت ہے کہ مولوی  
 سید حسین کو حیدر آباد آئے ہوئے ایک عمر گزر چکی ہے، زمین اپنے  
 عرصہ میں آفتاب کے گرد چالیس پر سات چکر لگا چکی ہے، سالار جنگ  
 مدت ہوئی اس دنیا سے رحلت کر چکے ہیں، مولوی سید حسین بھی کئی  
 خدمت سے سبکدوش ہو چکے ہیں، اس مدت دراز کے بعد جب وہ  
 اپنے قدیم مسکن کا ذکر کرتے ہیں تو زبان سے الفاظ نہیں نکلتے، بلکہ

و محبت کے پھول جھڑتے ہیں۔ کہتے ہیں :-  
 ”آج چالیس سال ہوئے، کہ میرے محبوب آقا سر سالار جنگ نے  
 مجھے طلب کیا تھا، اُن کی دلاویز شخصیت، اُن کی مردم شناسی،  
 اُن کی معاملہ فہمی، یہ تمام اوصاف ایسے تھے کہ ناممکن تھا کوئی شخص  
 اُن سے سابقہ رکھے، اور اُن کا گرویدہ نہ ہو جائے۔ ہر قوم و ہر ملت کے  
 اشخاص اُن کے یکساں جاں نثار تھے۔“

سٹیم میں جب سالار جنگ نے یورپ کا سفر کیا تو یہ جوان معتمد بھی  
 ہمراہ تھا۔ حیدر آباد واپس آنے پر معتمد ہی خانگی کے علاوہ انہیں  
 معتمدی امور متفرقہ کی خدمت بھی تفویض ہوئی، جس کا ایک شعبہ  
 تعلیمات تھا۔ سٹیم میں جب اعلم حضرت غفران مکاں کی مسند نشینی ہوئی  
 تو مولوی سید حسین، علی یار خاں بہادر، مؤمن جنگ کے خطاب سے سرفراز  
 ہو کر اُن کے پرایوٹ سکریٹری مقرر ہوئے۔ یہاں انھوں نے اپنے  
 فرائض کو اس خوبی کے ساتھ انجام دیا، کہ چند سال کے عرصہ میں  
 پہلے عماد الدولہ، اور پھر عماد الملک کا خطاب عطا ہوا۔ اب  
 مولوی سید حسین خاں سید حسین نہ تھے۔ بلکہ نواب علی یار خاں بہادر  
 مؤمن جنگ عماد الدولہ، عماد الملک تھے۔

حیدر آباد کی وسعت، ثروت و اہمیت پر نظر کرتے ہوئے اسے

ریاست نہیں سلطنت کہنا چاہئے۔ اس لحاظ سے یہ کس قدر ناسف انگیز واقعہ تھا کہ اس کی تعلیمی سطح ابتدائے نہایت پست چلی آتی تھی، اور تعلیمی رفتار حد سے زیادہ سُست تھی۔

۱۷۷۰ء میں عماد الملک بہادر نے اپنے تمام دنیوی جاہ و اقتدار قطع نظر کر کے مملکت آصفیہ کے صیغہ تعلیمات کو اپنے تعلیمی تجربات و معاملات کے سایہ میں لیا۔ اصلاح ہر صیغہ میں دشوار ہوتی ہے، اور تعلیمی اصلاح تو دشوار تر ہوتی ہے، لیکن عماد الملک بہادر نے باوجود صد ہا مشکلات و گوناگوں موانع کے اپنے مساعی میں جس قدر کامیابی حاصل کی اس کا جواب الفاظ کے بجائے شمار و اعداد کی زبان سے سننا چاہئے۔

سنین	تعداد مدارس	تعداد طلبہ
۸۷-۱۸۸۶	۲۵۴	۲۰۶۶۴
۹۲-۱۸۹۱	۵۸۰	۳۰۹۷۵
۹۷-۱۸۹۶	۸۱۲	۵۵۲۴۲
۱۰۰-۱۹۰۱	۸۴۷	۵۷۹۷۲

گویا طلبہ کی تعداد اُن کے عہد میں گنتی ہو گئی اور مدارس کی تعداد میں اس سے بھی زائد اضافہ ہو گیا۔ لیکن خود عماد الملک بہادر کبھی اس نتیجہ پر

فخر نہیں کرتے، بلکہ ازراہ کسب نفسی اعتراف کرتے ہیں کہ  
 ”پیرے زمانہ میں تعلیم میں ترقی بہت کم ہوئی، اور ختمی کامیابی ہوتی چلا  
 تھی، میرے کئے ہو سکی۔ حیدرآباد کا ماحول اس طرح کا ہے کہ دوسرے  
 ممالک کے مقابلہ میں یہاں دماغی ترقی نہیں ہو سکتی۔ یہی سبب ہے،  
 کہ مملکت انگریزی کے مقابلہ میں یہاں کی رفتارست رہی، اور حیدرآباد  
 زمانہ کی رفتار کا ساتھ نہ دے سکا۔“

ان کے اس اعتراف کا، ٹائمر (لندن) کی اس رائے سے موازنہ کرو۔  
 ”ان کی بعض رپورٹوں سے یہ حقیقت بالکل منکشف ہو جاتی ہے،  
 کہ جو دقیق مسائل ان کے سامنے آئے، انہیں انہوں نے نہایت  
 دانشمندی سے حل کیا۔ ان رپورٹوں سے یہی نہیں، کہ ان کے  
 مصنف کی وسعت نظر ظاہر ہوتی ہے، بلکہ یہ بھی ثابت ہوتا ہے  
 کہ وہ تعلیم کا حقیقی دوست ہے، علم کو مقصود بالذات سمجھ کر اس سے  
 ایک شغف منگی رکھتا ہے، اور اس کی عالمانہ شان کہیں ہاتھ سے جانے  
 نہیں پاتی۔“

چشمیت ماہر فن کے، وہ مسئلہ تعلیم سے متعلق حسبِ دل خیالات رکھتے ہیں۔  
 (۱) تعلیم ایک ذریعہ ہونا چاہئے تہذیب نفس و تزکیہ اخلاق کا۔  
 تربیت تعلیم کا لازمی متمم ہے۔ بغیر تربیت کے تعلیم غیر مفید ہی نہیں

بلکہ مضر ہوتی ہے۔ مغرب میں تعلیم و تربیت دونوں دوش بدوش چلتے ہیں۔ مشرق میں مغربی تعلیم کو تربیت سے الگ کر کے رائج کر نیکے نتائج لازمی طور پر مضر ہوں گے۔

(۲) رٹ رٹا کر امتحان پاس کرنے کا طریقہ ہر حیثیت سے مذموم و مضر ہے۔ اس کے بجائے کنڈر گارٹن کے اصول پر اسکولوں کو رواج دینا چاہئے۔

(۳) تعلیم کا اصل الاصول شفقت و تربیت ہونا چاہئے۔

(۴) بچوں کی آمالیقی کے لئے تعلیم یافتہ اُستائیاں بہت موزوں ہوتی ہیں۔ (چنانچہ آج حیدرآباد میں بچوں کی آمالیقی کے لئے جو بہتر اُستائیاں نظر آتی ہیں وہ اسی بزرگ قوم کی سعی کا اثر ہے)۔

نظامت تعلیمات قلم و آصفیہ کی باگ ۲۰-۲۱ سال تک برابر عماد الملک ہاتھ میں رہی، تا آنکہ سلاطین میں آپ وظیفہ یاب ہو گئے۔ سلاطین کی حیثیت سے آپ کے جو مشاغل یہاں تھے، اُن کے لحاظ سے یہ کسی کو توقع نہیں ہو سکتی تھی، کہ آپ ہندوستان کی قومی و ملی تحریکات میں کچھ حصہ لے سکیں گے۔ لیکن واقعہ یہ ہے، کہ آپ اس قسم کی تحریکات میں برابر شریک ہوتے رہے۔ اور نہ صرف شریک ہوتے رہے، بلکہ اہم و نمایاں حصہ لیتے رہے۔ سرسید آپ



اپنا خاص مؤید خیال کرتے تھے، علی گڑھ کالج کے آپ بہت پُر آنے  
 ٹرسٹی اور محمدن ایجوکیشنل کانفرس کی مرکزی کمیٹی کے آپ بہت  
 قدیم رکن ہیں۔ علی گڑھ کالج، محمدن ایجوکیشنل کانفرس، دارالمنصفین  
 (اعظم گڑھ) و انجمن ترقی اردو پر آپ کے خاص احسانات ہیں، اور  
 ان کو اس وقت دولت آصفیہ سے جو شاہانہ امدادیں حاصل ہو رہی  
 ہیں، ان سب کی تہ میں آپ ہی کا ہاتھ کام کرتا نظر آئے گا۔  
 دارالمنصفین (اعظم گڑھ) و انجمن ترقی اردو، دونوں خالص علمی  
 انجمنیں ہیں، جو اردو میں علوم و ادب کے بہترین سرمایہ کا اضافہ  
 کر رہی ہیں۔ عماد الملک بہادران دونوں کے سرپرست ہیں۔  
 نواب صاحب کے بست سالہ عہد نظامت میں گو تعلیمات و تعلقات  
 تعلیم میں بیسیوں اصلاحات ہوئیں، جن سب کا ذکر اس مختصر تذکرہ  
 میں آنا ناممکن ہے، تاہم مندرجہ ذیل چیزیں، جو اپنے وجود کے لئے  
 انہیں کی مٹون احسان ہیں، خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

(۱) مدرسہ اعزہ۔ جس میں ارکان خاندان شاہی اور دیگر شرفاء کی  
 اولاد کی تعلیم ہوتی ہے۔ مدرسہ میں قائم ہوا۔ مولوی شیخ احمد صاحب  
 رفعت یار جنگ مرحوم، اور محی الدولہ رسول یار خاں مرحوم آپ کے  
 شریک رہے۔ مرشد زادوں کو کافی تعداد میں گورنمنٹ نظام سے

وظائف دے گئے۔ اُن کی سواری کیلئے رتھیں مقرر کی گئیں، یہ رتھیں اب تک دیکھنے میں آتی ہیں۔ مرشدزائے انھیں میں سوار ہو کر مدرسہ اغرہ آتے ہیں۔

(۲) مدرسہ زنانہ اس میں علاوہ مذہبی تعلیم کے، اُردو، فارسی، انگریزی، حساب، جغرافیہ وغیرہ کی تعلیم ہوتی ہے۔

(۳) مطبع دائرة المعارف۔ اس کا مقصد عربی کی قدیم و جدید کتابوں کی طبع و اشاعت، اور اسلامی دولتِ علمیہ کا تحفظ ہے۔ اس کے کارناموں کی علماء مصر و قسطنطنیہ نے داد دی ہے۔ سال قیام ۱۳۱۵ء فصلی۔

(۴) کتب خانہ آصفیہ۔ ملکیت آصفیہ کا مرکزی کتب خانہ۔ اس کا صیغہ مشرقی خاص طور پر قابلِ قدر ہے۔ انگریزی سکشن بھی بعض کتابیں نہایت خوب ہیں۔ سال قیام ۱۳۱۵ء ہجری۔

(۵) مدرسہ تعلیم المعلمین۔ (ٹیچرز ٹریننگ کالج) اس میں مدرسین کف تعلیم کی تعلیم دی جاتی ہے۔ ۱۳۱۵ء میں قائم ہوا۔

(۶) مدرسہ انجینئرنگ۔ ۱۳۱۵ء میں یہ کالج قائم ہوا، اور ۱۳۲۵ء میں اس کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ ہو گیا۔

(۷) مدرسہ صنعت و حرفت، اورنگ آباد۔ ملک کی صنعتی ترقی

کے لئے یہ ایک نہایت مفید مدرسہ تھا۔  
 (۸) نظامِ کلب اعلیٰ حضرت غفراں مکان کی حکمرانی کی یادگار میں ۱۲۹۳ھ  
 میں قائم ہوا۔ اس میں بھی مولوی شیخ احمد صاحب رفعت یار جنگ مرحوم  
 اور محی الدولہ رسول یار خاں مرحوم آپ کے شریک رہے۔

مدرسہ اغرہ کے قیام سے قبل مرشدزادے انتہائی بد اخلاقیوں میں  
 مبتلا تھے، اپنے گھروں میں بدکٹ خانے قائم کر رکھے تھے، ان حالات  
 متاثر ہو کر نواب صاحب نے مختار الملک بہادر سے مدرسہ اغرہ قائم  
 کرنے کی تحریک کی۔ چنانچہ محض انہیں کی تحریک پر یہ مدرسہ قائم ہوا  
 مرشدزادوں نے سواری نہ ہونے کا عذر کیا تو یہیں مقرر کر دی گئیں،  
 معقول وظائف سے ان کو ترغیب دی گئی۔ گویا اس طرح مجبور کر کے انہیں  
 مدرسہ بھیج دیا گیا۔ مدرسہ سے فراغت حاصل کرنے کے بعد کالج میں داخل  
 ہونے پر ان کے لئے بڑے بڑے وظائف مقرر کئے گئے تاہم مدرسہ  
 اب تک نہایت کامیابی کے ساتھ قائم ہے، تلاوت جنگ بی۔ اے  
 اسی مدرسہ کے تعلیم یافتہ ہیں غرض مرشدزادے جس قدر لکھنا پڑھنا  
 جانتے ہیں وہ اسی مدرسہ کی بدولت۔

دائرة المعارف اور کتب خانہ کی اصل غرض جس کے لئے یہ  
 دونوں محکمے قائم کئے گئے۔ صرف اہمات کتب عربیہ کی حفاظت بھی

چنانچہ ابتداء یہ محکمے انہیں اغراض کی تکمیل کرتے رہے اور رفتہ رفتہ دوسرے امور بھی اُن کے اغراض میں شامل ہو گئے۔ یہ علمی محکمے اور انجمنیں تنہا عماد الملک کی سعی و تحریک پر قائم ہوئیں لیکن آج کوئی نہیں جانتا کہ ان کا قائم کرنے والا کون تھا، اس لئے کہ عماد الملک نے کبھی نام و نمود کی خواہش نہیں کی۔

محمد ن ایجوکیشنل کانفرس اس زمانہ میں مسلمان ہند کے سب سے بڑی تعلیمی مجلس ہے، اور اس کی صدارت قومی نقطہ خیال سے ایک مسلمان کے لئے سب سے بڑا اعزاز ہے، عماد الملک کو یہ افتخار دو مرتبہ حاصل ہوا۔

ایک مرتبہ سرسید کی زندگی میں بقیام میرٹھ اس اجلاس کی افتتاحی تقریر اس مجموعہ میں شامل ہے۔

اس کے بعد سالہ عین محمد ن ایجوکیشنل کانفرس کا سالانہ اجلاس جب بمقام راجپور منعقد ہوا تو اُس کی صدارت کا قمر عہد انتخاں پھر اسی بزرگ قوم کے نام پر پڑا۔ اُس وقت اس نے جو خطبہ صدارت انگیزی میں ارشاد کیا، وہ یہی نہیں کہ بہ لحاظ مطالب مقید معلومات اور مشوروں پر مشتمل تھا، بلکہ بہ لحاظ طرزِ ادا و حسنِ انشاء بھی اس پایہ کا تھا، کہ انگلستان کے اخبارات و رسائل میں اُس کا غلط پڑ گیا۔

راقم ہذا نے کوارٹر لی ریویو میں۔ اس کا نہایت مداحانہ ذکر کیا اور اس سطح دیگر مقتدر جرائد نے بھی اس کی داو دی۔ اس خطبہ کا ترجمہ شامل رسائل ہے۔

اسی کے بعد لارڈ کرزن نے سرٹامس رالی کی زیر صدارت جو یونیورسٹی کمیشن ہندوستانی یونیورسٹیوں کی حالت کی تحقیق و اصلاح کی غرض سے مقرر کرایا، اُس میں منجملہ دو ہندوستانیوں کے ایک عماد الملک بہادر بھی تھے۔ یہ گویا حکومت ہند کی جانب سے اس امر کا اعلیٰ اعتراف تھا، کہ آپ حیثیت ماہر فن تعلیم ایک امتیاز رکھتے ہیں۔ آپ نے اس حیثیت سے تمام ملک ہند کا دورہ کیا اور کمیشن کی مشاورت میں برابر شریک رہے۔

لارڈ کرزن ہی نے ماہر تعلیم ہونے کی حیثیت سے آپ کو اپنی کونسل کا ممبر بھی مقرر کیا۔ <sup>۱۹۰۷ء</sup> اس میں مباحثہ بحث (موازنہ) کے موقع پر آپ نے جو تقریر کی، اور اس مطالبہ کے ضمن میں، کہ حکومت کی طرف سے ابتدائی تعلیم کی مد میں اضافہ ہونا چاہئے، آپ نے ملک کے کروڑوں غیر تعلیم یافتہ خلائق کی طرف سے جو کالت کی اُس کی یاد دلوں میں اب تک محفوظ ہے۔

مدارس یونیورسٹی کے آپ بہت قدیم و با اثر فیلو ہیں۔ خصوصاً

السنہ مشرقیہ سے متعلق آپ کی رائے کا ایک خاص وزن ہے۔  
 نومبر ۱۹۱۶ء میں اس یونیورسٹی کے چنسلر (گورنر مد راس) نے اسی  
 چائل کو کانووکیشن ایڈریس دینے کے لئے منتخب کیا، اور اس نے اس  
 حیثیت سے جو خطبہ ارشاد کیا، اُس کے ایک ایک لفظ سے یہ پتہ چلا کہ  
 کہ اس محترم چائل نے مسائل تعلیم پر کس قدر غور کیا ہے، اور ان  
 معاملات میں کتنی بصیرت اور کس قدر تجربہ حاصل کیا ہے۔  
 تصدیقات بالاسے معلوم ہوا ہو گا، کہ نہ صرف مملکت آصفیہ بلکہ  
 ہندوستان کے ارتقاء علمی و تعلیمی میں عا د الملک بہادر کس قدر  
 کوشاں رہے لیکن اس خادم قوم کا دائرہ عمل، تحریکات علمی و  
 تعلیمی تک محدود نہیں۔ اول نظر میں قیاس یہ ہوتا ہے کہ مملکت  
 آصفیہ کے رکن رکیں کو برٹش ہندوستان کی سیاسیات میں مد  
 کیا واسطہ ہو سکتا ہے؟ اور واقعہ بھی یہ ہے، کہ نواب عا د الملک  
 کسی ایک موقع پر بھی اپنے دامن کو مناقشات سیاسی کے خارزار  
 میں الجھنے نہیں دیا ہے۔ تاہم اسی کے ساتھ یہ بھی ایک امر واقعہ ہے  
 کہ جب کبھی انہیں مقاصد قومی و ملی کے لئے کسی سیاسی تحریک میں  
 شرکت و اعانت ضروری معلوم ہوئی، انہوں نے اُس سے یخ  
 نہیں کیا۔ آج سے پورے ۳۲ سال قبل جب سرسید نے کانگریس سے

مسلمانوں کے علیحدہ رہنے کی تحریک کی تو نواب موصوف نے بھی اس تحریک کی تائید میں ایک پرزور تحریر انگریزی میں لکھی، جس کا ترجمہ اس مجموعہ میں کہیں درج ملے گا۔ اسی طرح اکٹوبر ۱۹۴۷ء میں جب محسن الملک کی تحریک پر مسلمانان ہند کا وفد (ڈیوٹیشن) نہرمانس سرآغا خاں کی زیر صدارت لارڈ ونٹو کی خدمت میں حاضر ہوا تو جوائنٹ ریس اس وفد نے پیش کیا، اُس کا مسودہ نواب عماد الملک بہادر ہی کا مرتب کیا ہوا تھا۔ اس اڈریس کے حسن اور متانت تحریر و قوت استدلال کی ہند و انگلستان میں بالاتفاق داد دی گئی۔ اور اس وفد نے اسلامی ہند کی سیاسی تیاریں ایک بالکل جدید باب کا اضافہ کر دیا۔

یہ ایک علیحدہ بحث ہے، کہ نواب موصوف کے سیاسی خیالات اس وقت اُن کی قوم میں کس حد تک مقبول ہیں۔ زمانہ کے تغیرات کے ساتھ مسائل سیاسی کی شکلیں بھی بدلتی رہتی ہیں اور ہندوستان کی تو اس تیس چالیس برس کے عرصہ میں قلب ماہیت ہو گئی ہے۔ ان واقعات کے ذکر سے ان کی تائید مقصود نہیں، بلکہ مقصد یہ ہے، کہ جس طرز و روش کو وہ اپنی بصیرت اور اپنی رائے کے لحاظ سے قوم و ملت کے لئے مفید سمجھے، اُسے انھوں نے

پوری دلیری، آزادی، و خلوص کے ساتھ ملک کے سامنے پیش کریں اور انسان کی عظمت کے لئے اسی قدر کافی ہے۔

سنہ ۱۹۰۷ء میں جب لارڈ مارلے نے وزیر ہند کی کونسل میں نیٹو ممبروں کی شرکت کا اختیار حاصل کیا، تو ان کی نظر انتخاب سے اول جن دو شخصوں پر پڑی، اُن میں سے ایک نواب عماد الملک بہا تھے۔ چنانچہ اس سب سے پہلے ہندوستانی نے ان کو ممبر شہ کو اجلاس انڈیا کونسل میں شرکت کی۔ ٹائمر (لندن) نے اس خبر کو ان الفاظ میں شائع کیا:-

”انڈیا کونسل کے قیام کے ۵۰ سال بعد اس میں اس ہفتہ تاریخی حیثیت سے ایک اہم و یادگار واقعہ یہ ہوا ہے، کہ سب سے پہلے ہندوستانی نے آکر اس کے اجلاس میں شرکت کی۔“

اسی طرح خود لارڈ مارلے نے بھی اس واقعہ کو ہندوستان و برطانیہ کے تعلقات کی تاریخ میں منجملہ ”اہم ترین“ واقعات کے شمار کیا ہے۔

انڈیا کونسل کا کام تین کمیشنوں میں منقسم ہے، ایک صغیر مال کا دوسرا عدالت و امور عامہ کا، اور تیسرا اسٹورز کا۔ ہر صغیرہ کی الگ الگ کمیٹی ہے۔ نواب عماد الملک نے تینوں کمیٹیوں میں کام کیا



اور ان کے دوسرے رفیق سر کے، جی، گپتا، دونوں کے حسن خدمت کا اعتراف لارڈ مارلے نے ایک سے زائد بار کیا۔ نواب صاحب کی مدتِ رکنیت ۱۰ نومبر ۱۹۱۷ء کو ختم ہوتی تھی، لیکن سوء اتفاق کہ انگلستان کی سر دی آپ برداشت نہ کر سکے، اس لئے نومبر ۱۹۱۷ء ہی میں انڈیا کونسل کو آپ کے افادات سے مجبوراً محروم ہونا پڑا۔ یکم جنوری ۱۹۱۸ء کو سی، اس، آئی کا خطاب آپ کو عطا ہوا۔

۱۲ء میں جب سالار جنگ ثالث مدار المہام حیدر آباد متقرر ہوئے، نواب عماد الملک بہادر کا تقرر ان کے مشیر کی حیثیت سے، مشیر خاص مدار المہام کے لقب سے ہوا۔ اور سب سے تک اس خدمت کے فرائض بہ حسن اسلوب بجالاتے رہے۔

اب ان کا مشغلہ کتب بینی ہے، اور معتد بہ وقت کتب خانہ صرف ہوتا ہے۔ وہ صرف بہت بڑے عالم ہی نہیں، بلکہ اہل علم کے بہت بڑے قدر شناس بھی ہیں، اور ان کا مکان خادمانِ علم کا مرجع ہے۔ نو آموز اہل قلم ان کے مشوروں سے مستفید ہوتے ہیں، ان کی تحریک و ایاء سے اردو میں بعض بہت بڑے کام انجام پا چکے ہیں، حال میں، علی گڑھ میں ترتیب کلام خسرو کی جو عظیم الشان خدمت انجام دی گئی ہے، یہ انہیں کی علم دوستی کا ثمرہ ہے۔

نواب موصوف کی پلک زندگی جس طرح ہمیشہ نہایت صاف  
و بے لوث رہی ہے، اُسی طرح اُن کی خانگی زندگی بھی سادگی  
و بے تکلفی کی تصویر ہے۔ تصنع، و ظاہر و اسی کا اُن کے اخلاق  
کے آس پاس بھی کہیں گزر نہیں۔

ان کی تحریروں میں حسب ذیل مستقل تصانیف ہیں:-

(۱) حیات سالار جنگ اول - (انگریزی)

(۲) تذکرہ مملکت آصفیہ - (ایضاً)

(۳) ترجمہ قرآن مجید - (ایضاً)

(۴) رسالہ عباد الملک (مبہوضا میں خطا) (اُردو) جو طبع ہو، اور جس کے ساتھ تذکرہ

ان کے علاوہ متعدد قومی و تعلیمی عنوانات پر مقالات و رسائل ہیں جن میں سے اکثر ایک پوری تصنیفی اہمیت رکھتے ہیں۔

عماد الملک کا اہم ترین کارنامہ، جو تنہا ان کے بقا و نام کے لئے کافی ہے، وہ ان کا انگریزی ترجمہ قرآن مجید ہے۔ جن لوگوں نے انگریزی تراجم کو قرآن سے مقابلہ کر کے پڑھا ہے، وہ سمجھ سکتے ہیں کہ سیل، راڈیول، پامر، وغیرہ کے ترجمہ کشف ناقص ہیں نہ ہی عباد و مخالفانہ در اندازیوں سے قطع نظر کہ ان حضرات نے معمولی عبارتوں کے سمجھنے میں بھی ایسی شدیہ فاحش غلطیاں کی ہیں کہ سار

مطالب قرآنی مسخ ہو کر رہ گئے ہیں۔ اس "بزرگ قوم" کے اس احسان  
 قوم نیامت تک بسکدوش نہیں ہو سکتی، کہ انہوں نے اس مقدس  
 فرض کو بہترین صورت سے انجام دیا۔ ان کے ترجمہ کا اعجاز یہ ہے  
 کہ باوجود انتہائی احتیاط اور لفظی پابندیوں کے التزام کے سلاست  
 و روانی میں بھی کسی اہل زبان کے ترجمہ سے کم نہیں۔ اور اگرچہ  
 اس کا سخت تاسف ہے کہ فاضل موصوف کی کبر سنی، ضعیف صحت  
 و ضحکال قوی کی بنا پر اس کی توقع نہیں کہ ترجمہ تکمیل تک پہنچ سکے،  
 تاہم اس کے جس قدر اجزا تیار ہو چکے ہیں وہ منہائے تحقیق و کاوش کا  
 نمونہ ہیں اور اس پایہ کے ہیں کہ انہیں کو نواب عماد الملک کے آیا  
 کمال کا سرنامہ بنایا جائے۔ درحقیقت، اگر نواب صاحب کی ساری  
 زندگی کا صرف یہی ایک کارنامہ ہوتا تو اس آفتاب کے سامنے  
 دوسروں کے خدمات ماہ و انجم سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتے۔  
 مولوی سید حسین بلگرامی کی مخصوص دلچسپی کی شے ادب (لیچر)  
 ہے۔ عربی و انگریزی دونوں زبانوں میں انہیں معمولی قدرت حاصل ہے  
 اور ان دونوں زبانوں میں وہ بے تکلف نظم کہنے پر قادر ہیں۔ ان کی  
 اعلیٰ انگریزی انشاء پر دازی کا اعتراف انگلستان کے بڑے بڑے  
 مقتدر علمی جرائد کر چکے ہیں۔ انگریزی اور عربی کے بعد انہیں فرنگی

مہارت ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ محض ادیب ہیں، اور  
 مشرقی و مغربی علوم سے نا بلد ہیں۔ کیننگ کالج میں چشیت پر فیس کے  
 انھوں نے سائنس کے مختلف مضامین کی تعلیم دی ہے، اور  
 اُن کے مقالات میں جہاں کہیں کوئی علمی مسئلہ آجاتا ہے، اُس پر  
 وہ پوری تحقیق سے بحث کرتے ہیں۔ خود اسی "سائل" میں متعدد  
 مضامین ایسے ملیں گے، جن میں طبیعات کے مسائل پر پوری بحث ہے۔  
 چشیت مقرر کے، اُن کا شمار زبان آور مقرروں میں نہیں ہوتا  
 تاہم اُن کے انداز بیان میں ایک خاص قسم کی متانت و تشکی ہے  
 اور اُن کی تقریر اخلاق، تولیدگی، و تنقید سے پاک ہوتی ہے۔  
 نواب صاحب کا سن اس وقت ۷۸-۷۹ سال کا ہے۔ پیری  
 اُن کے قوی و اعضا جسم کو کافی متاثر کر چکی ہے، با اینہم ان کے  
 علمی شغف و انہماک کی یہ کیفیت ہے کہ جامعہ عثمانیہ کی مجلس وضع  
 مصطلحات علمیہ میں نمایاں علی حصہ لیتے ہیں اور اس سے بڑھکر  
 یہ کہ تہذیب و اشاعت کتب قدیمہ کا جو جدید سرشتہ سرکار و کونج  
 قائم کیا ہے، اس کی باگ علاً تامتر انہیں کے ہاتھ میں ہے، جس کے  
 فرائض وہ پوری مستعدی و تندہی کے ساتھ انجام دیرہے ہیں۔  
 اس سن و سال میں یہ علم پرستی، مسلمانوں کی موجودہ تالیخ میں

ایک نادر واقعہ ہے۔

عام خیال یہ ہے کہ علم و امارت ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے۔  
لیکن اگر عمار و الملک سید حسین بلگرامی کے سے افراد بکثرت  
پیدا ہونے لگیں تو اس کلیہ کی صحت مشتبہ ہو جائے :

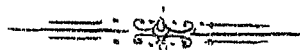
عبد الجبار

{ ۲۰ اگست ۱۹۰۷ء }





## الہند و شمال اور اس کے مغرب



بریورپ کے جنوب و مغرب میں ایک جزیرہ واقع ہے جس کے تین طرف  
دریا کا حصار ہے اور شمال کی جانب کوہ پرینیز کی دیوار اُسے فرانس کے  
ملک سے جدا کرتی ہے۔ یہ جزیرہ غائب اسپین اور پورٹگال نامی دو سلطنتوں پر  
منقسم ہے جن کو اگلے زمانہ میں ہسپانیہ اور لوسٹانیہ کہتے تھے۔ طارق بن  
پہلا مسلمان تھا جس نے اس سرزمین میں قدم رکھا سطح میں مراکش کی  
طرف سے جہازوں پر سوار ہو کر اپنی فوج کے ساتھ ایک مقام پر اُترا  
جو آج تک اُس کے نام سے مشہور ہے اور یورومین زبانوں میں بھی جبرالٹر  
یعنی جبل الطارق کہلاتا ہے۔ تھوڑے ہی عرصہ میں اکثر صوبہ جات  
اسپین کے مسلمانوں کے قبضہ میں آ گئے اور چونکہ صوبہ اندلس پہلا صوبہ

تھا جس پر مسلمانوں نے قبضہ کیا اور دارالامارہ قرطبہ بھی اسی صوبہ میں واقع  
 انھوں نے کل مملکت کا نام اندلس رکھا کمابیش آٹھ سو برس تک مسلمانوں نے  
 اس ملک میں بادشاہت کی مگر آٹھویں صدی میں زوال شروع ہوا اور نویں  
 صدی تک یہ دولت بالکل اُن کے ہاتھ سے تلف ہو گئی اور سارا ملک قبضہ  
 سے نکل گیا۔ اس آٹھ سو برس کے عرصہ میں بھی نہ حکومت ہمیشہ ایک حالت  
 پر رہی اور نہ ایک خاندان نے برابر حکمرانی کی کبھی تو بنی اُمیہ کا زور تھا کبھی  
 بنی عامر کا دور دورہ رہا کسی زمانہ میں مرابطین کی سلطنت تھی کبھی موحدین  
 بادشاہت کرتے تھے ان انقلابوں کے ساتھ ہی علوم و اخلاق کو جس قدر  
 اندلس کے مسلمانوں نے جلوہ دیا اور صفات انسانی اور کمالات روحانی  
 و جسمانی جس درجہ انھوں نے حاصل کئے قدیم زمانہ کے سربراہان و قوموں  
 میں سے کم کسی قوم کو نصیب ہوئے ہیں۔

اس آٹھ سو برس کے عرصہ میں کئی دور اس قسم کے گزرے کہ آج تک تاریخ  
 سلف میں یادگار اور لائق اعتبار ہیں۔ یعنی وہ دورے جس میں علم و حکمت و  
 صلاحیت و شائستگی و تہذیب کے درخت نے چند قرن کا نشوونما چند سال  
 میں حاصل کیا اور برسوں کی مسافت مہینوں میں طے کی تو می زندگی میں یہ وہ  
 یادگار زمانے ہیں جنکو بعد زوال و نخبت بھی ہم کبھی بھول نہیں سکتے کیونکہ ہمارا  
 بلکہ ہر قوم کا مایہ نضر اور سرمایہ نازش جو کچھ ہے وہ یہی ہے کہ اُس قوم نے

اپنے زمانہ عروج میں اور اپنی سعی و کوشش سے مجموعی ذخیرہ علم و ہنر میں کس قدر اس المال بڑھایا اور ماہیت انسانیت کو حالتِ بہمیت سے نسبت گزشتہ قوموں کے کس قدر آگے بڑھایا ان دونوں باتوں کا اندازہ نہیں ہو سکتا ہے الا تتبع حالاتِ سلف سے خصوصاً اُس وقت کے حالات سے جب کہ علم و ہنر و تمدن نے زیادہ ترقی کی تھی کیونکہ اس جستجو میں بادشاہوں کے کرد و فراد و سپہ سالاروں کے فتوحات کی کچھ قدر و منزلت نہیں ہے بلکہ مونیٰ فلسفی ان حوادثِ تاریخی کو اُسی نظر سے دیکھتا ہے جس نظر سے اُستادِ یارِ پیر مہربان تلخ رنگ ٹھیکڑ وغیرہ کو دیکھتا ہے کہ یہ سب چیزیں مٹی اور تھکسیلِ علم میں راجع اور تہذیبِ اخلاق کی ترقی کو مست اور بطلی کرنے والی ہیں۔

قاضی ابوالولید ابن رشد جس کے حالات آج ناظرین کے روبرو بیان کئے جائیں گے اس قسم کی یادگار قرونوں میں سے ایک قرن کے علم و فضل کا نمونہ اور خلاصہ تھا۔

قاضی ابوالولید محمد بن احمد بن محمد بن رشد شہرِ قرطبہ میں ۵۲۰ھ ہجری مطابق ۱۱۲۶ء عیسوی میں پیدا ہوا اور قریب اسی برس کے سن کو پہنچا ۵۹۵ھ مطابق ۱۱۹۷ء میں وفات پائی۔ ابن رشد کا خاندان قرطبہ میں ہمیشہ سے عالی اور نام آور اور علم میں ممتاز تھا اس حکیم کا دادا ابوالولید محمد بھی قرطبہ کا قاضی تھا اور فقہ مالکی میں بہت شہرت رکھتا تھا اس قاضی کے قوادلی سے



ایک بڑی ضخیم کتاب ابن دران خطیب محمد قرطبی نے جمع کی تھی اس کا ایک نسخہ کتاب خانہ فرانس میں موجود ہے تمام امصار مغرب و اندلس سے قاضی قرطبہ کے پاس سوالات آتے تھے امور مملکت میں بھی اس شخص کو بہت کچھ رسائی تھی اور بادشاہان مغرب اس سے مدد لیا کرتے تھے اور مشاورت کیا کرتے تھے ایک موقع پر جب بعض ولایات اندلس سلطان سے منحرف ہو گئے تھے اس بغاوت کے رفع ہونے کے بعد ابو الولید اس خدمت پر مامور ہوا تھا کہ اُن کی طرف سے اطاعت نامہ بادشاہ مراکش کے پاس پہنچائے ایک مرتبہ جب افانسونے جس کو عربی مورخ اوفشن بن اد میر لکھتے ہیں تغور اسلام پر بہت یورش کی تھی اور معاہدین کی مدد سے غرناطہ کے قریب تک چلا آیا تھا اُس وقت اس حملہ کے دفع ہونے کے بعد ابو الولید نے خود مراکش جا کر علی بن یوسف المرابطی سے جو اُس وقت کا خلیفہ تھا یہ کہا کہ جب تک معاہدین کی معقول تلافی نہ ہوگی دیار اسلام نصرا نیوں کے شر سے محفوظ نہ رہیں گے چنانچہ اس کی صلاح سے بہت سے معاہدین جو غرناطہ کے قرب و جوار میں رہتے تھے اور جنہوں نے افانسون کو مدد دی تھی جلاوطن کئے گئے اور لیجا کرا فریقہ کے بعض شہروں میں بسائے گئے۔

ابو الولید کا بیٹا ابوالقاسم احمد حکیم ابن رشد کا باپ ۱۱۹۲ء میں پیدا ہوا اور ۱۱۶۸ء میں وفات پائی یہ بھی قرطبہ کی قضات پر مقرر تھا نہایت

عبرت اور تعجب کا مقام ہے کہ ابن رشد جس کے نام نے صفحاتِ یورپ میں ارسطو کے نام پر مدت تک تفوق پایا اور تمام علماء و حکماء میں زبان زد رہا اور آج تک مشہور ہے وہ شخص خود ہماری کتابوں میں فقط حنفیہ العلماء میں سے یعنی اپنے دادا ابن رشد کے نام سے مشہور ہے۔

حکیم ابن رشد شل اپنے بزرگوں کے ابتدائے سن سے تحصیل علم میں مشغول رہا اور اصول فقہ طریقیہ اشعری اور فقہ مالکی کو مشاہیر علمائے وقت سے حاصل کیا حدیث کو اپنے والد ابو القاسم احمد سے اور ابو القاسم بن بشکوال و ابوہریرہ ابن مرہ اور ابو بکر بن سمحون و ابو جعفر بن عبد الغزیز سے یاد کیا۔ اور ابو جعفر بن عبد الغزیز اور ابو عبد اللہ مازری سے اجازہ پایا علم طب ابو مردان ابن جریول البلسی سے اور ابو جعفر بن درون الرجالی سے سیکھا کہتے ہیں کہ زواہر کی نسبت درایت میں اس کو زیادہ ملکہ تھا مگر سب سے زیادہ علوم اولیہ اور فنون عقلیہ میں دخل تھا۔ ابن ابار لکھتا ہے کہ اندلس میں ابن رشد کا کوئی نظیر علم و فضل و کمال میں نہیں پایا ہوا اور باوجود اس کے نہایت متواضع و متکسر تھا ابتدائے سن سے علم کی تحصیل اور اشاعت میں مصروف رہا۔

بروایت ابن ابار لوگ کہتے ہیں کہ بدو شعور سے کتاب بینی میں کبھی وقفہ نہیں ہوا الا جس شب کو اُس کے والد نے وفات پائی اور جس رات اُس کی شادی ہوئی۔ ابن ابار لکھتا ہے کہ اُس نے اپنی عمر میں اپنی مصنفات

دس ہزار ورق سیاہ کئے علوم اولیہ کی طرف اسے زیادہ میلان تھا اور اس  
 فن میں اپنے وقت کا امام تھا مگر اُس کے ساتھ طب اور فقہ دونوں میں صاحبِ الرائے  
 تھا اور اس کے قول سے لوگ استناد کرتے تھے اگرچہ بعض مسائل فلسفی ہیں ابن رشد  
 ابن ماجہ کا مقلد ہے اور اپنی تصنیفات میں اُس حکیم لمبذ مرتبت کا ہمیشہ بڑی  
 عزت سے نام لیتا ہے مگر بعض اقوال سے معلوم ہوتا ہے کہ ابن ماجہ ابن رشد  
 کی ولادت سے پیشتر وفات پا چکا تھا اگرچہ بعض مونغ لکھتے ہیں کہ ابن رشد کو  
 ابن ماجہ سے لمبذ تھا اور بالذات اس کی خدمت سے مستفید ہوا تھا ابن رشد  
 کے ابتدائی زمانہ میں اندلس فحول علماء و حکماء سے بھرا ہوا تھا ابن طفیل  
 ابو مردان بن زہرا ابو بکر بن زہر وغیرہ وہ لوگ یوں جن پر ہم مسلمان آج فخر  
 کر سکتے ہیں اور جن کا نام جب تک دنیا قائم ہے زندہ رہے گا ابن زہرا کا خاندان  
 جامع کمالات تھا اور ہر فرد اس خاندان کا فرد اکمل تھا خصوص فنون طبعیہ میں  
 اس خاندان کے لوگوں کو بڑی دستگاہ تھی اور نام اُن کا یورپ میں آج تک  
 مشہور ہے ہر ایک ان علماء و حکماء سے اپنے زمانہ کا آفتاب تھا اگرچہ ابن رشد  
 کے کمالات کی روشنی ان سب پر غالب ہو گئی ایسی حلیل القدر لوگوں کی  
 صحبت میں ابن رشد نے تربیت پائی۔ ابن طفیل اس کا بڑا مربی اور دوست  
 تھا ابو مردان ابن زہرا اور ابن رشد میں ایسی دوستی تھی کہ جب ابن رشد نے  
 کلیات طب کی تصنیف شروع کی ابو مردان ابن زہرا نے ابن رشد کی فرمائش

سے جہزئیات میں ایک کتاب لکھنی شروع کی تاکہ دونوں دوستوں کی تصنیفیں  
 ایک جا ہو کفرن طلب میں ایک کمال کتاب بن جائے اور جس طرح سے خود  
 مصنف ایک جان دو قالب تھے اُن کی تصنیف بھی ہمیشہ ایک ہی قالب  
 میں مجتمع رہے۔ ابن رشد کی کتاب کا نام **کتاب الکلیات** ہے اور  
 ابن زہر کی کتاب کا نام **تیسیر** ہے ابن رشد کے ذاتی حالات پر ہم کو  
 کسی طرح کی اطلاع نہیں ہے مسلمانوں میں بہت کم بزرگانِ علم یا مذہب گزرے  
 ہیں جنکے ذاتی حالات تفصیل ہم کو معلوم ہوں اور اس بے خبری سے ہماری  
 قوم کو کس قدر نقصان اور ہمارے تاریخی علم میں کس قدر نقص واقع ہوا ہے  
 وہی لوگ کچھ خوب اندازہ کر سکتے ہیں جو آج کل کے طریقہ تراجم و سیرت و آفت  
 ہیں جس میں ہر ذی کمال کی ساری خانگی اور مخصوص کیفیتیں اور اس کے خصائل  
 و عادات اور معیشت و معاشرت کے طریقے لکھے جاتے ہیں الغرض جو کچھ  
 احوال ابن رشد کا معلوم ہے یہاں بیان کیا جاتا ہے۔

جن لوگوں نے مولوی مشتاق حسین صاحب کی عمدہ تحریر **عبدالمومن** زیر  
 و خلیفہ محمد بن عبداللہ تیومرت کے احوال میں ملاحظہ کی ہے وہ یقیناً واقف  
 ہوں گے کہ محمد بن عبداللہ اور اُس کے خلیفہ عبدالمومن نے کیونکر علی بن یوسف  
 المرابطی کو شکست دیکر مراطین کی حکومت کو برباد کیا اور خود ممالکِ آفریقیہ  
 و اندلس پر قابض ہو گیا اگرچہ اس انقلاب کا باعث و محرک جوش مذہبی تھا

اور ابتدا میں اس جوش نے جہلائے متعصب اور عامیان غیر مہذب کے ہاتھ  
 بہت کچھ علم کا خرابہ کیا اور کتابیں جلوہ دیں مگر عبدالمومن کے تخت پر بیٹھتے  
 ہی علم اور عالموں کے دن پھر گئے کتابوں کی تباہی کیت قلم موقوف ہوئی  
 اس علم دوست بادشاہ نے اپنے عصر کے سارے فلاسفہ کو اپنے گرد جمع  
 کر کے علما و فضلا کا نور تن بنا لیا بلکہ باغ بسا دیا۔ اس بادشاہ کے دربار میں  
 ابن زہرا بن ماجہ ابن طفیل ابن رشد مقررین سلطنت میں سے گئے جاتے تھے  
 ۵۲۳ھ ۱۱۳۰ء میں ابن رشد کو عبدالمومن نے مراکش میں بلوایا اس وقت  
 یہ بادشاہ مدارس کی بنیادیں مشغول تھا اور ابن رشد کو اسی لئے بلایا تھا کہ اس  
 کام میں مدد ملے مولوی مشتاق حسین صاحب کی تحریر میں عبدالمومن کے  
 مدارس کا حال بشرح و بسط بیان ہوا ہے ابن رشد اس کام کے ساتھ  
 کی تحقیقات میں بھی مشغول تھا۔ عبدالمومن کے بعد یوسف تخت نشین ہوا  
 یہ بادشاہ اپنے وقت کا بڑا عالم اور فاضل بلکہ اعلم و افضل گنا جاتا تھا۔  
 اس کے عہد میں ابن طفیل کو بہت فروغ ہوا اور بادشاہ کی مزاج میں بڑا دخل  
 پیدا کیا اس نے اپنے اقتدار اور قربت سے یہ کام لیا کہ تمام اطراف و اکناف  
 و دیار و امصار سے علماء و فضلا بلا کر جمع کئے اور ابن طفیل ہی کے باعث سے  
 ابن رشد کو امیر یوسف کے دربار میں رسوخ حاصل ہوا۔ عبد الواحد ابن رشد  
 کے ایک شاگرد کے زبانی روایت کرتا ہے کہ ابن رشد اکثر صحبتوں میں اپنی

پہلے باریابی کی کیفیت یوں بیان کیا کرتا تھا۔

جب میں میرا المؤمنین کے سامنے گیا اُس وقت وہ تنہا بیٹھا تھا اور سوائے ابن طفیل کے کوئی دوسرا حاضر نہ تھا مجھے دیکھتے ہی ابن طفیل نے میری تعریف و توصیف شروع کی پہلے میرے علو و قدامت خاندان کا ذکر کیا پھر اپنے حسن اخلاق سے میرے علم و فضل کی ستائش شروع کی اور اس قدر مبالغہ کے ساتھ کہ میں ہرگز اس کا سراوار نہ تھا امیر نے مجھے میرا اور میرے باپ کا نام پوچھ کر باپ فحاطبہ اس عنوان سے کھولا کہ حکما کے نزدیک افلاک کی کیا حقیقت ہے آیا جو اہر قدیمہ ہیں یا حادث مجھ پر رعب ایسا غالب تھا کہ میری زبان نے مطلق یاوری نہ کی گونگوں اور بہروں کی طرح ساکت و صامت رہ گیا ایک بات بھی منہ سے نہ نکلی دل میں کوئی بہانہ ڈھونڈتا تھا کہ جس سے جواب نہ دینا پڑے بلکہ چاہتا تھا کہ علوم فلسفہ سے اپنی لاعلمی ظاہر کروں امیر میرے بشرہ ساڑ گیا کہ اس وقت میری کیا حالت تھی اور زوئے سخن ابن طفیل کے طرف پھیر کر اس نے خود اپنے سوال کا جواب دنیا شروع کیا پہلے افلاطون اور ارسطو اور دوسرے حکما کے اقوال اس مسئلہ میں نقل کئے پھر متکلمین اہل اسلام کے معتقدات بیان کئے میں امیر کے قوت حافظہ سے دنگ رہ گیا میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ اس قدر معلومات

اور متبع کتب اور وسعت نظر جس کا وجود ان علماء میں بھی شاذ ہے جو تمام  
وقت اپنا تحصیل علوم فلسفی میں صرف کرتے ہیں اس امیر کو حاصل ہے  
غرض امیر نے اپنی حسن تقریر سے میرا رعب ایسا کھودیا کہ مجھے بھی منہ کھولنی  
جرات ہوئی اور امیر کو میرے مایہ علی پر اطلاع یا بی کا موقع ملا رخصت  
کے وقت امیر کے حضور سے مجھے ایک خلعت فاخرہ اور بیش بہا اور کچھ  
زر نقد اور ایک سواری کا گھوڑا عنایت ہوا۔

عبدالواحد لکھتا ہے کہ امیر یوسف کے دربار میں مشرف ہونیکے بعد  
ابن طفیل ہی کی ترغیب و تحریص سے ابن رشد نے ارسطو کے کتابوں  
کی شرح لکھنی شروع کی چنانچہ خود ابن رشد نے اپنی شرح میں لکھا ہے کہ  
ایک دن ابن طفیل نے مجھے بلا کر یہ کہا کہ آج امیر المؤمنین شاکی تھے کہ  
ارسطا طالیس اور اُس کے مترجمین کا بیان بہت مغلوں سے خدا کرے کوئی  
ایسا شاعر پیدا ہو کہ مشکل مقاموں کو بخوبی حل کرے اور اخلاق دور کرے  
تا کہ عموماً لوگ اس کی کتابوں کے سمجھنے پر قادر ہوں ایسی تصنیف کیو اُس  
جو کچھ یاقوت درکار ہے آج خدا کے فضل سے تجھ میں موجود ہے پھر کیوں  
نہیں شروع کرتا تیری فہم و ذکا اور وسعت نظر سے مجھے اُمید کامل ہے کہ  
تو اس کام کو بخوبی انجام دے سکے گا میں خود اقدام کرتا مگر میری پیرانہ ساری  
اور اُس کے ساتھ اشغال کی کثرت مانع ہے اُس روز سے میری ساری

توجہ اُس تصنیف کی طرف متوجہ رہی جس کو میں نے ابن طفیل کے اشارے شروع کیا تھا اور یہ شرح کتب ارسطاطالیس اُس کا نتیجہ ہے۔

غرض کہ ابن رشد امیر یوسف کے عہد سلطنت میں ہمیشہ مقرب بارگاہ اور خداتِ جلیلہ پر مامور رہا معلوم ہوتا ہے کہ ۶۵۶ھ مطابق ۱۲۶۹ء میں اشبیلیہ کی قضات کا عہدہ اس سے متعلق تھا چنانچہ کتاب الحیوان ارسطو کی شرح میں جس کو اُس نے اشبیلیہ میں ختم کیا غدر کرتا ہے کہ میں مشاغلِ سرکاری میں مصروف ہوں اور میرا کتب خانہ قرطبہ میں مجھ سے بہت دُور ہے اگر کسی مقام پر مجھ سے خطا ہو گئی ہو تو خواندے میری کتاب کے اُسے چشم پوشی کریں۔

معلوم ہوتا ہے کہ ۶۵۶ھ مطابق ۱۲۶۹ء میں ابن رشد کو اپنے وطن بلنویع قرطبہ میں واپس آنا نصیب ہوا اور اپنی بڑی شرح اس نے یہیں تمام کی اس کتاب میں بھی اکثر شکایت کرتا ہے کہ مجھے سرکاری اُمور نے تصنیف کی مہلت نہ دی اور مختصر المجسطی کے باب اول کے آخر میں لکھتا ہے کہ مجھے اس قدر فرصت نہ ملی کہ مسائل اہمہ کے سوائے اور کسی امر سے اپنی کتاب میں تعرض کروں اور میری مثل اُس شخص کی ہے کہ جس کے گھر میں آگٹ لگی ہو اور اُس کو فقط اتنی ہی مہلت ہو کہ کچھ ضروری اور بیش قیمت چیزیں ہاتھ میں اٹھالے اور اپنی جان بچا کر نکل بھاگے۔



ابن رشد سے ایسے خدمات متعلق تھے کہ اُسے اکثر اوقات مملکتِ محروسہ موحیدین میں دورہ کرنا پڑتا تھا کبھی مراکش میں جانا پڑتا تھا کبھی اشبیلیہ میں کبھی قرطبہ میں۔

۷۸۱ھ میں ابن رشد نے مراکش کے مقام میں مقالہ فی الجبرم السماوی کا ایک حصہ لکھا اور ۷۸۲ھ میں اشبیلیہ پہنچ کر اپنی دینیات کی کتابوں میں سے ایک کتاب تمام کی ۷۸۳ھ میں پھر مراکش بلایا گیا اور ابن طفیل کی بجائے امیر کے دربار میں رئیس الاطباء مقرر ہوا بعد ازاں اُس کو قرطبہ کی قضاتِ ملی جو اباعن جبراس کے خاندان میں چلی آئی تھی۔

امیر یوسف نے ۷۸۴ھ میں اس دار فانی سے انتقال کیا اور اس کی جگہ پر اس کا بیٹا یعقوب ابو یوسف ملقب بالنصور بادشاہ تخت نشین ہوا اس امیر کے زمانہ میں بھی ابن رشد کو وہی رسوخ اور تقرب باقی رہا جو یوسف اور عبد المؤمن کے زمانہ میں تھا۔ اکثر امیر کے ساتھ علمی مباحث میں گفتگو کیا کرتا تھا اور امیر کو اپنی سند ہی بہت قریب بٹھاتا تھا اور حجابِ استقدُّ اٹھ گیا تھا کہ اثنائے گفتگو میں ابن رشد اکثر اپنے بادشاہ سے اِسْمَعْ یَا اِخْتِ یا اَحْلَمْ یَا اِخْتِ کہہ کے خطاب کرتا تھا بعض موزنوں کا قول ہے کہ خود خلیفہ نے اپنی فرطِ محبت سے اپنے ملازم اور دوست کو یا اِخْتِ کا خطاب دیا تھا بہر حال خطاب جس کی طرف سے ہو کوئی شک نہیں کہ دونوں حالتوں

میں یہ انداز گفتگو نہ ابن رشد کی شان سے برتر نہ امیر منصور کے مرتبہ سے  
 فروتر تھا یعقوب المنصور باللہ کا نام بھی کسی نے نہیں سنا ہے اور ابن رشد  
 کا علم و فلسفہ آج تک مغرب میں زندہ ہے عام الارک ۵۹۵ھ ۵۹۵ھ ۹۵ھ میں  
 میں یعنی جس سال المنصور نے الفونسو (انفشن) پر چڑھائی کی اور الارک  
 (الارکاس) کی لڑائی ماری ابن رشد باوجود کبر سن امیر کے ساتھ تھا۔ ابن  
 ابی اُصیبہ قاضی ابوالمردان الباجی سے روایت کرتا ہے کہ جب کہ المنصور  
 قرطبہ میں غزوہ انفشن کے واسطے سامان جنگ مہیا کر رہا تھا اُس وقت اُس نے  
 ابن رشد کو بلایا اور اُس کے ساتھ نہایت درجہ عزت و احترام سے پیش آیا  
 اور اس قدر قریب اپنے بٹھایا کہ ابو محمد عبدالواحد بن شیخ ابی فضل النہاتی  
 کی درجہ سے بھی تجاوز کر گیا یہ ابو محمد عبدالواحد امیر عبدالؤمن کے بڑے  
 مقرب و راز میں سے تھا اور ایسا بڑا مرتبہ اُس کا تھا کہ امیر منصور اپنی بیٹی کو  
 اُس کے عقد میں لایا تھا۔ غرض کہ امیر منصور ابن رشد کو اپنے پہلو میں بٹھا کر  
 بہت دیر تک باتیں کرتا رہا اور کتنے ہی لوگ جو اُس وقت بارگاہ سلطانی  
 میں حاضر تھے اُس کے تقرب کو دیکھ کر آتش حسد میں جلتے رہے جب ابن رشد  
 باہر نکلا اُس کے دوستوں اور شاگردوں نے اُس کے گرد حلقہ باندھ لیا اور  
 مبارک باد دینے لگے ابن رشد نے کہا کہ اے صاحبو امیر المؤمنین کا مجھے  
 دفتہ اس قدر تقرب دینا کچھ تہنیت اور مبارکباد کا مقام نہیں ہے اور

یہ مرتبہ جو مجھے عنایت ہوا ہے میری اُمید اور توقع سے دور اور میری  
 لیاقت و قابلیت سے زیادہ ہے گویا ابن رشد اپنی فراست و ادراک سے  
 سمجھ گیا تھا کہ میری نکبت اور اوبار کا زمانہ قریب آگیا ہے اور غرض اس  
 تقریر سے یہ تھی کہ بادشاہوں کے تقرب پر پھولنا اور غرہ کرنا عقلمندی سے  
 دور ہے۔ کہنے بہ سلائے رنجند گئے بد شنائے خلعت دہند۔ القصہ ابنِ صحبت  
 کے وقت ابن رشد کے دشمنوں نے مشہور کر دیا تھا کہ امیر المؤمنین نے  
 اُس کے قتل کا حکم دیا ہے اس واسطے ابن رشد نے صحیح و سلامت باہر  
 آتے ہی اپنے خدام میں سے ایک شخص کو اپنے گھر روانہ کیا اور کہلا بھیجا کہ  
 میرے واسطے قفا کا سالن اور کچھ کبوتر بنے ہوئے جلد تیار رکھو میں ابھی آتا  
 ہوں اس پیام سے غرض ابن رشد کی یہ تھی کہ اُس کے اہل خانہ کو اطمینان  
 ہو کہ آقائے خانہ صحیح و سالم ہے۔

القصہ امیر منصور کی عنایت بے نہایت نے ابن رشد کو محسود و آفران  
 بنا دیا اور دربار میں اُس کے دشمنوں کی تعداد زیادہ کر دی اور اُن کی تنگنا  
 و غامی نے آخر کار امیر کے مزاج کو برہم کر دیا اور اُس کی نجبت و ادبار کا  
 باعث ہوئے اس واقعہ کو مورخوں نے مختلف طور پر بیان کیا ہے۔  
 انصاری کہتا ہے کہ امیر منصور کے بھائی ابو سحیٰ والی قرطبہ اور ابن رشد  
 میں باہم بُری محبت و دوستی تھی اور اس امر نے منصور کو ابن رشد سے

بدظن کر دیا تھا عبدالواحد لکھتا ہے کہ ابن رشد شرح کتاب الحیوان میں ایک  
 مقام پر لکھ گیا تھا کہ میں نے ایک زرافہ سلطانِ بربک کے سرکار میں دیکھا ہے  
 ابن رشد کے حاسدوں نے منصور کو یہ عبارت دکھائی کہ امیر کی وقعت  
 اس شخص کے دل میں بس اس قدر ہے کہ امیر کو سلطانِ بربک کے نام سے  
 یاد کرتا ہے جب ابن رشد سے پوچھا گیا اُس نے جواب دیا کہ یہ سہو کتابت ہے  
 اصل میں میرا مقصد سلطانِ البربر تھا نہ سلطانِ البربر یہ تاویل صحیح ہو یا غلط  
 علماء و حکماء کا دستور چلا آتا ہے کہ علمی کتابوں میں جب کسی بادشاہ کا نام  
 آتا ہے تو اُس کو معمولی طور پر لکھ جاتے ہیں مدحیہ الفاظ و خطاب وغیرہ کو  
 حذف کر جاتے ہیں علماء کے شان سے بعید ہے کہ سلاطین و امراء کی  
 چاپلوسی کریں اور اُن کی مدح و ثنائیں مبالغہ کریں ابن رشد کی کوئی خطا  
 نہ تھی بلکہ اصل حقیقت تو یوں ہے کہ امیر منصور کے نام کا ابن رشد کی  
 کتاب میں ذکر کیا جانا ہی امیر کے بقائے نام اور فخر خاندان کا باعث  
 تھا۔ انصاری نے ایک روایت اس باب میں نقل کی ہے لکھتا ہے  
 کہ مشرق و اندلس میں ایک خبرنجو میوں نے مشہور کی تھی کہ ۷۸۶ھ  
 یا ۷۸۷ھ میں ایک یرج عایشہ فلاں دن فلاں تاریخ چلے گی جس سے  
 تمام خلقت ہلاک ہو جائیگی اس خبر کو اس قدر شیوع ہوا کہ تمام لوگ  
 ہراساں اور خوف زدہ ہو گئے اور اپنی جانیں بچانے کے واسطے

زمین میں گڑھے اور خندقیں کھودنے لگے حکومت نے عامہ خلایق کو اس وقت  
ترساں ولرزیاں دیکھ کر قرطبہ میں ایک مجلس منعقد کی اور تمام علمائے وقت کو  
جمع کر کے اُن سے اس خبر وحشت اثر کی حقیقت پوچھی غرض جب  
مجلس برخواست ہو چکی ابن رشد جو اس وقت قرطبہ کا قاضی تھا اور  
ابن بندود آپس میں باتیں کرتے ہوئے مجلس سے باہر نکلے ابن بندود  
از روئے حکمت طبعی و تاثیرات کو اکب اس طوفان کے بارہ میں کچھ بیان  
کر رہا تھا کہ اس اُٹھان میں ابو محمد عبد الکر نے جو بقول خود اس وقت حاضر تھا  
یہ کہا کہ اگر طوفان کی خبر سچ ہے تو یہ ثنائی ریح عائشہ ہے جس سے اللہ تعالیٰ  
نے قوم عاد کو ہلاک کیا تھا کیونکہ قوم عاد کی ہلاکت کے بعد کوئی طوفان  
اس قسم کا سننے میں نہیں آیا جس سے قوم کی قوم ہلاک ہو گئی ہو ابو محمد عبد  
الکر کہتا ہے کہ ابن رشد نہ رہ سکا یہاں تک کہ بول اُٹھا کہ وجود قوم عاد کا ہی  
محقق نہیں ہے چہ جائے کہ ان کی ہلاکت سننے والے سُن کر حیران رہ گئے  
اور یہ گمراہی کا قول اُن کو سخت ناگوار ہوا جس کا کوئی شخص بغیر صریح  
بداعتقاد ہی کے قائل نہیں ہو سکتا۔

ابن زبیر لکھتا ہے کہ علمائے وقت نقل احادیث و مسائل دنیہ میں  
ابن رشد پر اعتماد کیا کرتے تھے اور اُس کے اقوال سے سند لیا کرتے تھے  
مگر جب اُسے علوم حکمیہ میں زیادہ توغل ہوا اور ارسطو کے کتابوں کی اُس نے

تخصیص کی اور شریعت و فلسفہ کو باہم جمع کرنے کا قصد کیا اُس وقت سے  
اکثر لوگوں نے اس کی تقلید چھوڑ دی اور اعتبار اس کا ساقط ہو گیا۔

عبدالواحد نائل ہے کہ ابن رشد نے اپنی تصنیف میں بعض قدما  
کا قول نقل کیا تھا کہ زہرہ آلہہ میں سے ہے اُس کے دشمنوں نے  
اس عبارت کو اپنے مقام اور سیاق کلام سے علیحدہ کر کے امیر منصور  
کو دکھایا کہ یہ شخص لحد سے تیارہ کو خدا کہتا ہے۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ جب کبھی کسی شخص نے اپنے فضل و یاقوت  
سے دنیا میں نام و نشان پیدا کیا اور بادشاہوں کے درباروں میں  
اس قدر تقرب و اعتبار حاصل ہوا جس قدر ابن رشد کو امیر منصور کے  
دربار میں حاصل ہو گیا تھا تو ایک عالم اس کا دشمن اور اُس کے خون  
کا پیاسا بن جاتا ہے جس وقت تک حاکم کی نظر مہربانی ہے تو لوگ  
اُس کے قدموں کے تلے پلکیں سمجھاتے ہیں اور شعر اور ادب اُس کی  
مدح و ثناء میں رطب اللسان ہیں اور علماء و اُمراء اُس کی خوشامد گوئی  
میں عذب البیان ہیں اس سے اگر خطا ہو تو صواب ہے۔ نہ لکے تو  
عین حکمت ہے۔ گالیاں دے تو لوگ فخر سمجھتے ہیں۔ گناہ کرے تو  
اُسے ثواب جانتے ہیں کفر کا مرکب ہو تو معرفت پر حمل کرتے ہیں۔  
مگر جہاں حاکم کی نظر اس سے پھری اور اپنے پایہ سے گرا پھر تو ایک

آن کی آن میں کایا لپٹ جاتی ہے یہی لوگ جو ہر وقت خوشامد میں مصروف رہا کرتے تھے کتوں کی طرح بھونکنے لگتے ہیں پھر تو کوئی ہنر اُس میں نہیں ہے جو عیب نہ ہو کوئی حُسن نہیں جس میں نہرا دواغ نہ ہوں

وَعَيْنِ الرِّضَاعِ كُلِّ عَيْبٍ كَلِمَةٌ وَلَكِنْ عَيْنِ السُّخْطِ تَبْرَأُ مِنَ الْمَسَاوِيَا  
محبت کی آنکھ کو کوئی عیب نہیں بھائی دیتا ہاں عداوت کی آنکھ بُرائیوں کو ظاہر کر دیتی

جس کسی کو حاکم تک رسائی ہے اپنے رسوخ کے واسطے کوئی نیا عیب ڈھونڈ کر پیش کرتا ہے جھوٹ کی ندیاں بہہ جاتی ہیں بہتان کے طوفان چل جاتے ہیں ابنِ رشد کے حساد نے بھی ابنِ رشد کے حق میں کچھ کمی نہیں کی بھوئیں لکھیں تاریخیں کہیں خوشیاں منائیں خوب شہادت کی ایک شخص کہتا ہے کہ۔

الآنَ قَدْ لَقِنَ ابْنُ رَشْدٍ  
اب تو ابنِ رشد کو یقین آگیا ہو گا کہ  
أَنَّ تَوَالِفَهُ تَوَالِفٌ  
اُس کے تالیفات تلفت ہو جائیں گے

يَا ظَالِمًا يَفْسُخْ تَامِلْ  
اوپنے حق میں کانٹے بونیوالے نیاں تو کر  
هَلْ يَتَحَدُّ لِيَوْمَ مَنْ تَوَالَفَ  
اب بھی کسی کو تو اپنا دوست دکھتا ہے

چونکہ شہادت کے ساتھ بادشاہ کی خوشامد کے بغیر کچھ مزہ نہ تھا اس واسطے وہی شعر بھی کہتا ہے

يَخْلُقُ اللَّهُ دَمَ الْإِنِّ يَحْسِبُهُ  
اے خلیفہ اللہ تو ہمیشہ سلاست کہ دشمنوں کی  
مِنَ الْعَدَى وَتَقِيهِ شَرَّ شَرَفِهِ  
حفاظت کرتا ہے اور بدترین قوم کے شر سے اسی بچاتا ہے

<p>فَاللّٰهُ يَجْعَلُ عَدْلًا مِنْ خَلَايِقِهِ خداوند عالم ہر قرن کے شروع میں نبیوں میں ایک عادل</p>	<p>مُطَهَّرًا دِينَهُ فِي رَأْسِ كُلِّ مَاهٍ مقرر کرتا ہر کر اُس کے دین کو پاک و پاکیزہ کرے</p>
<p>خَلِيفَةُ اللّٰهِ اَنْتَ حَقًّا تو بے شک نائب ہے اللہ کا</p>	<p>فَارَقِي مِنَ السَّعْدِ خَيْرَ مَرَقَا یاں اقبال کے بند ترین مقام تک پڑھتا ہوا چلا جا</p>
<p>حَيْثُمُ اللَّيْنُ مِنْ عَدَاةٍ تمہیں لوگوں نے دشمنوں کے ہاتھ سے</p>	<p>وَكُلٌّ مِنْ رَامٍ فِيهِ فَتَقَا اور اُس شخص سے جو رخصت ڈالنا چاہتا تھا دین کی بجائیا</p>
<p>اَطْلَعَكَ اللّٰهُ سِرِّ قَوْمٍ وہ لوگ جو بے دین ہو کر دائرہ اسلام</p>	<p>شَقُّوا الْعَصَا بِالْتِفَاقِ شَقًّا نخل گئے تھے ننھے اُن کا تہ لگ گیا</p>
<p>تَفَلَسَفُوا وَاَدْعَوْا عُلُومًا فلسفی بنے تھے اور اُن علوم کے مدعی ہو گئے</p>	<p>صَابِيْهَا فِي الْمَعَادِ يَشْفَعَا جن سے آخرت خراب ہوتی ہے</p>
<p>وَاحْتَقَرُوا الشَّرْعَ وَازْدَرَوْهُ اپنی حماقت و نادانی سے شرع کو چھیر</p>	<p>سَفَاهَةً مِنْهُمْ وَخُمُفًا بجھتے تھے اور نام رکھتے تھے</p>
<p>اَوْسَعَتْهُمْ لَعْنَةُ وَخِزْيَا تو نے جی بھر کے اُن پر لعنت کی اور ذلت</p>	<p>وَقُلْتُ بَعْدَ الْهَمِّ وَسُخْمًا اور کہا کہ وہ تباہ و برباد ہو جائیں</p>
<p>فَابْقِ لِدِيْنِ الْاِلَالَةِ كَهْفًا دین کی حفاظت کے لئے تو سلامت رہے</p>	<p>فَاَنَّهُ مَا بَقِيَتْ يَبْقَا کہ تیری ہی سلامتی سے اُسکی سلامتی ہے</p>
<p>اور اسی قبل سے اور بہت کچھ کہ گئے ہیں جس کا ذکر ہمارے</p>	



میدان فکر اور احاطہ مضمون سے باہر ہے۔ غرض ابن رشد کے اخراج کی کتنی ہی تاویلیں کیوں نہ کی جائیں اصل حقیقت یہی معلوم ہوتی ہے کہ خلیفہ کو بعض امور نے اُس کی طرف سے بدگمان کر دیا تھا حساد نے موقع پاکر عیب چنیاں شروع کیں جس کسی کو کوئی بات جھوٹی یا سچی ہاتھ لگی جا کے امیر کے کانوں تک پہنچا آیا۔ امیر تو بدگمان ہو ہی چکا تھا الحاد کا بہانہ اُسے اچھال گیا چند فقہاء کو جمع کر کے پعلیت زندقہ اس کے اخراج کا فتوے دلوا دیا اور اُس کے ساتھ ہی تمام ملک میں منادی پڑا دی کہ کوئی علوم فلسفہ تحصیل نہ کرے اور تمام معقولات کی کتابوں کے جلادینے کا حکم دیدیا۔ عجیب نہیں ہے کہ جس طرح امیر حکم بن عبدالرحمن المستنصر باللہ کے بعد اس کے حاجب منصور نے عوام الناس کو اپنا طرفدار بنانے کے واسطے حکم کا کتاب خانہ جلو ادا کیا تھا اور علوم عقلیہ کی تعلیم موقوف کرادی تھی اُسی طرح اس خلیفہ کو بھی جو اتفاقاً اس کا ہم لقب ہے یہی ضرورت پیش آئی ہو یعنی چونکہ خود اُس کو علوم حکمیہ میں بہت تو غل تھا اور حکماءے وقت کو اپنے دربار میں نہایت پیش پیش کر رکھا تھا اور ابن رشد سے ابوبیحی اپنے بھائی کی دوستی کی وجہ سے بدگمان ہو ہی چکا تھا اور شاید اُس کے فضل اور کمال کا رشک بھی فی الجملہ

اس کے دل میں سما گیا تھا اس واسطے اتحاد کے بہانہ کو اُس نے غنیمت جانا کہ جس سے اول تو ابن رشد نکالا گیا اور دوسرے خود اُس نے عوام الناس سے اپنی برات اور صیانت کا صداقت نامہ حاصل کر لیا کیونکہ ہمیشہ سے عوام علما اور حکما کے دشمن ہیں۔

قصہ مختصر ابن رشد کا نکالا جانا کیا تھا کہ یک بارگی علم اور علما پر نکتہ انگیزی اکثر فحول علمائے وقت ابن رشد کے ساتھ شہر بدر کئے گئے اور ترقی علم کا ستارہ غروب ہو گیا کہتے ہیں کہ عتاب سلطان میں مبتلا ہونے کے بعد ابن رشد کو قرطبہ سے نکال کر ایانا میں رہنے کا حکم ملا تھا چنانچہ ایک مدت تک وہیں مقیم رہا ابن رشد کے حسد اور دشمنی کہتے ہیں کہ یہ شخص مجہول النسب بقول بعض یہودی الاصل تھا اس واسطے بادشاہ نے اس کو ایانا بھیجا کیونکہ ایانا کے باشندے اکثر یہودی تھے مگر تاریخ و اخبار سے اس قول کی بنا سوائے بغض اور حسد کے دوسری نہیں پائی جاتی بلکہ ظاہر ہے کہ اگر یہودی الاصل ہوتا تو ہرگز خود اس کو اور اس کے اجداد کو دارالخلافہ قرطبہ کی قضات کا عہدہ کبھی نہ ملتا۔ ابن ابی اصیبعہ لکھتا ہے کہ ابن رشد کے ساتھ ابو جعفر الذہبی اور فقیہ عبد اللہ محمد بن ابراہیم قاضی بجایہ اور ابو الرابیع الکلیف و ابو العباس الحافظ الشاعر القرطبی بھی اس علت میں شہر بدر کئے گئے کہ علوم اولیہ

میں ان کو زیادہ تو غل تھا۔ مورتوں نے لکھا ہے کہ ابن رشد چار برس تک معتوب رہا اور بعد چار برس کے ۵۹۵ھ میں بعض اعیان اشبیلیہ نے بادشاہ کے حضور میں بیان کیا کہ ابن رشد حقیقت متحد نہیں ہے اور لوگوں نے غلط اُسے متہم کیا ہے۔ منصور نے اس شہادت کو قبول کیا اور ابن رشد اور اُس کے ساتھ تمام علمائے مہاجر کو اپنے پاس مراکش میں بلوایا اور جو احکام علوم عقلیہ کے بارہ میں جاری کئے تھے سب کو منسوخ کر دیا اور خود بھی بار دیگر ان علوم کی تحصیل میں مصروف ہوا۔

ابن رشد کو پھر اپنا مقرب بنایا اور ابو جعفر ذہبی کو جو ابن رشد کی ہجرت میں اُس کا رفیق تھا اور اُس کے ساتھ نکالا گیا تھا۔ تصنیفات طبئی و فلسفی کے واسطے مقرر کیا۔ ان قرائن سے ظاہر ہے کہ ابن رشد کے انخراج کا باعث وہ نہ تھا جو عوام میں مشہور ہو گیا تھا بلکہ مصلح ملکی نے امیر کو اس تجویز پر مجبور کر دیا تھا و الا قیاس سے دور ہے کہ منصور جیسا عالم و حکیم چند حساد و متعصبین کے کہنے سننے سے اپنے دربار کو فحول علمائے وقت سے خالی کر دے اور اُس کی رونق مٹائے۔ دوبارہ دربار بادشاہی میں باریاب ہونے کے بعد ابن رشد کو قضا نے زیادہ مہلت نہ دی۔ اسی سال پنجشنبہ کے دن ۹ صفر ۵۹۵ھ مطابق دسویں دسمبر ۱۱۹۸ء میں اس جہان فانی سے

رحلت کر گیا اور مراکش میں باب تاغزوت کے باہر تین مہینہ تک اسکی  
 لاش مدفون رہی بعد تین مہینے کے لوگ اُسے اٹھا کر قرطبہ لے گئے  
 اور اپنے بزرگوں کے ساتھ مقبرہ ابن عباس میں دفن کیا ابن رشد کے  
 کئی فرزند تھے اور سب رشید۔ ابو عبد اللہ طبیب حاذق اور صاحب  
 تصانیف تھاجس کا ترجمہ ابن ابی اصیبعہ نے اپنے طبقات اطباء  
 میں لکھا ہے۔ قاضی ابو القاسم اور ابو الحسن علوم دینیہ میں فایق  
 اور صاحب رائے و اعتبار تھے ایک نصرانی مومن نے روایت  
 کی ہے کہ ابو محمد عبد اللہ نے بادشاہ الیمان کے دربار میں رسوخ  
 پیدا کیا تھا مگر یہ قول پایہ اعتبار سے ساقط ہے۔ اسی زمانہ میں تھوڑی  
 مدت کے فاصلہ سے تمام شاہیر علمائے وقت دنیا سے اٹھ گئے  
 یہ وہ لوگ تھے جن کا ثانی پھر کسی سرزمین اسلام میں نہ پیدا ہوا۔  
 ابن بطار اور عبد الملک ابن زہر نے اسی سال میں قضا کی۔ ابن طفیل  
 پیش قدمی کر چکا تھا ابو بکر ابن زہر بھی تھوڑی ہی مدت اور گیا۔  
 عبد الواحد مومن موحدین نے جس نے اسی ۵۹۵ھ میں مغرب و مراکش کا  
 سفر کیا تھا ابو بکر کو بہت ہی ضعیف اور زار گویا لب گور پایا۔  
 یادگار سلف فقط ایک ابن طفیل کا بیٹا مراکش میں باقی رہ گیا تھا  
 امیر یعقوب المنصور بادشاہ نے بھی ابن رشد کے مہینہ بھر بعد وفات

## پائی شعر

روئے گل سیر ندیم و بہار آخر شد	حیف درخیم زدن صحبت یا آخر شد
--------------------------------	------------------------------

منصور اپنے وقت کا مہتاب علم تھا اور یہ نبرگوار اُس کے دربار کے ستارے تھے تھوڑے ہی زمانہ میں نہ یہ علماء رہے نہ منصور سا سرپرست رہا جہل کی تاریک گھٹا چاروں طرف چھا گئی اور عالم اسلام کو تیرہ و تار کر دیا اُس وقت سے تحقیق کا باب مسدود ہو گیا۔

علوم عقلیہ سے لوگوں نے کنارہ کیا فلسفہ و حکمت کو وسوسہ شیطانی سمجھنے لگے حکماء سلف کی ہر طرف تحقیر ہونے لگی یہ سامان جہالت مالک مشرقیہ اسلام میں پہلے ہی پھیل چکا تھا سلسلہ میں خلیفہ مستجد باللہ کے وقت میں کسی قاضی کے ہاں علوم معقول کی کتابیں جمع تھیں خلیفہ کے حکم سے بغداد میں جلادی گئیں خصوصاً ابوعلی بن سینا کی کتابیں اور اخوان الصفا کے رسالے ۹۲۰ھ میں عبدالسلام نام ایک ایک طبیب نامی گرامی تھا لوگوں نے اُس کو زندہ سے سہم کیا اور بادشاہ وقت کے حکم سے اُس کی کتابیں بڑے اہتمام سے جلائی گئیں اس خدمت پر ایک بڑے مولوی صاحب مقرر ہوئے اول انھوں نے منبر پر بیٹھ کر فلسفہ و حکمت کی مذمت میں کچھ کلمات فرمائے اُس کے بعد کتابیں طلب کیں ایک ایک جلد ہاتھ میں لیتے

اور کچھ کلمات اُس کی شاعت روائت میں بیان کر کے لوگوں کے سپرد کرتے تھے وہ اُسے فوراً الاوہ میں ڈال دیتے تھے موسیٰ بن سہب کا ایک شاگرد رشید بیان کرتا ہے کہ میں اُس حیرت انگیز موقع پر حاضر تھا جب ابن ہشیم کی کتاب ہیأت قاضی صاحب کے ہاتھ میں آئی قاضی صاحب نے اُس نئے گناہ کتاب کے حق میں بہت سے کلمات سخت و سست کہہ کے اُسے آگ میں ڈلوادیا۔ معلوم نہیں کہ اس قسم کے ستمگاریوں کے ظلم سے کس قدر دولت علمی آگ میں جلی ہے اور خود قوم عرب اور ملت خلیف اسلام کا کتنا بڑا نقصان ہوا۔

آندلس میں اس قسم کا ایک معرکہ بنی اُمیہ کے آخر زمانہ دولت میں گذر چکا تھا خلیفہ الحکم ثانی المخاطب بالمتنصر باللہ بنی اُمیہ کے خاندان کا نواں خلیفہ ۳۵۰ھ میں اپنے باپ عبدالرحمن کی وفات کے بعد قرطبہ کے تخت پر بیٹھا اس بادشاہ کے تفصیلی حالات دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں سوائے حکمرانی اور جہانبانی کے علم کا اس کو اس قدر شوق تھا کہ تمام وقت اپنا کتاب بینی اور علما کی صحبت میں صرف کرتا تھا۔ ایک عربی مورخ لکھتا ہے کہ کوئی بادشاہ اسلام نہیں گذرا جس نے اس قدر کتابیں جمع کی ہوں اور علم کا استفادہ

حریص ہو ہمیشہ علم کے رواج میں ساعی رہتا تھا طلبہ اور علماء کی  
 ہر طرح تحریریں و ترغیب کرتا تھا اور دور دور انعام اور صلہ مضنغان  
 زمانہ کے پاس بھیجتا تھا غیر ملکوں میں علماء اور حکماء اس خلیفہ کی طرف  
 سے وظیفہ پاتے تھے ابو الفرج اصفہانی کے پاس ہزار دینار ڈیب  
 بھیجے اور اُس سے ایک نسخہ کتاب الاغانی کا منگایا چنانچہ کہتے ہیں  
 کہ یہ بے نظیر کتاب خود عراق میں مشہر ہونے نہ پائی تھی کہ اندلس میں  
 شایع ہو گئی اطراف و جوانب میں اس کی طرف سے کاتب مقرر  
 تھے جو کتاب نئی تصنیف ہوئی یا نادر ہاتھ لگی فوراً نقل ہو کے  
 قرطبہ بھیجی گئی۔ اس کے کتاب خانہ کی فہرست چوالیس جلدوں میں  
 تھی اور باوجود اس کثرت کے اُس کی کتاب بینی کا یہ حال تھا کہ  
 کوئی کتاب اس کتاب خانہ میں ایسی نہ تھی جس کو اُس نے اول سے  
 آخر تک مطالعہ نہ کیا ہو اور اُس کے سادہ ورق پر یا حاشیہ پر اپنے  
 خط سے مصنف کا حال اور نسب نامہ نہ لکھا ہو اس خلیفہ کے  
 زمانہ میں اندلس کتاب خانوں سے بھر گیا تھا۔ اور شوق علم کا  
 چاروں طرف پھیل گیا تھا اور جیسا شوق اس کو علم کا تھا اُسی قدر  
 حلم و مروت و رعیت پروری بھی اس کی طبیعت میں سرشت تھی  
 اور تدین کا یہ حال تھا کہ باوجودیکہ انکور سے محال کشیر اس کی سرکار

میں آتا تھا چونکہ شراب بہت کثرت سے بننے لگی تھی الحکم نے حکم دیدیا تھا کہ دولت زراعت انگور کی موقوف کر دی جائے اور تانستان مسمار کر دئے جائیں اور فقط ایک ثلث کھانے اور رب بنانے کے واسطے باقی رکھا جائے الحکم نے ۶۶ھ میں وفات پائی اور اُس کا صغیر سن بیٹا ہشام تخت نشین ہوا اور محمد ابن ابی عامر مدارالمہام اور کارپرداز ہوا ابن عامر کے بارہ میں مورخین نے بہت اختلاف کیا ہے بعض کہتے ہیں کہ اس نے نکاح حرامی کی راہ سے تمام بڑے بڑے امراء کو کسی نہ کسی بہانہ سے مروا ڈالا اور ساری حکومت خود اپنے اختیار میں کر لی اور ہشام کو برائے نام تخت پر بٹھلا رکھا۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ تدبیر ابن عامر نے ملک اور دولت کی مضبوطی کے واسطے کی۔ غرض اس میں شک نہیں کہ یہ شخص بڑا عاقل اور ذی ہوش اور جواں مرد اور بارائے و تدبیر تھا اس کے وقت میں حدود ملک کے بہت وسیع ہو گئے اور انتظام بہت درست رہا جس غرض سے ابن عامر کا ذکر یہاں کیا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ الحکم کے مرنے کے بعد اُس نے اس کے کتاب خانہ میں سے تمام علوم معقول کی کتابیں نکال کر جلو ادیں اور علوم عقلیہ کا درس تدریس بالکل موقوف کر دیا اور سبب اس فعل کا وہی معلوم



ہوتا ہے جو ابنِ رشد کے زمانہ میں المنصور کے ہاتھ سے کتابوں کی خرابی کا باعث ہوا یعنی ابنِ عامر کو مثل المنصور کے ضرور ہوا کہ عوام الناس کو خوش کرے اور جہلا کے قلوب کو اپنی جانب متوجہ کرے اور اُن کی جہالت سے کام لے تاکہ تدابیر ملکی میں خلقت اُس کی مددگار ہو۔

اس قصہ کے بیان کرنے سے اس قدر دکھانا مقصود ہے کہ جو اسباب ابنِ رشد کے زمانہ میں جمع ہو گئے اور علم و علما کی کساد بازاری کے باعث ہوئے زمانہ سابق میں بھی ایک مرتبہ ایسا ہی سامان جمع ہوا تھا اور تلخ بھی اُس کے وہی مرتب ہوئے تھے واقع میں خود ملتِ اسلام نے کبھی علم کے ساتھ دشمنی نہیں کی ہے بلکہ عوام کی جہالت اور سلاطین کی پولٹیکل ضروریات کبھی کبھی علم اور علما کے سرِ پافت لائی ہیں حقیقت میں مبداق الناس اعداء ما جھلوا علم و جہل میں تباین ہے اور عالم و جاہل میں شرستی اختلاف ہے جاہل ہر قوم کے کالا نعم ہوتے ہیں بلکہ اُن سے بھی گمراہ تر مسلمانوں میں اسلام کبھی علم کے مٹانے کا باعث نہیں ہوا بلکہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ جس طرح نصرانی بادشاہانِ اندلس نے دولتِ اسلام کے زوال کے وقت عربی کتاب خانے جلائے اور لاکھوں نسخے

برباد کر دئے اور نصرانی فاتحانِ مصر نے رومیوں کی علمی دولت میں  
 آگ لگائی ویسا کبھی کسی مسلمان بادشاہ نے نہیں کیا اور نہ یورپ  
 کی طرح اختلافِ مذہب یا تفلسف کی وجہ سے لوگ زندہ آگ  
 میں جلائے گئے جو کچھ ظلم مسلمانوں کے ہاتھ سے علم و علما پر ہوا  
 جہلا اور عوام الناس کے خاطر ہوا یا زوالِ دولت کے وقت جبکہ  
 دولت و حکومت خود ایسے لوگوں کے ہاتھ میں تھی جو جاہل اور  
 عامی تھے اندلس میں ابن رشد کے قریب قریب زمانہ میں کئی واقعات  
 اس قسم کے گزرے ابن ماجہ ابن رشد کا استادِ زندہ کے اتہام میں  
 قید ہوا اور ابن رشد کے باپ قاضی القضاۃ قرطبہ کی سفارش سے  
 رہائی پائی ابن طفیل کو لوگ فخرِ بدعتِ فلسفی کہتے تھے اور کہتے تھے  
 کہ ابن رشد اور موسیٰ بن میمون کو اسی حکیم کی تعلیم نے گمراہ کیا اس  
 خوف سے عبدالملک ابن واہب نے جو اشبیلیہ کا رہنے والا ابن ماجہ  
 کا معاصر اور اپنے وقت کا بڑا حکیم تھا علوم عقلیہ کی درس تدریس کو  
 ترک کر دیا تھا چنانچہ ان فنون میں جن میں وہ بڑا ماہر تھا ایک پرچہ  
 بھی اُس کے تصنیفات سے اُس کے بعد نہ ملا ابن حبیب اشبیلیہ کا  
 رہنے والا تفلسف کے جرم میں قتل کیا گیا ایک مشرقی مورخ ابن حبیب کا  
 ذکر کرنے کے بعد لکھتا ہے کہ اندلس میں فلسفہ اور حکمت سے بڑی

نفرت ہے جن لوگوں کو ان فنون کا شوق ہے وہ بہت ہی پوشیدہ طور پر ان میں توغل کرتے ہیں مطرف شمسلی آج کل اس شغل میں مشغول ہے اور اپنے ہم شہریوں میں بدنام ہے مگر اپنی تصنیفات کبھی بھی کسی کو نہیں دکھاتا۔

ابن اصیبعہ ابو بکر ابن زہر کے ترجمہ میں لکھتا ہے کہ جب المنصور نے علوم عقلیہ کی تعلیم کو موقوف کرنے کا ارادہ کیا اور یہ قاعدہ جاری کر دیا کہ جو کوئی منطق یا فلسفہ کی کتابیں پڑھے پڑھائے یا اپنے گھر میں رکھے تو اُس سے مواخذہ کیا جائے اور اگر جرم ثابت ہو تو سخت سزا دی جائے اُس وقت اُس نے ابو بکر ابن زہر کو اس قانون کے اجرا کی واسطے مقرر کیا خوب معلوم ہے اور اس وقت کے لوگوں کو اور خود امیر کو خوب معلوم تھا کہ ابن زہر کا خاندان کا خاندان فلسفی تھا اور دو پشت سے یہ فن ان کے گھر کا فن تھا خود ابو بکر ابن زہر بھی مثل اپنے چچا اور بھائی کے حکیم کامل تھا اگرچہ اس زمانہ میں مصلحتہ ان علوم سے اپنا جہل ظاہر کرتا تھا۔ امیر المنصور کا ابن زہر کو اس خدمت کے واسطے تجویز کرنا میرے نزدیک خود دلالت کرتا ہے کہ امیر المنصور کی ساری کارروائی مصلحت وقت اور تدبیر مملکت پر مبنی تھی۔ کہتے ہیں کہ ابن زہر فلسفہ اور حکمت کی کتابیں ڈھونڈ ڈھونڈ ہر جلا میں الا اپنے کتب خانہ کی

موسورنیاں لکھتا ہے کہ دستور کے موافق اس رفتار کا نتیجہ یہ ہوا کہ  
 علمائے ظاہر پرستی اختیار کی اور اپنی مکتوبات کو چھپانے لگے۔  
 ابن ابی اصیبعہ لکھتا ہے کہ ہم کو ابو عباس احمد بن محمد بن احمد شبلی سے  
 یہ روایت پہنچی ہے کہ ابن زہر کے دو شاگرد طب کی کتابیں اُس سے  
 پڑھتے تھے ایک دن معمول کے موافق یہ دونوں طب کی کتابیں بغل  
 میں مارے ہوئے اُستاد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ابن زہر  
 دیکھا کہ ایک کے ہاتھ میں ایک کتاب منطق کی بھی ہے فوراً اُس کے سے  
 چھین کر ایک کونہ میں ڈال دی اور لکڑی لیکر ان دونوں کے پیچھے  
 دوڑا مگر وہ اس دن ہاتھ نہ لگے اور کئی دن تک سبق لینے نہ آئے  
 بعد چند روز کے جب انھوں نے سمجھ لیا کہ اُستاد صاحب کا غصہ  
 فرد ہو گیا ہو گا پھر معمول کے موافق حاضر ہوئے اور عذر و معذرت  
 کرنے لگے کہ اُس روز بھولے سے ایسی بیہودہ کتاب ہم اپنے  
 ساتھ لائے تھے ہمیں خود نہیں معلوم تھا کہ اس کے اندر کیا لکھا ہے  
 ابن زہر بھی اغماض و تجاہل کر گیا اور اُن کا عذر قبول کر لیا اور پھر اُن کو  
 بدستور طب کا درس دینے لگا مگر اس قدر اضافہ کے ساتھ کہ ہر روز  
 دو ایک رکوع قرآن مجید کے اُن سے زبانی سُن لیا کرتا تھا اور تاکید  
 کرتا تھا کہ گھر پہنچ کر اُن آیتوں کی تفسیر دیکھ لو اور ہیرت نبوی کا

بھی مطالعہ کیا کرو۔ جب تھوڑے عرصہ میں شاگردان علوم میں مضبوط  
 ہو چکے اُس وقت ابن زہرا ایک دن وہی رسالہ منطق کا اپنے  
 کتاب خانہ میں سے نکال لایا اور کہا کہ اب تم کو اس کتاب کا پڑھنا  
 کچھ منع نہیں ہے اور اُن کا پڑھنا شروع کیا نفع الطیب میں لکھا ہے  
 کہ اہل اندلس تمام علوم و فنون میں دوسری قوموں پر سبقت لے گئے  
 تھے سوائے طبیعیات اور ہیئت کے۔ اگرچہ اعلیٰ درجہ کے لوگ  
 ان دونوں فنون میں بھی پوشیدہ تو غل رکھتے تھے مگر باعلان انکی  
 تعلیم نہ ہوتی تھی کیونکہ عوام الناس ان فنون کو بہت بُرا جانتے تھے  
 اور اگر کہیں سُن پاتے تھے کہ فلاں شخص طبیعیات یا ہیئت میں ماہر ہے  
 تو فوراً کفر کا حکم اس پر لگا دیتے تھے اور انواع و اقسام کی تکلیف  
 پہنچاتے تھے کبھی خود سلطان کو بھی جہلا کی خاطر داشت کیواسطے  
 اُن کی مرضی کے موافق علما کو ستانا اور اُن کی کتابیں جلانا پڑتا تھا  
 جس طرح الحکم ثانی کے بعد المنصور نے بعض علما کو مرد اڈالا اور کتابیں  
 جلوادیں۔ حالانکہ ابجاری لکھتا ہے کہ خود المنصور ان فنون کا بڑا شائق تھا  
 رینان لکھتا ہے کہ اس قسم کی دشمنی علم کے ساتھ عوام الناس کو  
 بہت مرغوب تھی اور علم دوست سلاطین بھی اکثر بہ مجبوری و کبریا  
 عوام کے خوش کرنے کے واسطے ایسے فعل کے ترکیب ہو کر کرتے تھے

اور تتبع تو اینخ سے ظاہر ہوتا ہے کہ اندلس کے عوام اہل اسلام کے ساتھ  
 یہ صفت علم دشمنی کی مخصوص تھی بہ ظاہر اسباب اندلس کے نصاریٰ کی  
 صحبت سے مسلمانوں کو یہ بات حاصل ہوئی تھی کہ اندلس کے اہل باشندے  
 اُس وقت سے آج تک متعصب مشہور ہیں اور ہمیشہ علمی کتابوں کے  
 اور علماء کے ساتھ دشمنی کرتے آئے ہیں چنانچہ انتزاع سلطنت کے بعد  
 جب فرڈیننڈ اور اس کی ملکہ ازابیلا ملک پر قابض ہوئے مسلمانوں کا  
 خزانہ اندوختہ اُن کے ہاتھ سے بہت کچھ تلف ہوا اور اسی ہزار  
 کتابیں ایک مرتبہ جلائی گئیں۔ ایک انگریزی مورخ کا قول ہے کہ اندلس  
 کے لوگوں کو متعصب ترین بادشاہان اسلام کے وقت میں جس قدر  
 آزادی حاصل تھی نصرانی بادشاہوں میں سے زیادہ سے زیادہ آزدنش  
 اور علم دوست پادشاہ کے وقت میں کبھی حاصل نہیں ہوئی۔

### ذکر تصنیفات ابن رشد بطور اجمال

ابن رشد کے تصنیفات بہ کثرت ہیں اگرچہ آج کوئی ایک بھی اُن میں سے  
 ہمارے ہاتھ میں موجود نہیں ہے بعض کتابوں کا فقط نام ہی لے لینا  
 اس کے علم اور وسعت نظر کو بتائے گا۔

(۱) کتاب المقدّمات فی الفقہ (۲) کتاب نہایۃ المجتہد

في الفقه (٣) كتاب الكليات في الطب (٢) شرح الارجوزة  
 السينائية (٥) كتاب الحيوان (٦) جوامع كتب ارسطاطاليس  
 في الطبيعيات والالهيات (٤) كتاب الضروري في المنطق  
 (٨) تلخيص كتاب ما بعد الطبعية لارسطاطاليس (٩)  
 تلخيص كتاب الاخلاق لارسطاطاليس (١٠) تلخيص كتاب  
 البرهان لارسطاطاليس (١١) تلخيص كتاب السماء الطبيعي  
 لارسطاطاليس (١٢) شرح كتاب السماء والعالم لارسطاطا<sup>ليس</sup>  
 (١٣) شرح كتاب الاسطقسات لجالينوس (١٢) تلخيص  
 كتاب المزاج لجالينوس (١٥) تلخيص كتاب القوى  
 الطبيعية لجالينوس (١٦) تلخيص كتاب العلل والاعراض  
 لجالينوس (١٤) تلخيص كتاب التعرق لجالينوس (١٨)  
 تلخيص كتاب الحساب لجالينوس (١٩) كتاب تهافت<sup>التهافت</sup>  
 في الرد على كتاب التهافت للامام الغزالي (٢٠) كتاب  
 منهاج الادله في علم الاصول (٢١) كتاب فصل المقال  
 في ما بين الحكمة والشرعية من الاتصال (٢٢) شرح كتاب  
 القياس لارسطاطاليس (٢٣) مقال في العقل (٢٢) مقال  
 في القياس (٢٥) مقال في التعريف اس كتاب من ارسطو

اور ابو نصر فارابی کے منطقی تصنیفات کا مقابلہ کیا ہے (۲۶) اتصال العقل بالانسان - میں دو کتابیں ایک کتاب میں اپنے اور ابن طفیل کے مراجعات اور مناظرات بتی دج کئے ہیں (۲۷) مسئلہ فی المزاج (۲۸) مسئلہ فی الزمان (۲۹) مسئلہ فی نوائب الحمی (۳۰) مقال فی الحمیات الغفیدہ (۳۱) مقال فی حرکت النفاث -

سوائے ان کے اور بہت سی کتابیں ہیں منطق اور فلسفہ اور عربیت کے فنون میں جن کا ذکر طوالت سے خالی نہیں ارسطو کی کتابوں کی کسی نے اس تفصیل و بسط کے ساتھ شرح نہیں کی جس طرح ابن رشد کی اور انہیں شرح ہی کے باعث اس کے نام کو زیادہ فروغ ہوا اگرچہ ہر فن میں اس حکیم اسلامی نے متعدد کتابیں لکھی ہیں یورپ کے فلاسفہ کا مدت تک یہ مقولہ تھا کہ طبیعت کا ترجمان ارسطو ہے اور ارسطو کا ترجمان ابن رشد۔ ارسطو کے کتابوں پر ابن رشد نے تین طرح کی شرحیں لکھی ہیں اول شروع بسطہ ان شروع میں متن کے ہر فقرہ کو الگ نقل کر کے اُس کی شرح کرتا ہے اور تمام مالہ و ما علیہ کو بیان کرتا ہے دوم شروع متوسطہ جن میں اس قدر شرح و بسط نہیں ہے اور تمام متن نقل نہیں کیا ہے۔ یہ شرحیں ابن رشد کی کم سنی کے تصنیفات سے ہیں سوم لمضات ان میں متن سے مطلق تعرض نہیں ہے



بلکہ علومِ فلسفہ کی کتابیں ہیں جنہیں ابن رشد خود مطالب بیان کرتا ہی  
اور کسی کا حوالہ نہیں دیتا۔ اپنے شرح میں اسکندر افریدیسی تھیمسٹس  
نیقولاوس اور ابن سینا اور ابن باجہ کے اقوال اکثر نقل کرتا ہے۔  
اور رد و قبح و جرح و شرح سے کوئی صفحہ خالی نہیں چھوڑتا۔

کہتے ہیں کہ ابن رشد یونانی زبان سے ناواقف تھا اور ارسطو کی  
کتابوں پر اُسے اطلاع نہیں ہوئی الا حنین بن اسحاق و اسحاق بن  
یحییٰ بن عدی وغیرہ کے ترجموں سے اور یہ ترجمہ خود سریانی ترجموں سے  
ترجمہ ہوئے تھے۔ چنانچہ اس تعدد و وسائل کے سبب جا بجا ابن رشد  
سے غلطیاں بھی واقع ہوئی ہیں مثلاً پروٹاگوراس کو فیثاغورس سمجھتا ہے  
ہر آفلینٹس اور ہرقولین میں فرق نہیں کرتا اور سقراط کو اس فرقہ میں شمار  
کرتا ہے اناگورس یونانی کو لاطینی فلسفہ کا امام بتاتا ہے مگر جو دقتیں  
اور زحمتیں ابن رشد کو ارسطو کی کتابیں پیدا کرنے میں پیش آئی ہیں  
اُس سے زیادہ اب ہم کو ابن رشد کی کتابیں پیدا کرنے میں درپیش  
ہیں ارسطو کی کتابیں تو یونانی زبان میں موجود تھیں۔ مسلمانوں نے  
یونانی زبان کے سیکھنے کی طرف کبھی توجہ نہ کی ابن رشد کی اصلی  
کتابیں ہی مفقود ہیں عربی سے عبری اور عبری سے لاطینی میں  
جس قدر ترجمہ ہوئی تھیں یورپ کے کتب خانوں میں دستیاب

ہوئی ہیں اصل عربی نسخے اکثر تصنیفات کے نہیں ملتے۔ ابن رشد  
 کی وفات کے بعد اگرچہ مسلمانوں میں علوم فلسفی کی تعلیم موقوف  
 ہو گئی اور علم کا چرچا اٹھ گیا پر یہودیوں نے جو اُس وقت بڑے  
 علم دوست تھے اس کی کتابوں کو عبری میں ترجمہ کر کے عالم میں نشر  
 کیا اور یورپ کے لوگوں کو ابن رشد سے اس قوم کی معرفت و آیت  
 حاصل ہوئی۔ میکائیل اسکٹ یورپ کے لوگوں میں اول شخص تھا  
 جس نے طلیطلہ میں جا کر ابن رشد کی کتابیں بہم پہنچائیں اور جرمنی  
 کے بادشاہ کے ہاں لے گیا اُس کے بعد بہتیرے فلاسفہ یورپ  
 ابن رشد کے پیرو ہوئے بعضوں نے اُس سے مخالفت بھی کی  
 ٹامس اکویناس ایک بڑا نامی متکلم مذہب عیسائی کا گزرا ہے۔ اس  
 شخص نے ساری عمر اپنی ابن رشد کی رد میں صرف کی مگر وہ بھی  
 اپنے خصم کا عزت و حرمت سے نام لیتا ہے اور اُس کے علم کی  
 داد دیتا ہے ایک بڑا شاعر اٹالی کا اپنے کلام میں اقلیدس اور  
 بطلمیوس اور جالینوس وغیرہ حکما کے زمرہ میں اس کا نام لیتا ہے  
 اور انگلستان کا پیشوا کے شاعر ان چاسر بھی ابن رشد کو بڑے  
 بڑے لوگوں کے ساتھ شمار کرتا ہے چودھویں صدی عیسوی  
 کے اوائل میں ریما نڈلی نے عربی زبان سیکھی اور منطق کا فن

حاصل کیا فقط اس غرض سے کہ ابن رشد کی تردید کرے جس کو  
اُس کے عصر میں اور اس کے بعد دوسو برس تک یورپ کے  
متکلم مذہب عیسائی کا سب سے بڑا دشمن شمار کرتے تھے لہٰذا تو  
اُس کو گالیاں تک دیتا ہے اور کہتا ہے کہ وہ سگ ہے کہ ہمیشہ  
حضرت عیسیٰ مسیح پر بھونکا کرتا ہے مگر ایک فرقہ عیسائیوں کا جو لقب  
فرانسکن مشہور تھا ابن رشد کا بڑا معتقد تھا کیونکہ یہ وہ فرقہ ہے جو  
اُس زمانہ کے عیسائی تعصبات کو ناپسند کرتا تھا۔ باقی کل عیسائی  
مذہبی فرقے اُس کے دشمن تھے اور اُس کے نام کو شیطان کے  
نام کے برابر سمجھتے تھے اور دین و مذہب کا اور خدا و عیسیٰ مسیح کا  
دشمن جانتے تھے بلکہ وہ تو کل مسلمانوں کو ایسا ہی سمجھتے تھے اور  
یہ جانتے تھے کہ یہ ایک وحشی خونخوار بے دین بت پرست قوم ہے  
جس سے احتراز ضرور ہے۔ جب صلاح الدین کے زمانہ میں یورپ  
کے اکثر بادشاہوں نے شام پر حملہ کیا اور مسلمانوں سے مدت تک  
مقابلہ رہا اور اُن کی جو انگریزی اور علم و ہنر و اخلاق پر اہل یورپ کو  
اطلاع ہوئی اُس وقت سے اُن کی آنکھیں کھل گئیں اور یہ عام  
نفرت کم ہوتی گئی یہاں تک کہ مسلمانوں کے علوم و فنون کی طرف  
اُن کو میلان پیدا ہوا چنانچہ منجملہ اور اسباب کے صفحات یورپ پر

ترقی کا یہ بھی ایک سبب ہوا یہاں تک کہتے ہیں کہ فریڈرک ثانی نے اپنے دربار میں بہت سے عرب علما جمع کئے تھے اور عربوں کے لباس و عادات کا بھی حتی الوسع تتبع کرتا تھا۔ جس طرح اس زمانہ میں ہم اور ہمارے سلاطین و أمراء اہل یورپ کے لباس و طریقہ معاشرت کا تتبع کرتے ہیں۔ مصراع

ہیں تفاوت رہ از کجاست تا بہ کجا

سترھویں صدی تک اٹالی کے ایک بڑے دارالعلوم میں ابن رشد کو لوگ خود ارسطو سے زیادہ مانتے تھے اور دن رات اُسی کی کتابوں کے مطالعہ میں صرف کرتے تھے کہتے ہیں کہ ایک دن پٹارک شاعر کے ہاں کوئی طالب علم ملاقات کو آیا اشنا گفتگو میں پٹارک نے پولوس کا کوئی قول نقل کیا یہ طالب علم جھنجھلا کر بولا کہ اپنے پولوس اور غطین کو تہ کر رکھو ہمارا استاد ابن رشد ہے تم اگر ابن رشد کی کتابیں پڑھو تو اور سب کو بھول جاؤ افسوس ہے کہ ایسے بڑے حکیم کا نام تک ہمارے ہاں کسی کو معلوم نہیں ہے نہ حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں نہ ابن خلکان نے وفيات الاعیان میں اس حکیم کا ذکر کیا ہے۔ صفدی کے کتاب میں اس کا نام بھی نہیں ہے جمال الدین قسطلی نے بھی اپنی تاریخ فلاسفہ میں اُسے چھوڑ دیا ہے

یا معنی نے فقط اس قدر لکھا ہے کہ ۹۵ھ میں اُس نے وفات پائی  
 اور عام طور پر یہ لکھ گیا ہے کہ اُس کی چند تصنیفات ہیں غرض کہ ابن  
 کا اگرچہ ہماری مشرقی کتابوں میں کسی نے نام تک بہ مشکل لکھا ہے -  
 یورپ میں اُس کے علم کا اثر آج تک موجود ہے اور گو ہم خود اپنے  
 قوم کے بڑے بڑے محسنوں کی قدر نہ کریں غیر قومیں محض علم کی تلاش  
 میں اُن لوگوں تک پہنچی ہیں اور اُن کی تصنیفات سے متمتع  
 ہوئی ہیں اور اُن کا شکر نعمت آج تک ادا کرتی ہیں -



## (ابن زہر)

اس کنیت کے دو بڑے نامی گرامی حکیم اور طبیب اندلس میں گزرے  
 ہیں یہ دونوں ابن رشد کے معاصر اور دوست تھے۔ ایک عبد الملک  
 ابن زہر اور دوسرا اس کا بیٹا محمد ابو بکر بن زہر۔ ان دونوں نے خلفاء  
 موحدین کے زمانہ حکومت میں بڑا نام پیدا کیا اور فن طبابت میں سرآمد  
 اطباء وقت گنے جاتے تھے۔ یورپ کی زبانوں میں یہ دونوں حکیم  
 (افرنوں) کے نام سے مشہور تھے۔ چونکہ ابن زہر کے گھرانے میں اور  
 بھی بڑے بڑے نامی گرامی لوگ گزرے ہیں بلکہ سات پشت تک  
 ہر فرد اس خاندان کا فروا کمل پیدا ہوا ہے اس واسطے مناسب  
 معلوم ہوتا ہے کہ اس حکیم کا ترجمہ لکھنے سے پیشتر کچھ سرسری احوال  
 اس کے خاندان کا لکھا جائے جس کے فضل و کمال اور شہرت کی  
 طرف اشارہ کر کے کسی شاعر نبلہ سنچ نے بطور مطالبہ کہا ہے۔

قل للویا انت وابن زہر دبا سے کوئی اتنا مجھ سے کہ تو اور ابن زہر	جاء زیتما الحد فی النکایۃ دونوں نے تباہی کی حد کر دی
ترفقا للورعی فکلیلاً تم دونوں ذرا تو لوگوں پر رحم کرو	فواحد منکما کفایۃ اتنا تو سمجھو کہ تم میں سے تو ایک ہی بس ہے

(زہر) نام ایک شخص یہودی الاصل اشبیلیہ کا رہنے والا جو اسلام سے مشرف ہوا تھا اس خاندان کا بانی ہے۔

(۱) زہر کا پوتا محمد بن مروان ابن زہر الا یادی اول شخص اس خاندان کا ہے جس نے طبابت کا پیشہ اختیار کیا۔ محمد نے مقام طلبیہ میں ۲۲۱ھ مطابق سن ۸۳۷ء میں وفات پائی۔

(۲) محمد کا بیٹا عبد الملک ابو مروان بھی طبیب تھا اپنے فن کی تکمیل کے واسطے سفر اختیار کیا اور قیروان اور قاہرہ اور بغداد میں مدت تک مطب کرتا رہا اور ان مقامات میں بڑا نام پیدا کیا۔ سیر و سیاحت کے بعد اپنے وطن اہلی صلی یعنی اندلس کو واپس آکر شہر دینیہ میں قیام اختیار کیا اور وہاں کے حاکم بنو ہشام کے دربار کا طبیب مقرر ہوا ابن خلدان لکھتا ہے کہ عبد الملک نے اسی شہر میں وفات پائی مگر ابن ابی اصیبعہ کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا مقام وفات اشبیلیہ تھا تاریخ وفات ٹھیک ٹھیک معلوم نہیں مگر قیاس ہے کہ قریب قریب ۲۵۰ھ کا یہ واقعہ ہے۔

(۳) عبد الملک کے بیٹے زہر ابو العلاء نے بھی اپنے پدر بزرگوار کے قدم پر قدم رکھا اور اپنے آبائی فن میں بڑی دستگاہ حاصل کی اور ابو عمر و عماد المتضمد باللہ حاکم اشبیلیہ کا وزیر اور طبیب مقرر ہوا

ابن ابی اُصیبہ اس کی وفات کا زمانہ ۲۶ھ لکھتا ہے مگر ابن خلکان اس کو ایک سال پیشتر کا واقعہ بتاتا ہے۔

(۴) عبد الملک ابو مردان اس کا بیٹا بھی اپنے فن میں بڑا حاذق تھا چھوٹی سی عمر میں ابراہیم ابن یوسف ابن تثنین آخر خلفاء مرابطین کے گھر کا طبیب مقرر ہوا۔ اور خاندان مرابطیہ کی بربادی کے بعد عبد المؤمن کے دربار میں اُسی خدمت سے سرفراز ہوا اور بالآخر درجہ وزارت کو پہنچا بعض مورخین نے لکھا ہے کہ عبد الملک یہودی المذہب تھا مگر یہہ گمان غلط ہے اس کی تصنیفات بہت ہیں ایک تفسیر فن طبابت کی بڑی معتبر کتابوں میں شمار کی جاتی تھی اول زبان عبری اور پھر زبان عبری سے لاطینی میں ترجمہ ہوئی اور پندرہویں صدی مسیحی میں مملکت اٹالی میں چھاپی گئی اس حکیم نے ۵۵ھ میں شہر اشبیلیہ میں وفات پائی۔

(۵) محمد ابو بکر ابن عبد الملک الحفید کے لقب سے مشہور ہے کیونکہ اس کے پر دادا کا نام اور کنیت بھی محمد ابو بکر ہے یہ حکیم اور ابن رشد دونوں عبد المؤمن کے دربار کے طبیب تھے محمد الحفید اپنے آبائی فن کے علاوہ فقیہ اور شاعر بھی تھا مورخین اس شخص کو خاندان زہر کا تاج گنتے ہیں ابن ابی اُصیبہ کی روایت سے اس حکیم نے ۹۶ھ ہجری ۹۹ھ عیسوی میں وفات پائی مگر ایک مورخ نے ۲۱ زی الحجہ ۹۵ھ



لکھا ہے اس کی پیدائش کی تاریخ سنہ ۱۰۰۰ ہجری حکیم اور اس کا باپ  
عبدالملک آفرور کے نام سے یورپ میں مشہور ہیں۔

(۶) عبداللہ ابو محمد ابن الحنفیہ کی ولادت سنہ ۱۰۰۰ میں بمقام  
اشبیلیہ اور وفات سنہ ۱۰۶۰ میں آفریقیہ میں مذکور ہے اس نے بہت  
تھوڑی عمر پائی اور کہتے ہیں کہ مسموم مرا۔ یہ بھی اپنے فن میں مشہور تھا  
عبداللہ نے دو خلف چھوڑے۔ ابو مروان عبدالملک اور ابو العلام  
ابو مروان نے بڑی شہرت پائی اور بہت تصنیفات چھوڑے۔  
یہاں تک زہر کے خاندان کا حال مختصر طور پر بیان ہو چکا۔ اب  
کسی قدر تفصیل کے ساتھ عبدالملک ابن زہر چہارم سلسلہ کے حالات  
ابن خلکان اور ابن ابی اصیبعہ کی عبارت سے ترجمہ کئے جاتے ہیں



## عبدالملک ابن زہر

عبدالملک ابن زہر نے اپنے پدر بزرگوار سے اپنا آبائی فن سیکھا اور آخر چیل کے اپنے بزرگوں اور اپنے ہم عصر اطباء پر سبقت لگیا اسکی تشخیص اور اس کے نسخے دور دور تک مشہور تھے ابو عبداللہ محمد بن عبداللہ ابن تیمرت نے جب مراطین کی سلطنت پر قبضہ کر لیا اور اس کی وفات کے بعد خلیفہ عبدالمومن اس کا جانشین ہوا اور آفریقہ سے اندلس آیا تو یہاں اس علم و وسعت بادشاہ نے مجملہ اور علما کے ابن زہر کی بھی بڑی قدر و منزلت کی اور اپنے دربار کا طبیب مقرر کیا اور بہت کچھ انعام و اکرام سے سرفراز کیا۔ ابن زہر نے عبداللہ کے واسطے ایک معجون مرتب کی تھی جس میں ستر خربشرک تھے اور تریاق سبعینی بھی جاتی تھی پھر اس نے اپنے نسخہ کے اجزا اکٹھا کر کے دس خرب رکھی اور اس کے سات خرب بھی جو تریاق الانسلہ کے نام سے مشہور ہوئی۔

ابوالقاسم معاجنی اندلسی سے روایت ہے کہ ایک دن خلیفہ عبدالمومن نے ابن زہر سے فرمایش کی کہ مجھے ایک خفیف مسیہل

کی ضرورت ہے۔ ابن زہر نے اسی وقت باغ میں جا کر ایک انگور کی بیل کو چاروں طرف سے کھدوایا اور پانی میں کچھ دوا ملا کر سینچنا شروع کیا دوا کا اثر ساری بیل میں دوڑ گیا یہاں تک کہ انگور کے خوشوں میں بھی سرایت کر گیا ابن زہر اُس وقت ایک خوشہ توڑ کر بادشاہ کے پاس لے گیا یہاں انگوروں کے تیار ہونے تک بادشاہ کو بخارا گیا تھا ابن زہر نے بادشاہ کو خوشہ دیکر کہا کہ اسے نوش جان فرمائیے بادشاہ نے دس انگور کھائے ابن زہر نے عرض کیا کہ بس یا امیر المومنین یہ دس انگور کافی ہیں انشاء اللہ اتنی ہی اجابتیں ہونگی چنانچہ ایسا ہی ہوا اور بادشاہ کا مزاج درست ہو گیا۔

**نقل ہے کہ ایک دن ابن زہر اشبیلیہ میں بادشاہ کے دربار کو جا رہا تھا کہ اثنائے راہ میں ہمام ابو الخیر کے پاس ایک مریض سے دوچار ہوا جس کا زرد رنگ اور ہر دم کا کراہنا صاف بتاتا تھا کہ یہ شخص مستقی ہے ابن زہر اس کے ساتھ ساتھ مکان تک گیا اور وہاں تفصیل احوال پوچھ کر نبض دیکھ کر چاہتا تھا کہ نسخہ لکھے کہ کیا ایک اس کی نظر ایک گھڑے پر پڑی کہ بستر کے سر جانے رکھا ہوا تھا۔ دریافت سے معلوم ہوا کہ مدت سے یہ گھڑا یہیں رکھا ہوا ہے اور مریض اسی کا پانی پیتا ہے۔ ابن زہر نے کسی نوکر سے کہا کہ اس گھڑ کو**

توڑ ڈالو۔ گھڑا جو ٹوٹا تو اُس کے اندر سے ایک بہت بڑا مینڈک نکلا۔  
جس نے بہ ظاہر اُسی گھڑے میں پرورش پائی تھی۔ ابن زہر اُٹھ کھڑا ہوا  
کہ اب نسخہ لکھنے کی حاجت نہیں رہی تم یونہی اچھے ہو جاؤ گے۔  
آج تک جو تم پانی پیا کرتے تھے وہ تمہارے حق میں زہر تھا۔

کہتے ہیں کہ ابن زہر کا ہم عصر الفار نام ایک بڑا طبیب اشبیلیہ میں تھا  
جس نے ایک کتاب مفردات ادویہ کے بیان میں دو جلدوں میں  
تصنیف کی تھی حکیم صاحب ہمیشہ ابن زہر سے کہا کرتے تھے کہ دیکھو  
انجیر نہ کھایا کرو ورنہ کسی روز سرطان کا مرض تم کو ہلاک کر لے گا ابن زہر کو  
انجیر سے بڑی رغبت تھی خوب کھایا کرتا تھا الفار سے کہا کرتا تھا کہ تم  
اپنی خبر لو انجیر سے پرہیز کرتے ہو قبض میں مبتلا رہو گے اور کسی روز  
تپ تمہاری جان لے لی طرفہ ماجرایہ ہے کہ آخر کار الفار تپ اور قبض سے  
ہلاک ہوا اور ابن زہر سرطان سے۔

مرض الموت میں ابن زہر نے بہت کچھ علاج کیا مگر جب کچھ اثر  
نہ ہوا تو اُس کے بیٹے ابو بکر نے ایک نسخہ تجویز کیا ابن زہر نے  
کہا کہ بٹیا اب نسخہ بیکار ہے موت کی کوئی دوا نہیں۔ کوئی دقیقہ اُٹھا  
نہیں رکھا مگر کوئی شئی کارگر نہیں ہوتی خدا کا حکم کون ٹال سکتا ہے۔  
ابن زہر نے ۶۱-۶۲ھ مطابق ۱۱۱-۱۱۲ھ میں وفات پائی۔ اور باب الفتح

کے باہر دفن ہوا۔ ابن زہر کے مشہور شاگردوں میں ایک ابو الحسن  
ابن اسد ون ہے جو المصدوم کے لقب سے مشہور ہے ابن ابی اسد  
نے اس کا بھی ترجمہ اپنے طبقات میں لکھا ہے۔

ابن زہر کے مصنفات بہت ہیں مشہور کے نام ذیل میں درج  
کئے جاتے ہیں کتاب التیسیر فی المدلاۃ والتدبیر۔ کتاب  
الاخذیہ۔ کتاب الزینیہ۔ اس میں فقط مسہلات کا ذکر ہے  
کتاب الامراض۔ رسالہ فی البرص والبهق۔ کتاب التذکرہ  
کتاب التیسیر کا ترجمہ اٹالی میں بار بار چھپا ہے اور وہاں کے  
اطباء نے اسکی شرح بھی کی ہے جو ۱۲۸۰ھ میں چھاپی گئی۔ ابن رشد کے  
ترجمہ احوال میں بیان ہو چکا ہے کہ یہ کتاب ابن زہر نے ابن رشد  
کی فرمائش سے لکھی تھی اور غرض اس تصنیف سے یہ تھی کہ ابن رشد  
کی کتاب الکیات کے ساتھ ملکر فن طبابت کا پورا مجموعہ بن جائے۔



## ابوبکر محمد بن مروان

ابوبکر محمد بن مروان ابن ابی العلاء ابن زہر۔ میانہ قد صاف رنگت بڑا مضبوط زور آور قوی الجثہ آدمی تھا بڑی عمر کو پہنچ کر مرا۔ اور آخر وقت تک سارے قوی برقرار اور حواس خمسہ صحیح و سالم لے گیا فقط سماعت میں کسی قدر فرق آگیا تھا۔

فقہ اور حدیث کو اس حکیم نے عبدالملک الباجی سے حاصل کیا اور طب وغیرہ اپنے پدر بزرگوار عبدالملک ابن زہر سے اور ان علوم میں ایسی مہارت اور ایسا کمال پیدا کیا کہ اپنے تصنیفات سے اپنے زمانہ کے مبلغ معلومات میں بہت کچھ اضافہ کر گیا ان علوم کے علاوہ فنون ادبیہ عربیہ میں بھی اُسے بڑی دستگاہ تھی اور حافظ کلام اللہ تھا اور شعر بھی خوب کہتا تھا اور بیان بھی اُس کا بہت فصیح و بلیغ تھا۔

ابو الخطاب ابن وحیہ نے اپنی کتاب (المطرب فی اشعار اہل المنبر) میں لکھا ہے کہ ذوالرمہ کا کلام اس کو حفظ یاد تھا اور حکیم اور طبیب ہونے کے علاوہ بڑا ادیب تھا کچھ کلام بھی اس کا نقل کیا ہے۔ شتے نمونہ از خزوار اشعار ذیل سے اُس کے کلام کی رشاقہ اور جلالت کا اندازہ

ہو سکتا ہے :-

و موسیٰ بن علی الکف خذ دہم گالوں کے نیچے ہاتھ رکھے ہوئے سیکھیں گے	قد غالہم نوم الصباح وغالبی صبح کی نیند نے اُن کو بھی بے خبر کر دیا اور کچھ بھی
مازلت اسقیہم واشرب فضلہم میں اُن کو پلاتا رہا اور ان کی ہوٹی شرب پیتا رہا	حتی سکرک وناہم مانا لنی آخر بیہوش ہو گیا اور جو حال میرا ہوا یہی اُن کا بھی
ولنخر تعلم حین تاخذ نارہا شراب اپنا بدلتوب لے لیتی ہے - بند	انی املت اناءھا فاما لنی میں نے شیشہ کو بار بار جھکایا تھا اُس نے بھی کچھ گرا دیا

اپنے ایک بہت ہی صغیر سن بچے کے اشتیاق میں لکھا ہے -

ولی واحد مثل فرخ القطا میرا ایک نہا سنا یہ ہے جیسے چڑیا کا چیلچلا	صغیر تخلف قلبی لدیہ میرا دل اُسی میں لگا ہوا ہے بند
نأت عنہ داری فیا وحشی میں اُس سے دور جو ہو گیا ہوں تو کیا دم گھبرا رہا	لذالک الشخص ذالک الوجہ اس کی پیاری پیاری صورت کے خیال میں
تشوقنی و تشوق مجھے اُس کا اشتیاق اُسے میرا اشتیاق بند	فیبکی علی و ابکی علیہ وہ میرے لئے روتا ہے میں اُس کے لئے روتا ہوں
لقد تعب الشوق ما بدینا ہم دونوں کچھ میں شوق ملاقات کس کس میں	فہنہ الی و منی الیہ اُس کو میرا شوق ملاقات ہے مجھے اُس کا

مرنے وقت وصیت کر گیا کہ اشعار ذیل میری قبر پر کندہ کروئے جائیں

<p>والاحظ مكانا دفعنا اليه ذاعور تو کر کہ ہم کس گڑھے میں ڈال دے گئے ہیں</p>	<p>تامل بحقائق یا واقفنا اے قبر پر کھڑے رہنے والے تجھے قسم ہے</p>
<p>کافی لم امش يومًا عليه کے شاید میں کبھی اس پر چلتا پھر تانا تھا</p>	<p>تراب الصريح على وجنتي یہ خاک میرے رنساڑوں پر اس طرح سے پڑی ہوئی ہے</p>
<p>وهاذا نصرت رهنالديه ابیں خود ہی اُس کے پنجہ میں پھنس گیا ہوں</p>	<p>اداولي لانا م حذر المنون میں خوف موت سے لوگوں کا علاج کیا کرتا تھا</p>

ابو بکر بن زہرا اپنے پدر بزرگوار کی رفاقت میں سلطان ابراہیم بن یوسف بن تشقین المرابطی کا طبیب تھا اور اس خانوادہ کی بربادی کے بعد ابن رشد کی شرکت میں عبدالمومن کے دربار کا طبیب مقرر ہوا۔

موحدین کے خاندان میں چار پشتوں تک اس منصب سے سرفراز رہا اور خلیفہ عبداللہ محمد الناصر کے زمانہ میں نوے برس کے سن کو پہنچ کر ۵۹۷ھ میں مراکش کے مقام میں اس جہان فانی سے گزر گیا رحمۃ اللہ علیہ

ابو بکر کی تشخیص اور خداقت کا سارے یورپ میں شہرہ تھا۔ تریاق حمینی اس کی ترتیب دادہ ایک معجون تھی بعض موقعوں پر اپنے پدر بزرگوار کے ننھوں پر بھی اصلاح کیا کرتا تھا اور وہ حکیم اس کی رائے کو تسلیم کر لیا کرتا تھا۔

ابو بکر کی سخاوت اور دوست پرستی کی ایک نقل قاضی ابو مردان



اباجی کے زبانی منقول ہے کہ ابو بکر ایک دن اپنے دوست کیساتھ  
 شطرنج کھیل رہا تھا اُسے کچھ متفکر و متردد پا کر فکر و تردد کا سبب پوچھا  
 اُس نے جواب دیا کہ میری بیٹی کی شادی ہو گئی ہے کل اُس کے  
 رخصت کا دن ہے تین سو دینار صرف ہوں گے میرے پاس ٹکا بھی  
 نہیں ہے میں اس فکر میں ہوں کہ تین سو دینار کس کے گھر سے لاؤں  
 ابو بکر نے کہا کیا مضائقہ بازی تو تمام کرو میرے پاس پانچ کم تین سو دینار  
 اس وقت موجود ہیں تمہاری نذر کرتا ہوں شطرنج گردانے کے بعد ابو بکر  
 نے پانچ کم تین سو دینار کا توڑا اپنے دوست کے حوالہ کیا۔ کئی دن کے  
 بعد وہ دوست پھر ابو بکر کی ملاقات کو آیا اور پانچ کم تین سو دینار واپس  
 لایا اور بیان کیا کہ میں نے ایک زیت کا باغ اپنا سات سو دینار کو بیچا ہے  
 تمہاری غایت سے عین وقت پر میرا کام نکل گیا۔ اب یہ رقم حاضر ہے  
 میری حاجت روا ہو گئی ابو بکر نے کہا اس رقم کو تم ہی اپنے صرف تین  
 لاؤ میں نے دیتے وقت یہ نیت نہیں کی تھی کہ تم سے واپس لوں گا۔  
 اس نے کہا کہ یہ آپ کی غایت و مہربانی ہے خدا کے فضل سے  
 اب مجھے احتیاج باقی نہیں ہے اور میں کبھی پسند نہیں کرتا کہ کسی ایسے  
 احسان کا بار اپنی گردن پر لوں جس کا عوض مجھ سے نہ ہو سکے۔  
 ابو بکر نے کہا میں تمہارا دوست ہوں یا دشمن دوست بولا کہ یہہ کیا

فرماتے ہو تم میرے بڑے عزیز دوست ہو ابو بکر نے کہا کہ اگر میں تمہارا دوست ہوں تو میرا مال تمہارا مال اور تمہارا مال میرا مال ہے پس کیا جائے تامل ہے اس پر بھی جب اس کے طرف سے تامل ہوا تو ابو بکر نے جھنجھلا کر کہا کہ اگر تم نہ قبول کرو گے تو آج سے میری تمہاری ملاقات ترک ہو جائے گی۔ آخر یہ مجبوری اُسے وہ ہر یہ قبول کرنا پڑا۔

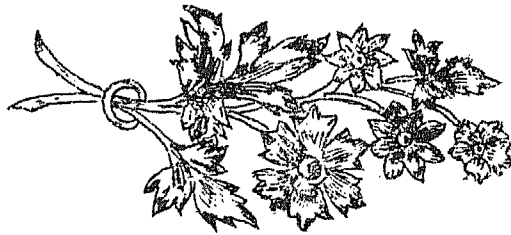
ابن رشد کے ترجمہ میں بیان ہو چکا ہے کہ امیر المنصور نے معقولات اور حکمت کی کتابیں تلف کرنے کے واسطے ابن زہر کو مقرر کیا تھا اگرچہ امیر خوب جانتا تھا کہ اس کا کتب خانہ معقولات کی کتابوں سے مالا مال ہے اور یہ خود علوم عقلیہ کا بڑا شائق ہے۔ ابو بکر ابن زہر بادشاہ کے حکم بجالانے میں بڑی سرگرمی سے مشغول ہوا ڈھونڈ ڈھونڈ کر معقولات کی کتابیں جلائیں اس وقت ایشیلیہ میں ایک شخص رہتا تھا جسے ابن زہر سے عداوت تھی اور ہمیشہ اُس کے درپے رہا کرتا تھا۔ اس فتنہ پرداز کو یہ مشغلہ سوچا کہ ایک محضر تیار کیا اُس پر اپنے دستخط کئے اور چند اپنے دوستوں کے بھی دستخط کرائے۔ مضمون محضر کا یہ تھا کہ ابن زہر خود معقولات کی تحصیل اور تفتیش میں مصروف رہا کرتا ہے اور اس فن کی کتابیں اُس کے کتب خانہ میں بہت ہیں عرضی دستخط کر کے امیر کے حضور میں گذراندی اُس روز خلیفہ حصن الصرح میں مقیم تھا جو ابو بکر کے

مشورہ سے بادشاہ کے تفرج کے واسطے تعمیر ہوا تھا۔ عرضی وہیں پہنچی  
 امیر نے کھوکھڑا سے پڑھا اور پڑھتے ہی حکم دیا کہ عرضی گداگر قنار ہو کر قیادہ  
 میں مقید کیا جائے اور علانیہ فرمایا کہ میں نے ابو بکر بن زہر کو اسی غرض سے  
 یہ کام سونپا تھا کہ لوگوں کی زبان اُس کی نسبت بند ہو بخدا اگر سارا شہر  
 متفق ہو کر قسم کھائے کہ اس عرضی کا مضمون صحیح ہے تو بھی میں ہرگز  
 باور نہ کروں ابن زہر کی خدا پرستی پر مجھے پورا بھروسہ ہے۔ غرض عرضی گدا  
 مقید ہوا مگر باقی دستخط کرنے والے روپوش ہو گئے ابو العباس احمد بن محمد  
 ابن احمد شبلی سے روایت ہے کہ دولڑکے ابن زہر کے پاس طب کی  
 کتابیں پڑھنے آیا کرتے تھے ایک دن کا ذکر ہے کہ ابن زہر ابو الحسن  
 المصدوم کے ساتھ باتوں میں مشغول تھا کہ یہ دونوں طالب علم کتابیں  
 لئے ہوئے آپہنچے سوائے درسی کتابوں کے ایک لڑکے کے ہاتھ میں  
 ایک چھوٹا رسالہ اور بھی تھا ابن زہر نے اس کے ہاتھ سے لیکر کچھ عبارت  
 پڑھی دیکھا تو منطق کا رسالہ ہے فوراً کتاب کو تو ایک طرف پھینک دیا اور  
 خود لکڑی لیکر شاگردوں کے جانب چلا۔ لڑکے بھاگے یہ پیچھے ہوا دور تک  
 دوڑتا ہوا چلا گیا مگر وہ ہاتھ نہ آئے یہ واپس آیا کئے دن تک شاگردوں نے  
 ڈر کے مارے منہ نہ دکھایا مگر بعد چندے جب انہوں نے سمجھ لیا کہ اب  
 حضرت کا غصہ فرو ہو گیا ہو گا۔ پھر آنکر حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ حضرت

اُس دن ہم سبق لینے کو آ رہے تھے سر بازار ہم نے ایک داستان گو کے ہاتھ میں یہ کتاب دیکھی بازاری لوگ کچھ اُس سے تکرار کر رہے تھے ہم نے کتاب اُس کے ہاتھ سے جھپٹ لی اور آپ کے پاس لے آئے ہمیں کیا خبر تھی کہ اس کے اندر کیا لکھا ہے اور کس فن کی کتاب ہے ابن زہر نے یہ عذر بار د اپنے شاگردوں کا قبول کر لیا اور پھر بدستور درس میں مشغول ہوا مگر اُس روز سے اُس نے یہ معمول باندھ لیا کہ طب کا سبق دیکر ایک آدمہ رکوع کلام مجید کا شاگردوں سے پڑھو اگر سن لیا کرتا اور کچھ یاد کرتا کہ گھر پر اس مقام کی تفسیر دیکھ لو اور علاوہ اسکے سیر و حدیث کی کتابوں کا بھی اُن سے مطالعہ کروانا اور صوم و صلاؤ کے بابت بڑی قدغن رکھنا جب اُس نے سمجھ لیا کہ اب ان کے عقائد مضبوط ہو چکے اُس وقت ایک دن وہی رسالہ منطق کا اپنے کتاب خانہ سے نکال لایا اور خود اس کا درس دینا شروع کیا اور کہا کہ اب اس علم کے سیکھنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔

قاضی ابو مردان الباجی لکھتا ہے کہ ابن زہر کی ایک ہمشیر اور اسکی ایک بیٹی ابن زہر کے ساتھ رہا کرتی تھی اُس کی صحبت میں ان دونوں نے بھی فن طبابت میں بڑی دستگاہ حاصل کی تھی خصوصاً عورتوں کے علاج میں بڑی مشاق تھیں اور امیر المنصور کے گھر میں محلات کا

علاج یہی ماں بیٹیاں کیا کرتی تھیں۔  
 ابن زہر کے وفات کا حال اس طرح لکھا ہے کہ ابوزید عبدالرحمن بن  
 بوجان المنصور کے وزیر نے ازراہِ خبث ابن زہر کے ایک خدمتگار  
 کے ساتھ سازش کر کے انڈے میں ملا کر زہر دلوادیا۔ ابن زہر اور اسکی  
 ہمیشہ دونوں نے وہ انڈا کھایا اور زہر نے دونوں کا کام تمام کیا۔  
 مورخ لکھتا ہے کہ اُس وقت حکمت اور طبابت کچھ کام نہ آئی۔ مگر منتقم  
 حقیقی نے ابوزید بن بوجان سے اس خونِ ناحق کا عوض اس طرح  
 پر لیا کہ وہ اپنے ایک قرابت دار کے ہاتھ سے قتل ہوا یہاں تک  
 ابن ابی صبیحہ کی روایت تمام ہوئی ابوبکر کی تصنیفات کا ذکر اس مورخ  
 نے چھوڑ دیا ہے مگر ۶۱۸ھ میں یہ مقام بازل ایک کتاب ابن زہر کی  
 حفظِ صحت کے مقدمات میں لاطینی زبان میں ترجمہ ہو کر چھپی تھی معلوم  
 ہوتا ہے کہ وہ اسی ابن زہر کی ہے کیونکہ عبدالملک ابن زہر کی تصنیفات  
 میں اس نام کی کوئی کتاب مذکور نہیں ہے۔



## ابن باجہ

ابو بکر محمد بن یحییٰ ابن باجہ الاندلسی ابن الصانع کے لقب سے مشہور تھا اور اہل یورپ اسے (اوپین) کے نام سے جانتے تھے۔ یہ مشہور حکیم حافظ قرآن تھا اور علوم عربیہ پر اس کو بڑا عبور تھا اور اپنے وقت کے بڑے حاذق طبیوں میں گنا جاتا تھا مگر سب سے زیادہ شہرت اس نے حکمت اور فلسفہ میں پائی ان علوم کا امام وقت تھا علاوہ اس کے موسیقی میں بھی اسے بڑی دستگاہ تھی اور نئے خوب بجاتا تھا بعض معجز اسکی پیڈایش سر قسطہ اور بعض قرطبہ کی بتاتے ہیں اس کے ایک شاگرد ابوالحسن ابن عبدالغزیز ابن امام نے لکھا ہے کہ اس زمانہ میں فقط دو ہی شخص یعنی ابن باجہ اور ملک ابن واہب اشبیلی علوم طبیعیہ و فلسفہ میں سربراہ اور وہ تھے مگر ملک ابن واہب نے آخر چلکر دشمنان علم کے خوف سے اس طرف توجہ کم کر دی اور علوم شرعیہ میں زیادہ تو غل شروع کیا اور ان میں بڑا ملکہ حاصل کیا ابن باجہ علیٰ حالہ علوم عقلیہ کی تحصیل و اشاعت میں سرگرم رہا اور ہریت و ہندسہ و الہیات وغیرہ میں بڑا مرتبہ حاصل کیا اور ازراہ بغض کئی مرتبہ عامی جاہلوں نے اسکی

جان پر حملہ کیا مگر خدا نے بچا دیا ابو الحسن ابن الامم لکھتا ہے کہ بعد ابو  
الفارابی کے اس مرتبہ کا کوئی حکیم نہیں پیدا ہوا اگر ابو علی ابن سینا  
اور امام غزالی سے جنہوں نے مشرق میں علوم عقلیہ کو الفارابی کے  
بعد زندہ کیا ابن باجہ کا مقابلہ کیا جائے تو شاید ابن باجہ کا یہ جھکٹ  
جائے گا بہر حال اس میں کوئی شک نہیں کہ تینوں حکیم بلاریب  
اپنے وقت کے ائمہ فن تھے ابن باجہ کا زمانہ اوائل مائے شمس  
ثانی عشر سیحی ہے۔ تاریخ وفات کا ٹھیک پتہ نہیں ملتا۔ کوئی کہتا ہے  
۵۳۲ھ میں وفات پائی۔ کوئی کہتا ہے ۵۲۵ھ میں۔

ابن باجہ نے بہت تھوڑی عمر پائی تئیس برس کے سن میں اس  
جہاں سے گزر گیا اور مدینہ فاس میں ابو بکر ابن العربی کے قریب  
مدفون ہوا کہتے ہیں کہ مسموم مرا۔ اس کے تصنیفات کے نام ذیل  
میں درج ہیں۔

- (۱) شرح کتاب السماع الطبعی لارسطاطالیس (۲) القول علی بعض
- کتاب الاثار العلویہ لارسطاطالیس (۳) القول علی البحر الآخر من
- کتاب الحيوان لارسطاطالیس (۴) الكلام علی کتاب الکون والفساد
- لارسطاطالیس (۵) کلم علی بعض کتاب النبات لارسطاطالیس (۶)
- قول فی التثوق الطبعی والماہیت (۷) رسالۃ الوداع (۸) ضمیمہ

رسالۃ الوداع (۹) کتاب فی اتصال العقل بالانسان (۱۰) قول علی  
 قوۃ نزوحیہ (۱۱) تدبیر المتوحّد (۱۲) کتاب النفس تعالیک علی کتاب  
 ابی نصر فی الصناعۃ الذہبیہ (۱۳) فصول قلیلہ فی السیاسة المدنیہ وکفایت  
 المدن وحوال المتوحّد (۱۴) کتاب التجرّبتین علی ادویۃ این وافذ  
 اس کتاب کی تصنیف میں ابو الحسن صفیان اس کے ساتھ شریک  
 تھا (۱۵) اختصار الہادی للرازی (۱۶) کلم فی النایۃ الانسانیہ (۱۷)  
 کلم فی الامور الاتی ہیا یکمن الوقوت علی العقل الفعّال (۱۸) کلم فی الاسم  
 و السمی (۱۹) کلم فی البرہان (۲۰) کلم فی الاسطقات (۲۱) کلم  
 فی الفحص عن النفس الشروحیہ (۲۲) کلم فی المزاج سیوان کے اور بھی  
 کتابیں ہیں جن کا ٹھیک ٹھیک پتہ نہیں چلتا۔

ابن باجہ کبھی شعرو شاعری سے بھی دل لگاتا تھا چنانچہ وئیات  
 الاعیان میں کچھ کلام اس کا منقول ہے لکھا ہے کہ جب موت کا وقت  
 قریب آیا تو یہ دو شعر پڑھتا تھا اشعار

اقول لنفسی حین قابلنا الوردی	فراغت فوارامندہ یسری الی المیتی
جب موت کا سامنا ہوا اور جان	اُس سے چھپنے لگی تو میں نے کہا
ققی تجلی بعض الذی تکرہینہ	فقد طالما اعتدت الفرار الی الایمنی
بس ٹھہرا اور گوارا کر لے اس مراگزیر و ناگوار کو	بہت دتوں زندگانی کے مزے اٹھا چکی



باجہ ایک شہر کا نام ہے مملکت اندلس میں - و فیات الاعیان  
میں لکھا ہے لفظ باجہ بہ تشدید جیم لغت فرخ مغرب میں چاندی کو  
کہتے ہیں - اگر یہ درست ہے تو ممکن ہے کہ اہل مغرب نے لفظ فضہ کو  
بگاڑ کر باجہ بنایا ہے -

کہتے ہیں کہ ابن رشد اس کے شاگردوں میں سے تھا اپنے فلسفی  
کتابوں میں غرت سے اُس کا نام لیتا ہے - اور اُس کے اقوال  
کی بڑی وقعت ظاہر کرتا ہے ابن طفیل بھی اپنی کتابوں میں اسکی  
بڑی مداحی کرتا ہے - لوئیس نے اپنی تاریخ فلسفیات میں ابن باجہ  
کا ذکر کیا ہے مگر کوئی نئی بات نہیں لکھی جس کا حوالہ دیا جائے -



## ابن طفیل

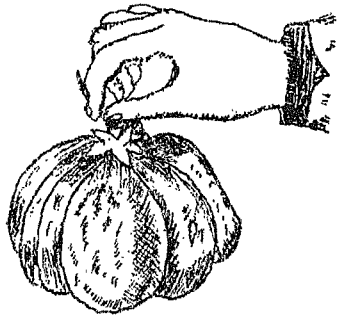
ابن ابی اصیبعہ اپنے طبقاتِ اطباء میں ابن طفیل کا ترجمہ ترک کر گیا ہے مگر ابن الخطیب نے کچھ احوال اس کا لکھا ہے۔ ابو بکر محمد بن عبد الملک ابن محمد بن محمد بن طفیل القیسی وادیِ آش میں متولد ہوا۔ وادیِ آش ایک بڑا شہر ہے اعمالِ غرناطہ سے جبکہ وادیِ الاشات بھی کہتے ہیں اس بستی کی آب و ہوا کو مذاقِ ادب و شاعری سے بڑی مناسبت تھی اور یہاں کے باغات اور زندیاں بہت پر فضا تھیں۔ ابن طفیل تحصیلِ علم کے بعد تھوڑی ہی عمر میں والیِ غرناطہ کا کاتب یعنی معتمد (سکرٹری) مقرر ہوا اور وہاں سے نکل کر یوسف بن عبد المومن کے دربار میں خدمتِ طبابت اور بعد چندے منصبِ طبیل وزارت سے سرفراز ہوا اپنے قرن کے سرآمد اطباء میں اس کا شمار تھا اور ریاضیات اور ہیئت میں اس کو بڑا ملکہ تھا۔

اس حکیم نے ۵۸۱ھ مطابق ۱۱۸۵ء و ۵۸۶ھ میں مقامِ مرکش میں وفات پائی۔ لوئیس اپنی تاریخِ فلسفیات میں لکھتا ہے کہ امیر یعقوب المنصور بادشاہِ خلف امیر یوسف اس کے جنازہ کے ساتھ گیا اور اس کی

موت کا براغم کیا وہ یہ بھی لکھتا ہے کہ ابن طفیل جب قدر ابن باجہ کا ممنون  
 احسان اور ہمیشہ شانا خواں رہا اسی طرح ابن رشد جس کو ابن طفیل نے  
 بادشاہ وقت تک پہنچایا تھا تمام عمر ابن طفیل کا احسان ماننا رہا۔ اور  
 اُس کی مداحی کرتا رہا ان بزرگواروں کے دلوں میں دستور زمانہ  
 کے خلاف کبھی بغض و حسد کا گزرنہ ہونے پایا۔ لوئیس کا قول ہے  
 کہ یورپ کے علماء میں یہ بات مشہور تھی کہ ابن طفیل نے نظامِ طبلیوسی  
 کو رد کیا ہے اور ایک دوسرا نظام ایجاد کیا ہے ابن رشد اپنے شروح  
 میں اس جدید طریقہ عمل کا ذکر کرتا ہے مگر اس کے قول سے ایسا معلوم  
 ہوتا ہے کہ ابن طفیل نے تفصیل اس مسئلہ پر کوئی رسالہ نہیں لکھا اگرچہ  
 ہمیشہ لکھنے کا قصد کرتا رہا۔ ابن طفیل کی رائے یہ تھی کہ فلک الافلاک  
 ثوابت کے اوپر اور بالکل خالی ہے اور اس کو ایک ہی حرکت ہے  
 یعنی مشرق سے مغرب کی جانب اُسی کی حرکت سے جملہ افلاک کو مشرق  
 سے مغرب کی جانب حرکت ہوتی ہے مگر جو فلک الافلاک سے بعید تر  
 اُس کی حرکت بھی زیادہ لمبی ہے اور جب قدر قریب تر ہے اُسی قدر  
 حرکت بھی زیادہ سریع ہے کیونکہ قریب کو بہ نسبت بعید کے اصل  
 محرک یعنی فلک الافلاک کی حرکت کا اثر زیادہ پہنچتا ہے اور علیٰ التبعیض  
 بعید کو بہ نسبت قریب کے کم اور یہی وجہ تفاوت حرکت کی ہے

کسی دوسرے متضاد اوجہتہ حرکت کے فرض کر لینے کی حاجت نہیں  
 ہر فلک کے قطبین فلک مافوق کے قطبین سے ہٹے ہوئے ہیں۔  
 اور ہر فلک باتبع حرکت فلک مافوق اپنے محور پر یومیہ حرکت کرتا  
 یہ دونوں حرکتیں مجتمع ہو کر ایک طرح کی لولہی شکل پیدا کرتی ہیں جسکے  
 سبب سے ستارے شمال یا جنوب کی جانب جھکے ہوئے نظر  
 آتے ہیں۔

ابن طفیل کی تصنیفات میں کتاب حی بن قیطان نے بڑی مقبولیت  
 پائی۔ ایک مرتبہ اہل عربی مع ترجمہ لاطینی شائع میں طبع ہوئی اور  
 پھر دوسرے بار شائع میں چھاپی گئی تین مرتبہ انگریزی زبان میں اور  
 دو مرتبہ جرمن میں ترجمہ ہوا۔ اس رسالہ میں ابن طفیل ایک فرضی قصہ  
 لکھتا ہے اور اس کو بعض مطالب فلسفی ادا کرنے کا ذریعہ گردانتا ہے



## راستی و راستبازی

الصَّدَقُ بَيْنِي وَالْكَذِبُ بَيْنَكَ

راستی موجبِ رضائے خداست | کس نہ دیدم کہ گم شد از رست

راستی و راستبازی ہمدستان سازی رقا رست با گفتار و گفتار با پندار  
یعنے ازیں ہر سہ تار ہیں یک آہنگ خیز و وہیچ یکے ازیں سہ باد نگرے  
نہ سیند۔

راستی آدمیت کی جان ہے۔ سیدھا وہی چلتا ہے جو سچا ہے  
جھوٹ کی راہیں ٹیڑھی ہیں۔ منہ پر تلواریں کھانا اور پیٹھ پر پھیرنا،  
زخموں میں ٹانکے لگوانا اور تیور میلے نہ کرنا، بڑی جرأت اور جوانمردی  
کا کام ہے۔ مگر اصلی سوراہی خدا کا بندہ ہے جس کا بیچ بولنے میں  
پاؤں نہ ڈگے سچی بات اکثر کڑوی لگتی ہے، جھوٹ میں امرت کا  
مزہ ہے، گواثر میں ہلاہل ہو۔ وقت پر جھوٹ سے کام بھی نکل آتا ہے  
جیسے کیمیا گر کا جوڑ کہیں چل گیا مگر پھر ایک نہ ایک دن کھوٹا کھرا پہچان  
لیا جاتا ہے۔ آدمی ابن الوقت بنکر جھوٹ سے اپنا مطلب تو بنالیا

کرتا ہے مگر دل کے قرار اور پاکدامنی کی آسائش سے ہاتھ دھو بیٹھنا پڑتا ہے  
 ہر وقت دل میں کھٹکالگا رہتا ہے کہ دیکھئے کب یہ بھانڈا پھوٹتا ہے، کب  
 رسوائی کا سامان ہوتا ہے جس کے دل میں چور بیٹھا ہو وہ کیونکر اپنے  
 سایہ سے نہ بھڑکے ایک جھوٹ کے بناپنے میں سو جھوٹ نئے گھڑنے پڑتے  
 ہیں یہاں تک کہ آدمی جھوٹ کا تیلابن جاتا ہے جان و مال میں پڑ جاتی ہے  
 اگرچہ آغاز آسان نظر آتا ہو مگر انجام دشوار ہو جاتا ہے، دروغ گو را حافضہ بنا  
 آخر کبھی نہ کبھی قلعی کھل جاتی ہے، ہچیموں میں آنکھ نیچی کرنی پڑتی ہے، اور  
 جو اتفاق سے کچھ دنوں داؤں چل بھی گیا تو اپنے دل کی چٹکیاں بے چین  
 کرنے کو کیا تھوڑی ہیں اور رفتہ رفتہ جب اس پوشیدہ تازیانہ کا بھی تحمل ہو گیا  
 پھر تو سب مساوات ہے کیسی ذلت کہاں کی خواری حیائی کا جامہ پہن کر  
 آدمی پکا بے ایمان و غاباز بن جاتا ہے سچ تو یہ ہے کہ جھوٹ آدمیت میں  
 گھن لگا دیتا ہے۔

زمانہ جھوٹ سے بھرا ہوا ہے، جدھر دیکھو پہاڑ کے پہاڑ جھوٹ کے  
 بڑی جرأت، بڑی احتیاط، بڑی دانائی چاہئے تاکہ آدمی راستبازی  
 کے ساتھ اپنی زندگی بسر کر جائے اور ان پہاڑوں میں ٹکریں نہ کھائے  
 اپنی برائیوں کا آپ غدر کر کے دل کو سمجھالینا اور اس غدر بدتر از گناہ سے  
 اپنی دانست میں اپنے خدا کو دھوکہ دے لینا نقصان مایہ یا شامت سمیت

کے خوف سے اپنی شخصیت میں بہ آنے یا اپنی حاکمیت ظاہر ہو جانیکے  
 ٹور سے جھوٹ بولنا، اُن لائٹ و غری کی پرتش میں جن کا لوگوں نے ضنع  
 نام رکھا ہے سچی بات کو دروغ کے پردے میں چھپانا اور اپنے نزدیک اُس کو  
 بڑی صنعتاری قرار دینا دوستوں کی دلداری، دشمنوں کی تذلیل، حاکموں  
 کی خوشامد، ملائوں کی تسکین، جاہلوں کی تالیف، کی خاطر حرفِ راست سے  
 درگزر کرنا اس زمانہ کا وسیع ہو گیا ہے، راہِ راستی میں بڑے بڑے دشوار  
 گزار پہاڑ اور ٹیلے ہیں، ذرا غور کرو اپنے نفس کی خوشامد کی سی ٹھنسی معلوم ہوتی ہے  
 یہ وہ کافر شراب ہے کہ منہ سے لگی ہوئی نہیں چھوٹی، یہ وہ جھوٹا آئینہ ہے  
 کہ کبھی سچی صورت نہیں دکھاتا ۵

وَعَيْنُ الضَّاعِنِ كُلِّ عَيْدٍ كَلِيلَةٌ

وَلَكِنْ عَيْنُ السَّخَطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا

اپنے حسن کا گمان، خوش آوازی کا یقین، علم کا غرہ، دانشمندی کا گھنٹہ  
 یہ ادنیٰ شعبہ نفس کے ہیں جنکی بدولت مردوں کو کنگھی آئینہ کا شوق  
 ہوتا ہے، ہمایہ والوں کو زیرِ تقیم درگوش کن کہنا پڑتا ہے کج بخشی سے دوستوں کا  
 دماغ پریشان ہوتا ہے، تقدیر کی شکایت ناشکری کے کلمات ہر مجلس میں  
 سنے جاتے ہیں۔ عرفانِ نفس کے یہی معنی ہیں کہ اپنے حساب کتاب کی

جانچ میں پہلو تہی، اپنی خطا سے شیم پوشی، اپنی طرف کی پیچ نہ کرے، خود بینی کو عیب کیوں گنتے، اگر خود بینی کو اکثر دروغ بینی لازم نہ ہوتی، خود بینی تنہا بینی کے ساتھ ہو تو عین صواب ہے مَن عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ وَرَبَّهُ سِرِّسِرِ خطا، سِرِّسِرِ عینک لگا کر دیکھو تو سارا جہان ایک باغِ سنہر نظر آتا ہے ہزار ہا ہزاروں رنگ ایک سے ایک نرالے دکھائی دیتے ہیں۔ مگر اصل دونوں کی پایہوا ہے۔ جو شخص ایسے ڈھکوسلوں پر نہیں بھولتا اپنا حال آنکھیں کھول کر دیکھتا ہے اور آپ سچ بولنے میں کوتاہی نہیں کرتا، وہ کمتر اوروں کی عیب چینی کرے گا اور ہیشیان کی خطاؤں کو بچشمِ حلم و ملامت دیکھے گا۔

شاید سب سے ذلیل تر وہ جھوٹ ہے جو پیسہ کے واسطے بولا جاتا ہے روزمرہ کی خرید و فروخت، سودا سلف میں لوگ کتنا جھوٹ بولتے ہیں کاندھا چار پیسے زیادہ لینے کی غرض سے اپنی راہ اور خریدار چار پیسے بچانے کی غرض سے اپنی راہ جھوٹ بولتا ہے۔ ایک یہ کہتا ہے کہ میں نے اسی کے ساتھ کمال دس روپیہ کو بیچا ہے دوسرا بول اٹھتا ہے کہ میں نے اگلے مہینے فلاں بازار میں دس آنہ کو لیا تھا۔ کوئی لعل سوداگر اپنے بڑھے گھوڑے کے چوہے دانت دکھا کر گاہک کو پھانسا چاہتا ہے۔ کوئی کھلاڑی پرانی زمین کا سبز پتہ لکھتا پھرتا ہے مگر سچائی کا وہ زبردست سکہ ہے کہ کھرا وہی رہتا ہے جو معاملہ کا سچا ہے، سچے بیوپار میں گفت و شنود کی تکلیف نہیں، بچاؤ چکاری کا



دوسرے نہیں کسی قسم کا کھٹکا نہیں، وقت ضائع نہیں ہوتا، زبان نہیں تھکتی،  
 جانبین کو آسائش ہے۔ جھوٹے یو پار کا فروغ چار دن کی چاندنی ہے  
 سا ہو کاری میں سچائی کا سا کھ ہے اور ہر قسم کی معاملت میں سچائی سے بہتر  
 کوئی دلال نہیں۔ ایک قسم کا جھوٹ وہ ہے جس کو عرف میں خلق و مروت کہتے  
 ہیں، مثلاً جس شخص کی صحبت سے جی بھاگتا ہو اس سے خلوص کا اظہار کرنا  
 اپنی مقتضائے طبیعت کے خلاف کسی کی رائے یا مذاق سے اتفاق بیان کرنا  
 خاطر سے ہاں میں ہاں ملا دینا ہر ملاقاتی سے اس کی مرضی کے موافق باتیں کرنا  
 جس امر پر بہت سے لوگ متفق ہوں اسکو خواہ مخواہ بجا کہنا گودل میں بیجا  
 جانتا ہو تالیفِ قلوب کے واسطے سچ کو چھپانا یہ سب دنیا سازی کے کردار  
 ہیں اس میں کچھ شک نہیں کہ ان کرداروں میں کبھی کبھی مروت یا احتیاط کو بھی  
 دخل ہوتا ہے مگر زیادہ تر بُر دلی، طمع دنیا، خوف نقصان، خواہشِ تحسین  
 ان کی طرف داعی ہوا کرتی ہے۔ راست باز کو چاہئے کہ ان دواعی کی  
 آمیزش کو نکال ڈالے اور جہاں تک مروت یا احتیاط کا مقتضا ہو اسے  
 قائم رکھے مروت اور احتیاط اُن صفات میں نہیں ہیں جو جھوٹ کے  
 روادار ہوں۔ مبالغہ بھی کیا بے مصرف جھوٹ ہے گناہ بے لذت آگے  
 تام ہے، فقط اس لیے کہ اپنی تقریر کی طرف سامعین متوجہ ہوں یا اپنی  
 کچھ شینت ظاہر ہونے والے کچھ تعجب کریں لوگ ایک کو دس بیان کر رہے ہیں

جھوٹ کے پہاڑ بنا کر کھڑے کرتی ہیں مبالغہ بجا شاعری میں بھی محبوب ہے۔ اگرچہ شاعر شعر اس غرض سے نہیں کہتا کہ لوگ اُسے سچ جانیں یا اس کے مضمون پر عمل کریں۔ اور حق تو یہ ہے کہ عالی مرتبت شاعر مبالغہ کے پر تو میں حقایق ہی بیان کرتے ہیں افسوس کی جگہ ہے کہ ہم لوگ اپنے روزمرہ میں راستی کی عظمت بھول جائیں، سچائی کے پردے میں جھوٹی باتیں بنائیں، لڑکوں کو مبالغہ کی عادت سے بہت بچانا چاہئے، ورنہ آگے چلکر جھوٹ کی عادت ہو جائے گی، اور جو کار بد بنا سمجھی سے کھیل میں کرتے تھے، سن شعور میں غرض کرنے لگیں گے ایک قسم مبالغہ کی خوشامد ہے، خوشامد گو جھوٹ کی تجارت کرتے اس کے بازار کی گرمی، سردی، رواج، عجب، اور خود پسندی کا بہت صحیح تحریر میٹر ہے۔ خوشامدی کے شرمانے کو حکیم سنائی کے قصیدہ گوئی چھوڑ نیکی حکایت کافی ہے۔ اگر لوگوں کو اتنی سمجھ ہوئی کہ خوشامد درپردہ بنانا ہے تو خوشامدی کو کوئی سنہ نہ لگاتا پیٹ بھرنے کے بہت سے وسیلے دنیا میں ہیں کیا ضرور ہے کہ آدمی چار پیسوں کی خاطر جھوٹ سے اپنی زبان گندی کرے

چہ حاجت کہ نہ کر سئی آسماں

نہی زیر پاے قزل ارسلان

تکلف بھی ایک طرح کا مقطع جھوٹ و خوشامد ہے جو منافقانہ ملاقات کی مشکلوں کو آسان کر دیتا ہے، جب اختلاف مزاج و فطرت یا بغض و عناد

باہمی کی وجہ سے لوگ آپس میں مخلوص ملنے نہیں پاتے تو چارناچار تکلف اور خلق مصنوعی کو اپنا سفیر بنا لیتے ہیں ایسے معاملوں میں جہاں تک کہ درست نفس صاف ہو سکے صاف کرنی چاہئے اور منافقانہ ملاقات سے پرہیز کرنا چاہئے۔

حق سچائی کا یہ ہے کہ سوتے جاگتے خوشی و غم سزا و نرا من و خوف میں سچ کے سوا کچھ زبان سے نہ نکلے اور وہ بھی ادھورا نہ ہو پورا ہو، کھرا ہو، جھوٹ کا غش اس میں نہ ملا ہو، جو دل میں ہو وہی زبان پر ہو، اور کردار بھی اس کے خلاف نہ ہو، پکا سا لکھ وہی ہے جسکی نپدار و گفتار و کردار ایک ہے و کھو طبیعت اور فطرت کی سی سچی ہے، پانی کبھی جلا تا نہیں، آگ کبھی بجھاتی نہیں، دھوپ ٹھنڈا نہیں کرتی، برف سے کوئی شئی گرم نہیں ہو جاتی، چاندنی میں تپش نہیں ہوتی، خدا کا کارخانہ عیاذ باللہ اگر سچا نہ ہوتا تو آدمی کی عقل کس کام آتی، علم سے کیا فائدہ ہوتا، راستی وہ صفت نہیں جسکو کوئی حکیم ہی بتائے کوئی ملا ہی سمجھائے، تو لوگ اُس کو اچھا جانیں آج تک کس بندہ خدا نے کبھی کسی حکیم یا ملا سے پوچھا ہے کہ بتاؤ سچ اچھا ہے یا جھوٹ، وہ کون جھوٹا جو اپنے جھوٹ کی تاویل نہیں کرتا، جھوٹا تو خود کھڑا سچ کی عظمت کی گواہی دیر پا ہے اور پکار کر کہہ رہا ہے کہ میں سچا ہوں، کوئی مجھے جھوٹا نہ جانے الفضل ما شهدت به الاعداء چھوٹے بچے بھی کبھی نہیں پوچھتے کہ جھوٹ

کیوں بُرا نہی سچ کیوں اچھا ہے سچ ہے کون پوچھ سکتا ہے کہ آگ کیوں  
جلاتی ہے، پانی کیوں بجھاتا ہے۔

سچائی کو آسان نہ سمجھنا اگر جھوٹ بولنے کے لئے لوٹری اور بندرگاہ  
مکاری کی ضرورت ہے، تو سچ بولنے کے واسطے حکیموں کی سی جانچنے  
پرکھنے والی عقل درکار ہے جو ہر شے کو اپنی حیثیت واقعی میں دیکھے اور  
جلد بازی سہل انکاری نہ کرے، اور نیت بھی خالص چاہئے تاکہ غبار  
نفسانیت نگاہ صدق کو لکھ نہ کر دے نہیں تو نپار و گفتار کا مطابق ہونا  
معلوم بہتیرے جھوٹ دنیا میں ایسے بولے جاتے ہیں، جن کا عذاب سارا  
بے احتیاطی اور کاہلی کے سر پہ۔ سچائی کی عادت وہ عمدہ ریاضت  
روحانی ہے جسکی بدولت سارے قوائے نفس کو قوت پہنچتی ہے اور  
جس قدر دروغ گوئی سے نفس میں بُرائی کی قابلیت زیادہ ہوتی جاتی ہے  
اُسی قدر راستی سے بھلائی کی استعداد بڑھتی جاتی ہے، سچے کی عقل اور  
علم اور نیکی سب کو دن بدن ترقی ہے علاوہ ان نعمتوں کے خود سچائی  
میں ایک آسائش اور مسرت دلی ایسی ہے جس کے مزے سے دروغگو  
واقف ہی نہیں۔ علی الخصوص جب کوئی موقع ایسا آ پڑے کہ سچ بولنے میں  
نقصان اور جھوٹ بولنے میں نفع ہو تو اُس پر بھی سچا سچ بولنے میں اصرار  
کرے اور داعیہ نفس کی ایک نہ سنے یہ۔

## اقبال و ادوار

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ مَعَاضِيَ الْأُمُورِ  
لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى

بے غم و رست و سعی کا مل کس رانشود مراد حاصل

اقبال و ادوار دو ایسے لفظ ہیں کہ ہر وقت خلق اللہ کی زبان پر جاری ہیں ایک موہوم سے معنی ان لفظوں کے تو البتہ ہر شخص کے ذہن میں ہیں مگر ان کی اصل حقیقت کیا ہے اس پر کم کوئی غور کرتا ہے۔ روزمرہ کے محاورے میں ان کا صرف اس طور پر ہے کہ گویا یہ دونوں خراج میں موجو اور بعض صفات واجب سے متصف ذاتی ہیں اور ساتھی اس کے لوگ فعل و انفعال کو بھی ان سے نسبت دیتے ہیں۔ ایاب و ذہاب کا ان پر اطلاق کرتے ہیں خواب و بیداری کی حالتیں ان میں بتاتے ہیں اور بہ غرہ و نارش یا سبست و افسوس انہیں یاد کرتے ہیں، کوئی جو بڑا دقیق بین معنی رس ہوتا ہے وہ تو البتہ اتنا سمجھتا ہے کہ قسمت تقدیر وغیرہ کی مثل یہ بھی شیات ایزدی کے نام ہیں ورنہ جہلا تو گویا زبان سے نہ کہیں مگر انکو شرک باری بنانے میں کوئی دقیقہ باقی نہیں رکھتے اور جس طرح ہنود کھمبے

اور سستی کی پوجا کرتے ہیں اُسی کے قریب قریب بعض مسلمان بھی ان آلہ  
فرضی کو مانتے ہیں۔

بہتیرے لغات ہماری زبان پر ایسے جاری ہیں کہ اُن کے مدلولات  
محض ذہنی ہیں، خراج میں ان کا وجود نہیں ہے اور ایک ضرورتِ ذہنی  
کے سبب سے انسان نے انہیں وضع کر لیا ہے جیسے لفظ انسان کہ  
اُس کا مفہوم کلی کہیں خراج میں موجود نہیں ہے بلکہ چند افراد کو شقی المائیت  
پاکر آدمی نے ایک لفظ وضع کر لیا ہے جس کا اطلاق ہر فرد پر ہو سکتا ہے  
اور ساتھ اس کے کسی فرد خاص کا نام نہیں ہے، یا مثلاً لفظ جبر یہ کو جو کوئی  
نگھڑا زمین کا پانی سے بالکل گھرا ہوا ہو اُس کا نام ہے اعم از نیکہ سنگدیر پہ  
یا جبرائیل واقع ہوں یا کوئی اور سرزمین موصوف بصفات مذکورہ کہیں دیکھنے  
میں آئے۔ ان کے سوا ایک قسم کے اور لغات ہیں جو بہت سی صفات  
مجموعہ یا حالتِ مجموعی کے نام ہیں مگر آدمی نے بوجہ جہل ان ناموں کو ان  
صفات یا حالت کا سبب اور پیدا کرنے والا قرار دے لیا ہے اقبال وادبار  
اور قسمت اور تقدیر اس کی نظیریں ہیں۔ سب کہا کرتے ہیں کہ انگریزوں کا  
اقبال آج کل یا ور ہے ہندو مسلمانوں پر ادبار ہے اگر سرکار انگریزی کوئی  
لڑائی فتح کرے کسی تدبیر لگی میں سرسبز ہو، کوئی نہر عمدہ بنائے۔ کوئی آلہ  
نیا ایجاد کرے تو بہر حال تعریف اُن کے اقبال کی ہوتی ہے۔ اگر تہا

قوم کے لوگ کسی قسم کی تکلیف اٹھائیں کسی امر میں ناقص نکلیں کوئی تدبیر  
 اُن کی اٹھی ٹپے، علم کی تحصیل میں کوتاہی کریں، حصولِ دولت میں بہت  
 ہار جائیں، اخلاقِ ذمہ سیکھیں، بزرگوں کا وسیعہ چھوڑ دیں تو بہر صورت قصور  
 وار ادبار ٹھہرایا جاتا ہے یعنی گویا یہ امور معلولِ علیل اور سببِ اسباب نہیں  
 ہیں بلکہ ایک ہر فریقے اقبالِ آسمانِ زمین کے کسی پردے پر بیٹھا ہوا  
 کسی قوم کو نفع پہنچایا کرتا ہے اور اس کے مقابل میں ایک اہر میں یعنی  
 ادبار بیٹھا ہوا دوسری قوم کو نقصان پہنچایا کرتا ہے عقل و رائے کوئی چیز  
 نہیں ہے یہ دونوں فاعلِ مختار اور جبار جو چاہتے ہیں کرتے ہیں، کوئی اُن پر  
 حاکم نہیں اور یہ کسی کے محکوم اور فرمانبردار نہیں، آدمی کے کچھ بنائے نہیں  
 بنتی کوئی تدبیر کارگر نہیں ہوتی اور اس پر طرہ یہ کہ انسان ہی بجایا رہے کے  
 معاملات میں اقبال و ادبار کا ہر ٹوٹ ہے، ایسی بدعلی عموماً حیوانِ نبات  
 جماد کے نظم و نسق میں نہیں سمجھی جاتی، گویا خداوندِ عالم و عالمیاں اشرف المخلوقات  
 سے اُن پر زیادہ مہربان ہے اور ہر فریقِ اقبال اور اہر میں ادبار کے گیر و دار  
 انہیں محفوظ رکھا ہے۔

ہر صاحبِ عقل اس بات کو تسلیم کرے گا کہ یہ آثار و آیات بے وجہ  
 نہیں ہیں، انتظامِ عالم میں ہر نتیجہ کسی مقدمہ پر مترتب ہوتا ہے ہر معلول  
 کسی علت کے وسیلے سے ظہور میں آتا ہے، کارخانہ قدرت سلسلہ علل و

اسباب میں ایسا جکڑا ہوا ہے کہ اُس میں کسی خود سر دیو یا اہرمن کا گز نہیں ہے  
 کسی مخلوق کی یہ مجال نہیں کہ یہ سلسلہ توڑ دے یا ایک معلول کو بھی اپنی علت  
 سے جدا کر دے حکیم اور فلسفی کا کام یہ ہے کہ ہر شے کی حقیقت اور مایہ  
 کی تجسس میں سبب اول تک پہنچ جائے جس سے بالاتر سبب حقیقی اور حکیم  
 مطلق کے سوا کوئی نہیں ہے اقبال وادبار کا نام لینا ایک خاص حالت  
 مجموعی کے وجہ اور علل تک نہ پہنچنے کا بہانہ ہے۔ تلاش و تفتیش علل  
 بڑی ریاضت کا کام ہے۔ اسکی محنت کو حکیم ہی گوارا کر سکتا ہے، عوام الناس  
 آسانی سے دو لفظ گھڑ کے انہی شقت بچا لیتے ہیں اور انہیں الفاظ کو  
 بلا واسطہ ٹہرا کر اپنے دلوں کو تسکین دے لیتے ہیں۔ اسمیں انہیں اپنی  
 کاہلی اور قصور کا بھی عذر چھاپا تھ لگتا ہے اور کہنے کو ہوتا ہے کہ ہم  
 کیا کریں ہمارا اقبال یا اور نہیں مجبور ہیں۔

ذرا غور کرنے کا مقام ہے کہ ہماری قومی ہمدردی کا تو یہ حال ہو  
 کہ ہم میں سے کوئی ایک بھی انبائے جنس کی فلاح اور بہبودی میں  
 کوشش نہ کرے اور شخص اپنے ذہن میں ٹھکان لے کہ ہمیں ایسے  
 کاموں میں روپیہ صرف کرنے سے کیا فائدہ، وقت ضایع کر نیسے  
 کیا حاصل، آخر کوئی نہ کوئی کر ہی لے گا کیٹ دلی اور اتحاد کی یہ توجہ  
 ہو کہ جو کوئی بھولا بھٹکا بھائی ہمارا جان بھی لڑائے اور درد دل سے



ہماری بھلائی کی فکر بھی کرے تو یہ جستجو پیدا ہو کہ اسے کیونکر بدنام کیجئے  
اسکی نیت کو کس طرح فاسد ٹھہرائے، کیا گرفت کیجئے کہ لوگ اسے ملحد اور زندقہ  
جائیں، غرض اس کے بگاڑنے میں قرار واقعی دوا دوش کھجائے، جہاں کی  
چھانی جائے، تربیت اور تعلیم کا یہ نقشہ ہو کہ اپنا علم بھی چوہٹ ہو میل معاش  
کا وسیلہ نہ سیکھیں مشقت کو ذلت سمجھیں، مفت خواری میں شرم و حیاء نہ کریں  
اور پھر جب تنگی رزق عاجز کرے تو خدا کی ناشکری کے سوا کچھ نہ کریں آل  
اندیشی اور حسن تدبیر ایسی کہ عمر فکر محال اور شیخ چلی کے سے خیال پکانے میں  
صرف ہو جائے، گزشتہ حالات پر حسرت و افسوس کیا کریں آئندہ کی  
نسبت بہبودہ اور بچاؤ امیدوں میں اوقات ضائع کریں ہمیشہ یہ سوچتے  
رہیں کہ میں فلاں امیر کے مثل متمول، فلاں حاکم کے مانند صاحبِ مقدار  
ہوتا تو کیا ہوتا، اور ہو جاؤں تو کیا ہو، یہاں تک کہ ان وسوسوں میں  
واقعی اور ممکن الحصول مواقع تمتع کے بھی ہاتھ سے نکل جائیں حمیت اور  
غیرت اس درجہ کہ اگر دنیا میں جاہل اور نالایق ٹھہرائے جائیں تو یہ لکھکے  
اپنی بات بنالیں کہ دادا جان بڑے عالم تھے، سیکڑوں شاگردوں کو  
چکڑی بندھوا دی، نانا جان بڑے مہندس تھے اُن کے زنج آج  
مشہور ہے میں کسی قابل نہیں ہوا تو کیا ہوا اور اس پر یہ توقع کہ لوگ  
اپنی بھی اتنی ہی قدر دانی اور تواضع تعظیم کریں جتنی کسی صاحب

علم و کمال کی کرتے ہیں، امیروں کا یہ وسیع ہو کہ امارت کو مقصود بالذات  
 جانیں اور مخزنِ فضل و کمال تصور کریں، تحشم کو عزت سمجھیں اپنے خوشامد  
 اور دستِ نگر لوگوں کی ستائش کو سچ جانیں اور اس گروہ کی واہ واسے  
 بھولے نہ سمائیں بالوقتِ غریب و لعب میں صرف کریں پیغم اور اپنے ملک  
 کی بھلائی میں کوشش نہ کریں اور اس کا رخیر میں ہسیہ نہ اٹھائیں شریفوں کا  
 یہ نقشہ ہو کہ گو کھانے کو پاس نہ ہو مگر محنت اور مزدوری سے ان کی شرا  
 میں بٹا لگے، سوال سے عار نہ ہو مگر پیشہ اور حرفہ سے جی شربائے عابد  
 و زاہد ایسے ہوں کہ مذہب و ملت کو پیشہ بنائیں اور نماز و روزہ کی روٹیاں  
 کھائیں حج و زیارت کے واسطے سرمایہ تحصیل پھریں اور اس فعل کو جسے  
 خداوند عالم اور ہمارے شارع علیہ التحیۃ والسلام نے حرام کیا ہے بظاہر و  
 جذب ثواب اور باطن وسیلہ حصول معاش بنائیں۔ عال و حکام ایسے  
 کہ ان کو پیٹ بھرنے سے کام۔ ملک خدا چاہے بگڑے اور چاہے سدھر  
 ان کی بلا جانے، حیف صد حیف کہ ہمارا اور ہماری قوم کا یہ حال ہے  
 اور اس پر ہم ادب ابہی کو الزام دیں اپنے قصور پر معترف نہ ہوں اور  
 اپنے ملک کی بہبودی کے خاطر کوشش کرنیکے عوض بیٹھے ہوئے ہائے  
 قسمت وائے نصیب کیا کریں۔

اصل میں ادب اسی حالت مجموعی کا نام ہے جس کا ایک شتمہ بطور

شستے نمونہ از خروارے او پر بیان کیا گیا۔ اقبال کو بالکل اس کا ضد تصور  
 کر لیا چاہئے زیادہ اس سے سمجھنا اور ادباریا اقبال کو ان حالات کا  
 خالق اور مسبب قرار دینا عقل سلیم کے نزدیک مشابہ بشرک معلوم ہوتا ہے  
 اگر یہ مقدمہ تسلیم کر لیا جائے تو ظاہر ہے کہ مثل امراض جسمانی یہ بھی عوارض  
 ہیں اور ہم برآں قیاس علاج پذیر اور جس طرح طبیب حاذق پہلے اسباب  
 و علامات مرض کو ہر صورت میں شخص اور محقق کر کے اس کے مناسب نسخہ  
 لکھتا ہے اسی طرح ہمارے ملک کے عقلا اور حکما کو چاہئے کہ پہلے انہی طبی  
 امراض کے اسباب و علامات بخوبی دریافت کر لیں اور پھر ہر سبب و ردی  
 کے واسطے علیحدہ علیحدہ دوائیں تجویز کریں، اگر صدق دل اور خلوص نیت  
 سے علاج میں کوشش کی جائے اور قربۃ الی اللہ اس امر میں اتنی توفیق  
 جدوجہد کو کام فرمائیں تو عجب نہیں کہ اس کا ثمرہ بہت جلد ظہور میں آئے  
 السَّعْيُ مَتَا وَالْاِقَامُ مِنَ اللَّهِ ۝

من طریق سعی می آرم حبا	لَیْسَ لِلْاِنْسَانِ اِلَّا مَا
دامن مقصود اگر آرم بہ کف	از غم و اندوہ مانم بر طرف
ور نہ شد از جہد من کارم بکام	من دران مغدور باشم و السلام



## پانی اور پانی

ابر کیا چیز ہے ہوا کیا ہے (غالب)

یوں تو خدا کی خدائی میں نعمتیں ایک سے ایک اعلیٰ ہیں مگر غور کر کے دیکھو تو ہوا اور پانی کو سب پر فضیلت ہے ہوا نہ ہو تو ایک دم جنینا محال ہو جائے اور پانی وہ چیز ہے کہ کوئی پیاسے سے اس قدر پوچھے عرب اور افریقہ کے ریگستانوں میں پانی کا مارا ٹرپ کر مارتا ہے ۔

سَلِّ الْمَصَانِعَ رَكْبًا لِّهَيْمٍ فِي الْفَلَا

تو قد آب چہ دانی کہ در کنار فراتی

غرض کوئی اگر ان دونوں نعمتوں کے فائدے لکھنا چاہے تو دفتر کے دفتر سیاہ ہو جائے اور ہزار ایک شتمہ نہ بیان ہو حالانکہ بہت ساری مصلحتیں ہزاروں منفعتیں شاید ایسی ہیں کہ ابھی انسان انہی کتنے تک نہیں پہنچا بلکہ انہیں جانتا بھی نہیں ہے اگر آدمی باری تعالیٰ کی حکمت کی سیر کرنا چاہے تو اسکی مصنوعات میں غور و خوض کرے اور دیکھو کہ اس حکیم مطلق نے کس صنعت سے ہر شئی کو خلق فرمایا ہے اور ہر چیز کو کیسے خواص عطا کئے ہیں کہ خود بخود ہزار ہا فائدے نکلتے چلے آئیں اور ہر موقع اور ہر محل پر ایک منفعت خاص اس سے پیدا ہوا اور ہر بار عقل ناقص انسانی ہی تصور کرے کہ اس شے کے خلق ہونے کی غایت اب ہم پر کھلی تمہید میں

ہوا اور پانی کا نام لیا گیا ہے اللہ اللہ کیا کیا باریکیاں کیا کیا حکمتیں ان دونوں چیزوں کی خلقت میں بھری ہوئی ہیں کہ جن کی حد ہے نہ شمار اور اس پر حکما اور علماء معترف اور مقرر ہیں کہ ہمارے عقل ان کی تمام حقیقت اور خواص پر حاوی نہیں ہے بہر حال جس قدر تحقیقات سے معلوم ہوا ہے اُس سے بھی دفتر کے دفتر پر ہو سکتے ہیں۔

(۱) ہماری دنیا کرہ ہوا سے اس طرح گھری ہوئی ہے جس طرح سیب یا نارنگی پوست سے گویا ایک ہوا کا سمندر ہمارے گرد اگر دلہرا رہا ہے اور جس طرح سمندر میں پانی کو کسی مقام پر موج ہے اور کہیں سکون۔ ویسا ہی ہوا کا حال ہے کہ کسی جگہ پر ساکن ہے اور کہیں متحرک کہیں آندھی طوفان گرد باد ہے کہیں نسیم کا جھونکا پھولوں سے شبنم کا سینہ برساتا ہے اور کہیں تپا تک نہیں ہلتا ڈولتا اس گڑھ کو جو کہتے ہیں۔ ابر و باد۔ و طوفان و برف و زلزلہ و قوس و قزح یہ سب کائنات اسی جو کے اندر ہیں اور اس لئے اہل فن ان کو کائنات الجو کہتے ہیں۔

(۲) ہوا اور پانی دونوں رقیق اور سیال چیزیں ہیں جدھر دھکا دیا اُدھر دھلک جائیں جس شکل کے طرف میں رکھو اسیں سما جائیں چپکے کی حرکت سے سارے مکان میں ہوا اہل جاتی ہے حوض میں لوٹا ڈبوئے چاروں طرف پانی پھلکنے لگتا ہے صلب اور سخت جسموں میں یہ باتیں

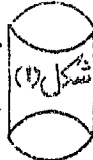
نہیں ہیں ان کے اجزاء میں باہم اتصال زیادہ ہے، شکل ایک دوسرے کے جدا ہوتے ہیں بخلاف اس کے ہوا اور پانی میں خرق و التیام آسانی سے ہوتا ہے یعنی یہ دونوں جسم سہولت شکافتہ ہو جاتے ہیں اور سہولت جڑ بھی جاتے ہیں سخت جسم کا توڑنا اور جوڑنا دونوں دشوار ہے۔

(۳) پھر ہوا اور پانی کے قوام میں بڑا فرق ہے رقیق اور سیال دونوں ہیں۔ مگر ہوا میں صیفیتیں پانی سے زیادہ ہیں ہوا کے اجزاء میں باہم اتصال کم اور پانی کے اجزاء میں زیادہ ہے۔

ہوا کے اجزاء میں ایک قوتِ دافعہ ایسی ہے کہ وہ اس جسم لطیف کو بہت ذی مروتہ یعنی پکڑا کر دیتی ہے مثلاً اگر پھکنے میں ہوا بھر کر ہاتھ سے دباؤ تو دب کر چھوٹا ہو جاتا ہے اور ہاتھ کھینچ لو تو پھر پھیل پھول کر اپنی حالتِ اصلی پر آ جاتا ہے۔ یا مثلاً گڑ بھر ہوا اگر دو یا تین گڑ برابر جگہ ہوا سے خالی پا جائے تو پھیل کر سب کو بھر دیتی ہے۔

(۴) پانی کا بوجھ تو سقا بھی جانتا ہے مگر ہوا کا وزنی ہونا ہر کسی کو نہیں معلوم ہے بلکہ بعض حکماء و علمائے بھی اس غلطی میں پڑے ہیں کہ ہوا کا خیر اوپر کی جانب ہے یہ شے مثل اور چخیروں کے مرکز میں کسٹھ نہیں کھینچتی پس قیاساً اس میں ثقل نہیں ہونا چاہئے حالانکہ

فی الواقع ہوا بھی وزن دار چیز ہے چنانچہ امتحان اس کا آسانی سے ہو سکتا ہے کچھ قیاس کو دخل دینے کی حاجت نہیں ہے۔ اس امتحان کے واسطے فقط ایک بوتل چاہئے جس کے منہ پر شیر دھان مضبوط لگا ہو اور ایک مفرغہ (جسے انگریزی میں ایرمیپ کہتے ہیں) ایک آلہ بادکش ہے جس کے عمل سے جس طرف کو چاہو ہوا سے خالی کر دو۔ بوتل کو اس بادکش پر رکھ کے ہوا سے خالی کر ڈالو اور شیر دھان بند کر کے اٹھا لو اور اس خالی بوتل کو کانٹے میں تول کر اس کا وزن یاد رکھو پھر بوتل کا منہ کھولو کہ ہو اُس میں بھر جائے اور دوبارہ اُسے تولو اب کی مرتبہ کانٹے پر وزن زیادہ چڑھے گا یعنی ہوا کے بھر جانے سے بوتل کا بوجھ بڑھ جائیگا اگر اول بار بوتل کا بوجھ دس تول تھا تو دوسری مرتبہ تولنے سے مثلاً دس تول اور پانچ رتی نکلا تو ظاہر ہے کہ بوتل میں جس قدر ہوا سماتی ہے اُس کا وزن پانچ رتی کے برابر ہے یا امتحان معلوم ہوا ہے کہ سطح زمین پر ایک کچھ مکعب ہوا کا وزن (۳۱) گرین کے برابر ہوتا ہے۔

(۵) ہمارے جو میں بھی ہوا بھری ہوئی ہے اور سارے جو کے ہوا کا بوجھ زمین پر پڑتا ہے اگر بوجھ کو اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہو تو ایک شیشہ فانوس نما شکل کے مشابہ  پیدا کر دو اور اُس کے منہ پر ایک کڑا پھکنے کا مضبوط لپیٹ دو کہ نفع ہو ا کا تہ رہ جائے پھر دوسرے

منہ کے بھل آلہ باد کش پر رکھ کر ہوا سے خالی کر ڈالو اور دھڑک دھڑک خالی ہو  
 اور اوپر دھڑک دھڑک بوجھ بھگنے کو دبا کر توڑ ڈالے گا جب تک ہو گا بوجھ دونوں  
 جانب پڑتا تھا اس وقت تک خیریت تھی جس وقت ایک طرف سے بوجھ  
 اٹھ گیا فوراً دوسری طرف کے دباؤ نے چپڑے کی جھلی کے پرزے  
 اڑا دیے اسی طرح اگر کم زور شیشہ کی اجاری ہوا سے خالی کر لی جائے تو  
 ٹوٹ جاتی ہے شمع جلا کر اس پر کوئی طرف اس تدبیر سے ڈھانک دیا جائے  
 کہ باہر کی ہوا اندر نہ جانے پائے تو ایک خطہ میں شمع گل ہو جاتی ہے  
 اور پھر اگر طرف کو اٹھانا چاہو تو وقت سے اٹھتا ہے۔ وجہ اس کی یہ ہے  
 کہ شمع نے طرف کے اندر کی ہوا تھوڑی سی صرف کر ڈالی اب ایک جانب  
 بوجھ ہو گا کم رہ گیا اور ایک جانب زیادہ اگر فراغ کامل پیدا ہوتا تو اور  
 بھی زیادہ وقت طرف کے اٹھانے میں پڑتی۔ مجھے یعنی شاخ یا بارہ  
 اسی قاعدے پر لگایا جاتا ہے اور انگریزوں نے ایک قسم کی کیل پیدا  
 کی ہے جس کو دیوار میں گاڑنے کی ضرورت نہیں ہوتی کٹوری کے  
 شکل پر بڑکی بنی ہوئی چیز ہے دیوار پر چپکا دینے سے چپک جاتی ہے  
 اس کی حکمت بھی جو کہ بوجھ سے نکالی گئی ہے۔ تم نے دیکھا ہو گا کہ  
 بوتل میں کوئی چیز متعل کر کے ڈاٹ لگا دی جائے تو شعلہ کے گل ہو جائے  
 بعد ڈاٹ بڑی شکل سے نکلتی ہے اس کا بھی یہی سبب ہے کہ جو کا بوجھ

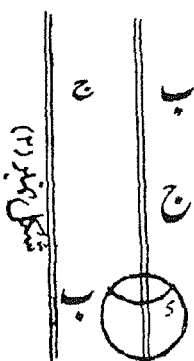


چاہئے کہ (ب) کی جانب منہ قلم کا بند ہے ادھر

کازور پیالے والے پارہ می پر پڑتا ہے اور اس کے

یہ بلندی جو کے بوجھ کا ٹھیک سامانہ ہے اگر رب کی جانب

فلم کا منہ کھول دو تو فوراً قلم کے اندر سے پارہ اتر کر سطح بیرونی کے برابر



آرتھنا ہے کیونکہ دوسرے منہ کے کھل جانے سے جو کا دباؤ دونوں جانب  
 برابر پڑ گیا اگر قلم (۵۰) فٹ لینا ہو اور پارہ کی جگہ پانی سے یہی عمل کیا جائے  
 تو پانی قلم کے اندر سطح بیرونی سے تقریباً (۳۴) فٹ بلند ہوتا ہے اس حساب  
 سے پارہ کی بلندی اور پانی کی بلندی میں وہ نسبت نکلتی ہے جو (۳۰) او  
 (۳۴ x ۱۲) میں ہے یعنی ایک اور (۱۳۶) کی نسبت پس اگر یہ قول صحیح ہے  
 کہ پارہ اور پانی دونوں جوہی کے بوجھ سے قلم کے اندر چڑھ جاتے ہیں  
 تو لازم ہے کہ یہ دونوں مقیاس (یعنی ۳۰ - انچہ پارہ اور ۳۴ فٹ پانی وزن)  
 میں برابریں اور پارہ اور پانی کے وزن میں نسبت (۱) اور ۱۳۶ کی  
 پائی جائے کس قدر لطیف کی بات ہے کہ تجربہ اور امتحان سے بھی  
 پارہ پانی سے ۳۶، ۳ گنا بھاری پایا جاتا ہے اور ۳۰ - انچہ پارہ کے  
 برابر (۳۴) فٹ پانی کا وزن نکلتا ہے اور کچھ پانی ہی پر منحصر نہیں ہے  
 جو مائع چیز قلم میں بھری جائیگی سطح بیرونی سے اُسی قدر بلند ہوگی جس قدر  
 وزن میں ۳۰ - انچہ پارہ کے مساوی ہو کیونکہ کیا پارہ اور کیا پانی اور کیا  
 کسی اور قسم کا مائع سب کے سطح بیرونی سے اونچا ہونے کا سبب وہی جو  
 کا بوجھ ہے۔

(۷) اس پارہ کے قلم کا وزن کرنا باقی رہ گیا ہے تاکہ جو کا وزن  
 ٹھیک ٹھیک معلوم ہو جائے۔ فرض کرو کہ قلم کے سوراخ کا دور ایکٹ

انچہ مکسر کا ہے تو (۳۰) انچہ کی بندی میں (۳۰) انچہ مکعب پارہ نکلیگا  
 اور ایک انچہ مکعب پارہ کا وزن تولنے سے (۳۲۳، ۵) گریں نکلتا ہے  
 یعنی (۴۹) پونڈ پس (۱۳۰) انچہ مکعب یعنی قلم کے اندر جس قدر پارہ ہے  
 اُس کا بوجھ (۴۹) پونڈ کا (۳۰) گنا یعنی (۱۴، ۷) پونڈ ہو گا جسے تقریباً  
 (۱۵) پونڈ تصور کر لینا چاہئے۔ یہ امر بخوبی ذہن نشین رہے کہ فقرہ (۷)  
 اور (۸) میں جو کہ بوجھ سے ساری کر رہا ہو ا کا بوجھ مراد نہیں ہے بلکہ مراد  
 یہ ہے کہ ہوا اُسے جو کا بوجھ ایک سطح محدود پر اس قدر پڑتا ہے مثلاً اوپر کی  
 مثال میں پارہ یا پانی کی بندی فقط اسی قدر نشان دیتی ہے کہ ایک  
 انچہ مکسر سطح پر بوجھ (۱۵) پونڈ کا پڑتا ہے اور اس کی زیادہ تشریح کی جاے  
 تو مطلب ظاہر ہوتا ہے کہ اگر سطح زمین سے متہائے جو تک ایک قلم ہو  
 کا فرض کیا جائے جس کا دورہ ایک انچہ مکسر کا ہے تو اس قدر ہوا کا وزن  
 (۳۰) انچہ مکعب پارہ کے برابر ہے سب سے پہلے حسن اندلسی نے بتا دیا  
 طبعی جو کی پیمائش کر کے بتایا کہ اس کا ارتقاع تقریباً (۵۸) میل کا ہے  
 آج کل کے اہل فن کا قول یہ ہے کہ ہوا اُسے جو کی حد (۴۵) میل تک ہے  
 مگر یہ بھی حساب تقریبی ہے یقینی نہیں ہے۔

(۸) اگر (۴۵ یا ۵۰) میل کی بندی تک اسی وزن کی اور ایسی  
 گاڑھی ہوا ہوتی جیسی سطح زمین پر ہے تو جو کا بوجھ اتنا ہوتا کہ حیوان

اور نبات کی زندگی مشکل بلکہ محال ہو جاتی مگر فی الواقع یہ صورت نہیں ہے  
 زمین کی سطح سے جوں جوں اوپر چلے جاؤ اتنی ہی ہوا پٹی ہوتی جاتی ہے  
 چنانچہ پہاڑوں پر ہوا سطح زمین کی نسبت بہت تپتی ہے اور برعکس  
 اس کے گہری کانوں میں گاڑھی ہے اس کا سبب مثال ذیل سے  
 بخوبی ذہن نشین ہو جائے گا فرض کرو کہ - ا ب ح ر - بارہ انچہ لمبا  
 اور بارہ انچہ چوڑا ایک طرف گلی یا چوبی ہے جس کی بلندی بھی بارہ انچہ  
 کی ہے اب اس میں اگر بائیں بھرنا شروع کرو تو جوں جوں طرف پُر  
 ہوتا جائے گا اتنا ہی اُس کے پیندے پر پانی کا بوجھ زیادہ ہوتا جائیگا  
 یہاں تک کہ جب طرف بائیں ہو جائے گا تو اُس وقت اُس کے  
 پیندے پر ایک فٹ مکعب پانی کا بوجھ ہوگا جو تجربہ سے ہزار اونس کے

مثال (۳)

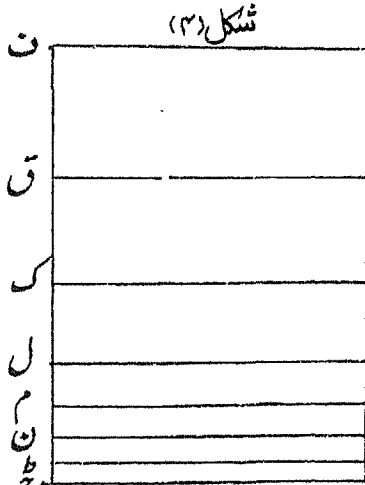
س	۱
ص	۲
ط	۳
ع	۴
ن	۵
ق	۶
ک	۷
ل	۸
م	۹
ن	۱۰
و	۱۱

برابر نکلتا ہے - ا ب ح ا و ر ب  
 کو بارہ بارہ انچوں میں تقسیم کر کے  
 ہر انچہ کا نشان بنا دو پس صاف ظاہر  
 ہے کہ سطح س س پر فقط (۱۴۴)  
 انچہ مکعب پانی یعنی قریب  
 قریب (۸۳) اونس کا بوجھ ہے

اور (ص ص) پر (۳۸۸) انچہ مکعب پانی یعنی قریب قریب (۱۶۶)

اونس کا بوجھ ہے علیٰ ہذا القیاس بیچ کے سطح پر (۸۶۴) فٹ مکعب پانی یعنی (۵۰۰) اونس کا بوجھ ہے اور گیارھویں انچہ یعنی سی کے سطح پر (۱۵۸۴) انچہ مکعب پانی یعنی قریب قریب (۹۱۷) اونس کا بوجھ ہے اگر آج کا طول ایک فٹ کے بدلے (۴۵) میل فرض کیا جائے اور پانی کی جگہ ہو تو بھی مسئلہ کی صورت یہی رہے گی۔ مگر چونکہ ہوا پانی سے بہت زیادہ نچک ہے اس لئے کہ قریب قریب کی ہوا اوپر دالی ہوا کے بوجھ سے دبی اور سکڑی ہوئی پائی جائے گی۔

مثلاً جس قدر ہوا اوپر ایک میل کے بلندی میں پھیلی ہوئی ہوتی ہے وہ سطح زمین کے قریب چند فٹ یا چند گز کے اندر سما جائے گی اور ساوا



الوزن شہین ہوا کی شکل (۴) سے ن  
ملتی جلتی صورت پیدا کریں گی پس  
نظاہر ہے کہ سطح زمین سے متہائے  
جو تک ہوا کا بوجھ اور نکاثف یعنی  
گاڑھا پن گھٹتا جاتا ہے اور یہ بھی  
ظاہر ہے اگر معلوم ہو جائے کہ فلا

پہاڑ پر بوجھ جو کا زیر کوہ سے اس قدر کم ہے تو بلندی پہاڑ کی دریا  
ہو سکتی ہے ہوا اگر لچکدار نہ ہوتی تو جو کی بلندی فقط پانچ ہی میل کی ہوتی۔

## فیج حسل

—\*—

اول و دوم اتصال جسم سے یہ مراد ہے کہ اقل اجزاء جسم ایک دوسرے کے  
 جڑے ہوئے ہیں قند کا ٹکرا اگر ذرہ بین سے دیکھا جائے تو اُس کے  
 چھوٹے چھوٹے دانے باہم جڑے ہوئے نظر آتے ہیں اگر اتصال کو  
 زایل کر دیں یعنی مثلاً قند کی ڈلی کو توڑ ڈالیں تو دانے اُس کے  
 الگ ہو کر بکھر جاتے ہیں اور بُورابن جاتا ہے ان دانوں کے اجزاء  
 بھی جڑے ہوئے ہیں چنانچہ اگر تھوڑا سا بُورابون میں ڈال کر کوٹ لیا جائے  
 یا کھل میں حل کر لیا جائے تو باریک شل سرے کے ہو جاتا ہے اور  
 اس کے بھی کامل تراور دقیق تر تجربہ قند کو پانی میں گھول لینے سے  
 حاصل ہوتا ہے۔ تمام اجسام کے اتصال اجزاء کو اسی نظیر پر قیاس  
 کرنا چاہئے کیا پتھر اور کیا لکڑی اور کیا سونا اور کیا لوہا ہر جسم کے اجزاء  
 اولیہ جن کو اصطلاح طبعی میں جواہر فردہ کہتے ہیں باہم اتصال قوی یا  
 یا ضعیف متصل ہیں اور اس قوت کو جو انہیں اپنی ہیئت طبعی پر قائم  
 رکھتی ہے اور ان کے اجزاء کو پاش پاش نہیں ہونے دیتی اصطلاح میں  
 جذب تماسک کہتے ہیں۔ بعض جسم میں یہ قوت بعض کی نسبت قوی تر  
 اور بعض میں ضعیف تر ہوتی ہے جن اجسام میں جذب تماسک قوی ہے

۱۰  
 مندرجہ بالا مضون کے تحت  
 کا نام و نام لکھنے کے لئے  
 کے اس جوابات متعلق  
 و غیر ان مضون کے تحت  
 فیج حسل عنوان سے  
 جاتے ہیں تاکہ مضون  
 بالاس میں زیادہ روشنی پڑے  
 جوابات کے دیکھنے کے  
 مزارات کی تحقیقت حاصل

اُن کے اجسام میں اتصال بھی زیادہ ہے اور وہ وقت سے ٹوٹتے ہیں  
 پر کوئی جسم ایسا نہیں جس میں تخیل نہ ہو یعنی جس کے جواہر فردہ کے  
 مابین مساوات نہ ہوں فرق فقط اس قدر ہے کہ کسی میں تخیل زیادہ اور  
 کسی میں کم پایا جاتا ہے اتصال حقیقی جس کا نام ہے وہ کسی جسم میں نہیں ہے  
 اگر کوئی خاص جسم آبائی ٹوٹ جائے اور اجزاء اس کے بسہولت  
 پاش پاش ہو جائیں تو معلوم ہوتا ہے کہ اس میں جذب تما ساک  
 ضعیف ہے اگر حجم مساوی ایک جسم کا دوسرے جسم سے وزن میں  
 بھاری ہو تو مفہوم ہوتا ہے کہ جسم اول میں جسم دوم کی نسبت تکاثف  
 زیادہ ہے یعنی مادہ زیادہ بھرا ہوا ہے اور تخیل کم ہے اگر کل اجسام  
 متساوی الکاثف ہوتے یعنی کسی میں تخیل نہ ہوتا یا سب میں مساوی ہوتا  
 کسی میں کم کسی میں زیادہ نہ ہوتا تو متساوی الحجم ٹھٹھے کل اجسام کے  
 متساوی الوزن ہوتے ایک جسم دوسرے جسم سے بھاری یا  
 ہلکا نہ ہوتا۔

جسم کیا شے ہے جسم اُس شے کو کہتے ہیں جس کے خواص و عوارض  
 حواس خمسہ کے ذریعہ ہم کو محسوس ہوں جسم کے بعض خواص و عوارض  
 متنبط ہوتے ہیں کہ ہر جسم بہت باریک اور دقیق ذرات یا اجزاء لا تجزئی ہو کر  
 جو عملاً قابل قسمت نہیں ہیں ان ذرات کے اتصال سے جواہر فردہ

اور ان کے تراکم سے ضخامت جسم کی ظہور پاتی ہے مگر جو اہر فردہ میں ذرات مذکورہ متصل باتصال حقیقی نہیں ہیں بلکہ ان کے مابین کم و بیش فاصلہ ہوا کرتا ہے جسے مسام کہتے ہیں اور ان میں بعض جاذبہ و دفعہ قوتیں ایسی ممکن ہیں جن کے باعث یہ اپنی جگہ نہیں چھوڑتے الا پھر عرضِ عارض اور قوامِ جسم کا ایک حال پر قائم رہتا ہے۔ جو اہر فردہ اور ذرات کی مثال ایسی ہے جس طرح قند کے دانے اور پھر ان دانوں کے اجزاء۔ یعنی ذرات کے باہم جمع ہونے سے جو ہر فرد بنتا ہے اور جو اہر فردہ کے اجتماع سے ضخامت جسم کی ظہور میں آتی ہے اس زمانے کے ایک بڑے نامی گرامی حکیم نے بعد تحقیق و تحسین بسیار حساب لگایا ہے کہ اجسام کی ترکیب میں جو اہر متصلہ کے درمیان  
 ..... ۲ ..... وین حصہ انچہ سے کم اور ..... ۲ ..... وین حصہ  
 انچہ سے زیادہ فاصلہ ہوا کرتا ہے اور ان کے ضخامت کی پیشگی دی ہے کہ اگر ایک قطرہ پانی کا یا میٹر کے برابر ایک گولی کلچ کی ٹھکر کرہ ارض کے برابر ہو جائے اور اس کے جو اہر فردہ بھی اسی تناسب کے ساتھ بڑھ جائیں تو ان کی جسامت باریکٹ چھرے سے زیادہ ہوگی اور لڑکوں کے کھیلنے کی گیند سے کم۔ طالب شایق کو لازم ہے کہ گیانو صاحب کی مبادی طبعی اور ملر صاحب کی کتاب



کیمیا میں اور حکیم فیراڈی اور ٹنڈل اور تاسن کی تصنیفات میں اس بحث کی تفصیل ملاحظہ کرے۔

مائع اور منجمد جسموں میں یہ فرق ہے کہ جسم مائع میں جو اہر فردہ بہ ادنیٰ سبب اپنی جگہ سے ہٹ جاتے ہیں اور ٹھیت جسم کی بدل جاتی ہے بخلاف اس کے منجمد اجسام کی ٹھیت بدلنے کے لئے سبب قوی درکار ہوتا ہے یعنی جو اہر فردہ ان کے آسانی متفرق نہیں ہوتے اور اپنی جگہ نہیں چھوڑتے مثلاً اگر پانی میں کوئی ہاتھ ڈالے تو یہ مائع اپنی جگہ چھوڑ دیتا ہے ہاتھ کے فردہ ہونے میں کسی قسم کا زور نہیں پڑتا بخلاف اس کے لکڑی کے اندر کیل بھی بغیر ہٹوڑے کے فردہ نہیں ہوتی اور لوہے میں تو اور بھی زیادہ دقت سے فردہ ہوتی ہے۔ مائع اجسام کی دو قسمیں ہیں ایک سائلٹ یعنی وہ اجسام جو روانی میں شلانی بننے میں دوسرے رقیق اور ہوائی اجسام جو شل ہوا کے روانی رکھتے ہیں ہوائی اجسام میں سائلٹ کی نسبت روانی اور مروت یعنی پکٹ زیادہ ہے اور بڑا فرق ان میں یہ ہے کہ ہوائی اجسام ہر وقت اپنے حجم سے زیادہ وسعت میں پھیلا چاہتے ہیں یعنی ان کے جو اہر فردہ میں دفع کی قوت غالب ہوتی ہے اور اسی وجہ سے قابلیت انضفاط یعنی دبائیکی قابلیت ہوائی اجسام میں سائلٹ کی نسبت بہت زیادہ ہے اور

بہت بڑا حجم ہوا کا مثلاً دبا کر بہت تھوڑی سی جگہ میں بھر دیا جاسکتا ہے  
 سُوم قدر ماکثر اسی کے قائل تھے کہ ہوا وزن دار چیز نہیں ہے  
 یعنی مرکز ارض کی طرف مائل نہیں ہوتی بلکہ میلان اس کا اوپر کنجا ہے  
 اُن کا یہ قول تھا کہ ہر جسم کے واسطے ایک حشر ہے اور حشر ہوا کا پانی کے  
 اوپر ہے اور اُس کے اوپر حشر نار کا ہے ہر جسم اپنے حشر کی طرف رغب  
 اور دوسرے کے حشروں سے ہارب ہے اس بحث کو شرح ہدایت الحکمتہ  
 واسفار اربعہ ملا صدرا الدین شیرازی و شمس بن زغمہ میں شرح و بسط کے ساتھ  
 لکھا ہے۔

چہارم قدم ما بین السماء و الارض کو جو بولتے تھے۔ اس زمانے میں  
 جو سے وہ کرہ مجوف پر از ہوا مراد لیا جاتا ہے جو سطح فوقانی زمین سے  
 سطح فوقانی ہو آنک واقع ہے اور جس کی پیمائش عموماً (۴۵) میل سے  
 (۱۰) میل تک تصور کی جاتی ہے اگرچہ بعض علمائے زیادہ اور بعض نے  
 کم بھی لکھی ہے یہ کرہ ہوا کرہ ارض کے ساتھ اُسی طرح حرکت کرتا ہے  
 جس طرح پانی اور آفتاب۔ و ماہتاب کی کشش سے جس طرح پانی میں  
 خرومہ ہوتا ہے اُسی طرح ہوا میں بھی خرومہ ہوتا ہے۔ عموماً لفظ جو  
 انہیں معنوں میں مستعمل ہے جو اوپر بیان ہو چکے مگر کبھی بقاعدہ تخرید  
 اس سے فقط طرف بھی مراد لیتے ہیں یعنی وہ محل جس میں ہوا حال ہے

لفظ حیز بھی ان معنوں میں بولا جاسکتا ہے مگر چونکہ کُلُّ جِسْمٍ فَلَهُ حَزِزٌ طَبِيعِیٌّ اور اس قسم کے اور خیالات جن کو فلاسفہ جدید مسلم نہیں جانتے لفظ حیز کے ساتھ تَضَمُّناً ذہن میں خطور کرتے ہیں اس واسطے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ فلسفہ جدید کے ترجمہ میں کتر ایسے لغات کا استعمال کیا جائے اور جہاں تک ممکن ہو الفاظ اس قسم کے لکھے جائیں جن کے مدلولات خارج میں موجود ہیں اور محتاج بفرض و تخیل نہیں ہیں۔

پنجم جس وقت ایسا شیشہ کہ جس کے منہ پر چھلی یا پھکنکا لپٹا ہوا ہو ہوا سے خالی کر لیا جاتا ہے اُس وقت خارج کی ہوا کا بوجھ اُس چھلی کو توڑ دیتا ہے اور اگر ڈاٹ لگی ہو تو اُسے بھی دبا دیتا ہے حتیٰ کہ وہ قوت اُس میں سے نکلتی ہے یہ خیال کرنا کہ جذب کے باعث سے چھلی بھٹ جاتی ہے محض غلط ہے کیونکہ جذب کے واسطے جاذب درکار ہے اور جاذب کا وجود اس مثال میں مفقود ہے علاوہ اس کے کچھ یہی دلیل ہوا کے ثقل کی نہیں ہے اسی مضمون کے مسئلہ (۵) (۶) (۷) میں ثبوت اس کا بخوبی مندرج ہے سوائے اِن دلائل کے اور بہت سی وجہیں کتب فن طبیعی میں مندرج ہیں طالب شایق کو مطولات کی طرف رجوع کرنا چاہئے۔

ششم جو لوگ بلند پہاڑوں پر کبھی نہیں چڑھے ہیں وہ نہیں جانتے

کہ ہوا کا بوجھ کس قدر ہوتا ہے۔ ثقل کا علم اضافی ہے جب تک ہلکی ہوا  
 نہ محسوس ہو بھاری ہوا کی کیفیت نہیں محسوس ہوتی دو تین ہزار  
 فٹ کی بلندی سے یہ کیفیت محسوس ہونے لگتی ہے اور جس قدر  
 اوپر چلے جاؤ اور زیادہ معلوم ہوتی ہے مجموعہ کرہ ہوا کا بوجھ حساب سے  
 (۴۸۵۰۰) سنکھٹن یعنی (۱۳۵۸۰۰۰) سنکھٹن نکلتا ہے اگر ہوا کے  
 وزن میں نسبت اعلیٰ اور اسفل کے کچھ فرق نہ ہوتا اور جو تکاثف اور  
 ثقل سطح زمین پر ہے وہی (۴۵) میل تک ہوتا تو بوجھ ہوا کا اس سے نو گنا  
 زیادہ ہوتا اور ہر انچہ مکسر پر (۱۵) رطل کے عوض (۱۳۵) رطل کا دباؤ  
 پڑتا انسان کا گوشت و پوست اور اُس کے عضلات و عظام اس کے  
 متحمل نہ ہوتے۔ غوطہ زن سے پانی کے بوجھ کا حال پوچھنا چاہئے  
 بانس دو بانس پانی بھی ایسا دباتا ہے کہ تمام بدن پر اثر اُس کا محسوس  
 ہوتا ہے اعضا میں درد ہونے لگتا ہے مگر چونکہ پانی سخت چیز نہیں ہے  
 اور بوجھ اس کا جسم کے کسی خاص مقام پر نہیں پڑتا بلکہ برابر ہر عضو پر  
 پڑتا ہے اس واسطے اُس سے زخم نہیں پیدا ہوتا یا ٹہری نہیں ٹوٹتی  
 سمندر کے اندر جہاں میلوں پانی ہے بوجھ اس کا بطریق اولیٰ محسوس  
 ہوتا ہے خالی بول اگر بند کر کے سمندر میں ڈال دیجائے تو ایک چھ  
 پہنچنے کے بعد اگر غیشے کی ہو تو ٹوٹ جاتی ہے اور اگر فلزی ہو تو

پچک جاتی ہے بہت گہرے عمق میں پانی کا ٹکافت اور ثقل بھی سطح کی نسبت زیادہ معلوم ہوتا ہے یہ امور بہ تجربہ و امتحان دریافت ہوئے ہیں۔

خاتمہ میں یہ لکھنا ضرور ہے کہ ایسے خدشات و شبہات نہیں رفع ہو سکتے مگر جب متعلم علم طبعی کو من اولہ الی آخرہ استاد سے یا مطالعہ کتب سے علی الترتیب حاصل کرے اور یہ یاد رکھے کہ آج تک جو کچھ اس فن سے متعلق اردو زبان میں لکھا گیا ہے وہ محض آسان اور ابتدائی مسائل اور نتائج پر مشتمل ہے اس سے کچھ بصیرت تو البتہ ہو سکتی مگر مشکلات فن حل نہیں ہو سکتے۔

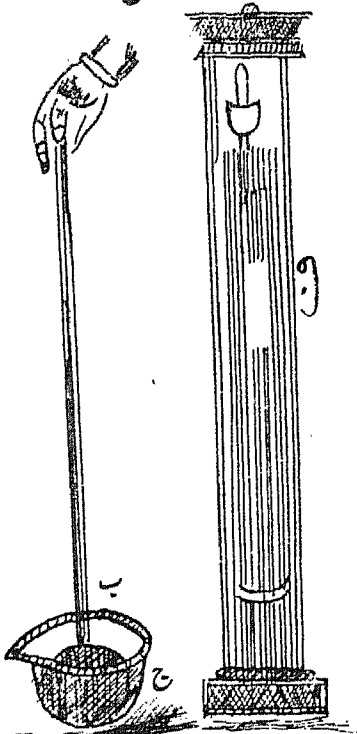
(۹) فقرہ (۸) میں بیان ہو چکا ہے کہ ایک انچہ مکسر پر ہوائے جو کا بوجھ (۱۵) پونڈ کے قریب قریب پڑتا ہے اس حساب سے ایک فٹ (۱۴۴) انچہ مکسر پر ایک سو چوالیس گنا یعنی (۱۴۴ × ۱۵) پونڈ یعنی (۲۱۶۰) پونڈ کا بوجھ ہوگا۔ میانہ قدر آدمی کے بدن کی سطح تقریباً (۱۶) فٹ مکسر کے پھیلاوے میں ہوا کرتی ہے جس پر بقاعدہ بالا (۲۱۶۰ × ۱۶) پونڈ یعنی قریب قریب (۴۳۲) من کا بوجھ ہونا چاہئے بظاہر قیاس میں نہیں آتا کہ بدن انسانی کیونکر اس بارگراں کا متحمل

ہو سکتا ہے مگر تھوڑے سے غور اور تامل کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ جو کا  
دباؤ انسان کے جسم پر ہر جہت اور ہر جانب میں برابر پڑتا ہے اور اپنے  
بوجھ کو محسوس نہیں ہونے دیتا کیونکہ قواعد جبرئیل کے موافق متساوی  
المقدار اور متضاد ابجہتہ قوتیں ایک دوسرے کی مٹا دیتی ہیں  
جس طرح مثلاً دو برابر زور والے جوان کسی لکڑی کو اپنی اپنی طرف  
کھینچیں تو لکڑی خنثی نہیں کرتی۔ اور اگر یہ خیال کرو کہ بدن پر جب  
آنی گاؤں زوریاں ہوائے جو کی ہوتی ہیں پھر یہ سالم کیونکر رہتا ہے  
اور مسل کیوں نہیں جاتا تو اس کی وجہ یہ ہے کہ ہڈیاں وغیرہ ایسی  
مضبوط چیزیں ہیں کہ اس سے بھی زیادہ بوجھ ہو تو اٹھالیں۔

رہ گئے یہاں اجزاء جسم کے سوان کا حال یہ ہے کہ جو ہوا کی  
قسم کی چیزیں ساموں میں ساری ہیں ان کا تکاثف اور ہوائے  
بیرونی کا تکاثف برابر ہے اس واسطے یہ جو کے بوجھ سے دب کر  
کم نہیں ہو سکتے اور جوائع یعنی پتلی پانی کی سی چیزیں جسم کے اندر  
موجود ہیں ان میں کچھ آنی کم ہے کہ وہ تو گویا دہی ہی نہیں چنانچہ  
جب بارہ لگایا جاتا ہے یا شاخ کھینچی جاتی ہے اور کسی مقام خاص سے  
ہوائے جو کا بوجھ اٹھالیا جاتا ہے تو اتنی سطح بدن کے اندر سے  
اوجھ کر پھول آتی ہے۔

(۱۰) جن آلات سے جو کے دباؤ کی پیمائش کیجاتی ہے انہیں انگریزی زبان میں بیرامٹر یعنی ہوا پیمائش کہتے ہیں اگرچہ بعض قسم کی ہوا پیمائش بھی ایجاد ہوئے ہیں جن کے اندر کوئی جسم رقیق نہیں ہوتا مگر عموماً پارہ ہی کی بندی سے پیمائش جو کے بوجھ کی کرتے ہیں۔  
پارہ کے ہوا پیمائش گوانواع واقسام کے ہیں پر اصل اصول سب کا ایک ہے اس واسطے ایک ہی قسم کی ہوا پیمائش کی حقیقت بتا دینی بالفعل کافی ہوگی۔

شکل (۵)



شکل (۵) سے ہیئت مجموعی اس آئے کی معلوم ہو جائے گی۔ ب ایک شیشے کی (۳۳) فٹ لمبی پارہ بھری ہوئی قلم ہے۔ اس کا ایک ٹو بند ہے دوسرا مونہ ب کھلا ہوا ہے اور ب کے بل یہ قلم حوض ج میں ڈوبی ہوئی ہے جو خود بھی پارے سے بھرا ہوا ہے۔ (دیکھو بیان فقرہ ۷) اور قلم اور حوض دونوں اسی قطع سے ایک چوبین چونکھٹے پر جامد کئے ہیں۔ قلم ب کے سرے پر چونکھٹے

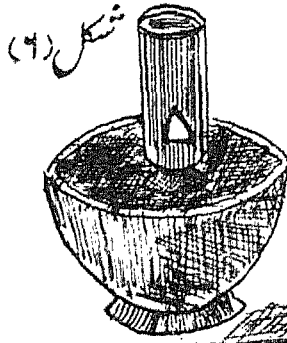
ایک تختی فیل دنداں یا کسی فلز کی لگی ہوئی ہے اور اس پر ہندسہ بنے ہوئے ہیں جن سے ہندی پارہ کی معلوم ہوتی ہے اس ہندی کا حساب پارہ کی سطح اندرونی سے کیا جاتا ہے اور تقسیم انچوں پر ہے اگرچہ آج کل تقسیم اعشاری کا رواج زیادہ ہے ایک جائب اس آلے کے ایک تھرماسٹر یعنی گرمی پیمائش بھی لگا ہوا ہے۔ آلہ ہوا پیمائش اس طور پر ہے کہ جس وقت کسی وجہ سے کسی مقام خاص پر جو کا بوجھ کم ہو جاتا ہے تو پارہ قلم کے اندر تھوڑا بہت اتر آتا ہے اور حوض الے پارہ کی سطح کچھ اونچی ہو جاتی ہے اور جب بخلاف اس کے بوجھ کسی وجہ سے زیادہ ہو جاتا ہے تو پارہ قلم میں چڑھ جاتا ہے اور حوض الے پارہ کی سطح کچھ پست ہو جاتی ہے۔ سطح سمندر کے قریب اوسط درجہ ہندی کا تقریباً (۳۰) انچہ ہے اگر سطح دریا سے بارہ ہزار فٹ کی بلندی پر چلے جاؤ تو پارہ (۱۵) انچہ اتر آئے گا اور اگر بارہ ہزار فٹ اور اوپر چلے جاؤ تو ساڑھے سات ہی انچہ رہ جائے گا۔ اس پر قیاس کر دو تو معلوم ہوتا ہے کہ (۵۴) میل کے اوپر بوجھ اور گاڑھا پن ہوا کا کچھ نام ہی نام کو رہ جائے گا۔ آلہ ہوا پیمائش کے فائدے آگے چلکے بیان کئے جائیں گے۔

(۱۱) انواع اقسام کے بخارات مادی زمین سے صعود کر کے



ہوا میں مل جایا کرتے ہیں اگر ان اخلاط سے خالی کر لی جائے تو ہوا کی ماہیت یہ معلوم ہوتی ہے کہ یہ دو اجزاء مائع بسیط سے مرکبے یعنی اکسجن اور نیتروجن باعتبار کثرت کے ہوا میں اکسجن کا حجم سو میں (۲۰.۵) اور نیتروجن کا (۷۹.۵) اور باعتبار وزن کے سو حصوں میں (۲۳) حصہ اکسجن اور (۷۷) حصہ نیتروجن ہے۔ مگر کسی جا کی ہوا خالص نہیں ہے بخارات مائی اور کاربانک اسڈ گیس اور گیس امونیا اور علاوہ ان کے تھوڑی بہت اور مادیات کی بھی اس میں شرکت ہے مگر کوئی جز ہوا میں ایسا نہیں شریک ہے جو انتظام عالم میں کوئی نہ کوئی کام نہ دیتا ہو اور اپنا کوئی مصرف نہ رکھتا ہو۔

(۱۲) نیتروجن کے نکالنے کی یہ ترکیب ہے۔ ایک طشت یا کاسہ میں پانی بھر دو اور ایک چھوٹے سے تانبے یا لوہے کے پیالے میں تھوڑا سا فاسفرس رکھ کر پانی پر چھوڑ دو کہ تیرنے لگے اور فاسفرس کو آگ دکھا کر اس پیالے پر کوئی بوتل اس طرح دھانک دو



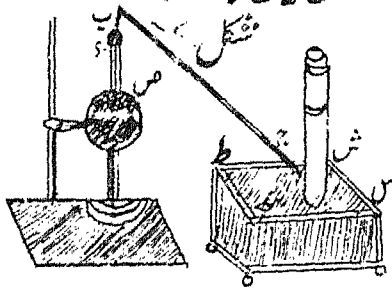
کہ مونہہ بوتل کا پانی میں ڈوبا رہے شکل (۶) کے ملاحظہ سے یہ ترکیب بخوبی ذہن نشین ہو جائے گی فاسفرس کے جلتے ہی کچھ کچھ سپید

دھواں سا پیدا ہو گا اور آخر کار نیچے بیٹھ کر پانی میں مل جائے گا۔  
 بوتل کے اندر نری ٹیڑو جن رہ جائے گی کیونکہ جس قدر کسجن اُس میں  
 مخلوط تھی وہ فاسفرس کے ساتھ ترکیب کھا کر فاسفرک اسڈین گئی  
 اور پانی میں مل گئی۔ اس تحلیل اور ترکیب کا ثبوت کامل اپنے مقام پر  
 علمِ کیمیا کی کتابوں میں بشرح و بسط مندرج ہے یہاں زیادہ تفصیل کی  
 گنجائش نہیں ہے۔

الغرض یہہ ٹیڑو جن ایک گیس یعنی جسمِ رقیق ہوائی ہے نہ اس میں  
 کوئی مزہ ہے نہ رنگ ہے نہ بو ہے۔ اگر بوتل کے مونہ پر ڈاٹ لگا کر  
 پانی میں سے نکال لو اور دفعۃً مونہ کھول کر ایک روشن کی ہوئی  
 بتی اُس کے اندر داخل کر دو تو فوراً بجھ جائے گی۔ اگر کوئی جاندار  
 چیز ڈال دو تو دم بھرنے لگے گی نہ اس سبب سے کہ خود ٹیڑو جن میں  
 کسی نوع کی سمیت ہے بلکہ اصل وجہ یہہ ہے کہ بغیر کسجن نہ شعلے کو  
 قیام ہو سکتا ہے اور نہ جان کو پانی میں ڈوبنے سے جو حالِ دمی کا  
 ہوتا ہے وہی حال ہر جاندار کا خالص ٹیڑو جن میں ڈوبنے سے  
 ہو گا۔ اگرچہ ٹیڑو جن کوئی صفتِ ظاہرہ نہیں رکھتی ہے جس سے  
 اس کا فعل کسی دوسرے مادے پر بطورِ برہین محسوس ہو مگر مصرف  
 اس کا انتظامِ عالم میں بہت بڑا ہے۔ اس کا کام یہہ ہے کہ جو

اکسجن کو پتلا کر دے تاکہ تنفس سے اُس کے حیوان اور نبات کو  
ایذا نہ پہنچے جس طرح طبیب تیز اور حادہوائیں پانی میں ملا کر مریض کو  
استعمال کرتا ہے۔ علاوہ اس کے بہت سے مرکبات نیٹروجن کے  
کارخانہ قدرت میں ایسے ہیں کہ حیوان اور نبات ہر وقت اُن کا  
محتاج ہے مثلاً کوئی غذا ایسی نہیں ہے جس کی خلقت میں نیٹروجن  
شامل نہ ہو۔

(۱۳) اکسجن کے نکالنے میں ذرا بکھڑا ہے اگرچہ آلات موجود ہوں  
تو بات کی بات میں بنالی جاسکتی ہے شکل کو ملاحظہ فرمائی ص ایک  
صریحی نائیشہ کا طرف ہے نیچے اس کے شمع روشن ہے۔ یہ طرف  
اگر فلزی ہو تو انگاروں پر رکھ کر عمل کیا جاسکتا ہے شمع کی حاجت نہیں ہے  
صریحی کے مونہ پر ڈاٹ لگی ہوئی ہے اور اس ڈاٹ کو چھیدا ہوا  
ایک زجاجی تل، بوج تھوڑی دور تک صراحی کے اندر چلا جاتا ہے  
اور باقی اوپر سے خم کھا کر ایک دستی حوض میں جا ڈوتا ہے۔



اس حوض کی قطع یہ ہے کہ اس کے  
ایک جانب ذرا نیچے کو ہٹ کر دیوار  
س شس یا طظ سے متوازی ایک  
ٹیری ٹیری ہوئی ہے اور اس ٹیری

میں تھوڑے تھوڑے فاصلے سے تین چار سوراخ ہیں نہ بہت چھوٹے  
 نہ بہت بڑے۔ اب اس وقت حوض بھرا ہوا ہے چنانچہ پٹری پر  
 تین چار انگل پانی سے کم نہیں ہے۔ ایک یا دو یا تین پانی سے بھری  
 ہوئی بوتلیں بھی مونہہ کے بل ان سوراخوں پر قطار سے دھری  
 ہوئی ہیں۔ بل و سح کا سراح آنکر سوراخوں میں سے کسی ایک  
 سوراخ میں ٹھہر گیا ہے اور اس کا مونہہ بوتل کے مونہہ سے ملا ہوا ہے  
 صراحی میں تھوڑا سا پوٹاسیم کلورٹ شمع کی لو میں پکٹ رہا ہے۔ تھوڑی  
 دیر اسے یونہی پکے دو۔ اب دیکھنا کچھ متاثر نظر آیا چاہتا ہے۔ دیکھو  
 بل کے مونہہ سے کم کم بلبے نکلنے شروع ہو گئے۔ کم کم کیا معنی اب تو  
 تار بندھ گیا ہزار ہا نکلنے چلے آتے ہیں اور طرفہ یہ ہے کہ بوتل بھی اوپر سے  
 خالی ہوتی چلی آتی ہے اور پانی اس کا حوض میں اترتا جاتا ہے۔  
 نو بوتل بالکل خالی ہو گئی اور حوض کی لگروں سے پانی نیچے بہنے لگا  
 اب جلد اس بوتل میں ڈاٹ لگا کر اٹھا لو اور دوسری بوتل کو ہٹا کر  
 اس کی جگہ قائم کر دو دیکھو یہ بھی خالی ہوئی جاتی ہے۔ اب تیسری  
 بوتل کی حاجت ہے۔ الغرض جتنا پوٹاسیم کلورٹ تم نے صراحی میں  
 ڈالا ہے اسی کے حساب سے اسجن جمع ہوگی۔ یہ بلبے جو تم دیکھتے ہو  
 اسجن گیس کے ہیں۔ چونکہ یہ گیس پانی سے باہر نکلی ہے اس لئے بل سے

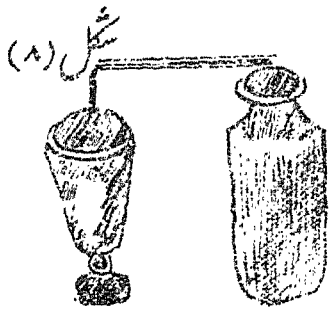
نکلے ہی پانی کو ہٹا کر بوتل میں اپنی جگہ کر لیتی ہے بوتلوں میں پانی نہ ہو تو کسجن خالص نہ ہاتھ آئے ہو اے خارجی میں مخلوط ہو جائے مگر اس عمل کے واسطے کچھ اسی قطع کا حوض دستیاب ہونا ضرور نہیں طشت میں پانی بھر لیا جائے تو حوض کا کام دیکھتا ہے ذرا شوق اور توجہ کو کام فرماؤ تو رسمی ظروف اور آلات سے بہت سے اعمال کیمیائی ہو سکتے ہیں۔ پوٹاسیم کلورائیڈ کے ساتھ تھوڑا سا بالو یا چور کیا ہوا شیشہ یا منگاناٹ پر اکسائیڈ بھی صراحی میں ڈال دینا مناسب ہے اس حکمت سے گیس زیادہ برآمد ہوتی ہے۔

(۱۴) کسجن بھی رنگ اور بو اور مڑے سے مبرا ہے انتظام عالم میں اس جز کو سارے مادیات پر تفوق ہے چنانچہ کرہ ہوا کے حجم کا پانچواں حصہ کسجن ہے زمین کے کل صلب اور منجمد اجسام میں اس کا وزن نصف کے قریب ہے اور پانی میں نو حصوں میں آٹھ حصہ کسجن ہے۔ جو چیزیں ہوا میں جلتی ہیں اگر خالص کسجن کے اندر جلائی جائیں تو بہت تندی کے ساتھ جلتے لگتی ہیں۔ اور بعض چیزیں جو ہوا میں مکمل جلتی ہیں اس گیس میں آبائی مشتعل ہو جاتی ہیں مثلاً لوہے کے باریک باریک تاروں کے سروں میں ذرا سی گندھاٹ لگا کر آگ دکھائی جائے اور کسجن سے بھری ہوئی

بوتل کے اندر یہ تار لٹکا دئے جائیں تو بڑی خوبصورتی کے ساتھ جلنے لگتے ہیں۔ الماس یعنی ہیرا اس گیس میں جل کر کوئٹا ہو جاتا ہے اور جلتے وقت بڑی روشنی دیتا ہے۔ بیشتر فقرہ (۱۳) میں بیان ہو چکا ہے کہ ہوا اگر اس جزو سے خالی کر لی جائے تو جلتی ہوئی شے اُس میں بجھ جاتی ہے اور جانور جان سے جاتا رہتا ہے۔ غرض یہ کہ جاندار کے واسطے اکیجن ضرور ہے حرارت غریزی بدن میں اسی گیس کے سبب سے پیدا ہوتی ہے اور خون میں سرخی اسی سے آتی ہے اگر کوئی جاندار نرمی اکیجن کو کچھ دیر تک تنفس کرے تو اُس پر تپ کی سی کیفیت طاری ہوتی ہے اور آخر کو کثرت حرارت اور جوش خون سے مر جاتا ہے۔

گیس نیٹروجن ہوا سے چھتیسویں حصہ ملتی ہے اور اکیجن نچلے حصہ سے بھاری ہے۔ کاربائنک اسڈ گیس بھی مثل اکیجن اور نیٹروجن کے رنگ سے خالی ہے مگر بخلاف اُن گیسوں کے ایک خفیف سی بو اس میں ہے اور مزے میں فی الجملہ ترش ہے ایک بڑا فرق اور یہ ہے کہ اکیجن اور نیٹروجن بسیط گیس ہیں اور یہ مرکب ہے ایک جزو اُس کا کوئٹا ہے اور دوسرا اکیجن خیاچہ تحلیل کمیائی سے دریافت ہوا ہے کہ اس میں دو حصہ اکیجن اور ایک حصہ کاربن یعنی کوئٹا شریک ہے جان دار کے حق میں یہ گیس ستم قاتل ہے۔ نیٹروجن میں جانور فقط

گھٹ ہی کر جاتا ہے مگر کاربانک اسڈ میں اثر کمی سے ہلاکت ہوتا ہے  
 شعلہ بھی اس میں نہیں ٹہرتا گل ہو جاتا ہے۔ وزن اس گیس کا ہوا سے  
 ڈیوڑھا اور مقدار اس کی ہوا سے جو میں اکسجن اور نیٹروجن کی نسبت  
 بہت قلیل ہے یعنی باقیار کیل دس ہزار حصہ ہوا میں کم و بیش چار حصہ  
 کاربانک اسڈ گیس ہے۔ یہ مقدار بظاہر بہت قلیل معلوم ہوتی ہے  
 مگر کل ہوا کا اگر حساب کیا جائے تو اس میں قریب (۸۰) پیس من کے  
 کاربانک اسڈ گیس نکلے گی۔ کاربانک اسڈ گیس اگر بنایا جا ہو تو ایک  
 بوتل میں کچھ ٹھٹھے سنگ مرمر یا کھریا مٹی کے اور تھوڑا سا نمک کا تیزاب



اور پانی ڈال دو اور شکل (۸) کی طرح  
 اس کے مونہ پر ڈاٹ لگا دو اور ایک  
 کہنی ڈارنل اوپر سے داخل کر دو۔  
 تیزاب کے پڑتے ہی بوتل میں کھد

بڑھونے لگے گی اور کھریا مٹی کے ٹھٹھے پھلنے لگیں گے اور بلبلے گیس کے  
 نکل نکل کرنل کی راہ باہر کا رستہ لینے لگیں گے یہ بلبلے کاربانک اسڈ گیس  
 کے ہیں اگر اس کو جمع کرنا چاہو تو مثل کسجن کے پانی میں نہیں جمع ہو سکتے  
 کیونکہ اس کا خاصہ ہے کہ یہ پانی میں گھل جایا کرتی ہے ہاں اگر پانی کے  
 عوض عوض اور بوتلیں (فقہ ۱۳ ملاحظہ کرو) پارہ سے بھری جائیں تو

ہو سکتا ہے لیکن آسان ترکیب یہ ہے کہ باہر والی کہنی نل کی ایکٹ گلاس یا اور کسی گہرے ظرف میں رکھ دی جائیں اس طرح سے کہ نل کا سر گلاس کے پنڈے سے متصل ہو تو یہ گیس نل ٹھکر گلاس میں جمع ہوتی جائے گی اور باہر کی ہوا اٹھتی جائے گی کیونکہ ہوا سے اس کا وزن زیادہ ہے اور اسی طرح تھوڑی ہی دیر میں گلاس بھر جائے گا اور پھر اگر شمع روشن کر کے اُس کے اندر رکھ دو گے تو فوراً بجھ جائے گی اگر کوئی جانور اُس میں ڈال دو گے تو اُسی دم مر جائے گا۔

(۱۵) سوائے ان اجزاء کے ہوائے جو میں بخار پائی بہت سا شریک ہے سمندر و پانی بالاب جھیلیں یہ سب کے سب مخزن پانی کے ہیں ان میں سے ہر وقت اور ہر ساعت بخارات صعود کر کے ہوائیں نکالتے ہیں بخارات کے پیدا کرنے کا ذریعہ حرارت ہے۔ دیکھو جب بھینگا ہوا کپڑا پھیلا دیا جاتا ہے کس قدر جلد خشک ہو جاتا ہے اگر دھوپ یا آگ کے پاس پھیلا دیا جائے تو اور بھی جلد تر خشک ہوتا ہے سبب اس کا یہ ہے کہ پانی بخار بن کے اُڑ جاتا ہے اور ہوا کے ساتھ لے جاتا ہے بخار اور ہوا میں بظاہر کچھ تمیز نہیں ہے دونوں بے رنگ اور بے مزہ چیزیں ہیں تو ام دونوں کا ایک سا ہے اور جس طرح گرمی سے پانی بخار بن جاتا ہے اُسی طرح سردی سے بخار پانی بن جاتا ہے اور کچھ زیادہ



سردی پہنچی تو پانی سے برف ہو جاتا ہے۔ اگر کسی خشک کٹوری میں  
تھوڑی سی برف یا سرد پانی ڈال دے تو باہر کی طرف سطح کٹوری کی  
نمناک ہو جاتی ہے اور ایک ہلکی سی تہ نشینم کی اُس پر نظر آنے لگتی ہے  
اگر برف کے ٹھٹھوں میں شورہ اور کھاری نمناک اور نوشار ملا کر کٹورا  
بھر دو تو باہر کی سطح پر نشینم کی تہ تھوڑی ہی دیر میں حجم کر برف ہو جاتی ہے  
یہ دونوں نظیریں اس بات کی گواہ ہیں کہ ہوائے خارج میں بخار  
ملا ہوا ہے انجھڑ مائی کی مقدار باعتبار اختلاف فصل و عرض و طول  
بلد وغیرہ مختلف ہو ا کرتی ہے سرد ملکوں میں پیدائش اس کی کم اور  
گرم ملکوں میں زیادہ ہے علیٰ ہذا القیاس گرمی کی فصل میں زیادہ اور  
جاڑوں میں کم انجھڑے پیدا ہوتے ہیں مگر عموماً کسی سرزمین اور  
کسی فصل میں پچھلے سے زیادہ اور پہلے سے کم نہیں ہوتا۔

(۱۷) یہاں تک بالاِ جال ہوا کے اجزا کا بیان ہو چکا اور یہ  
معلوم ہو گیا کہ اس کی ترکیب میں چار قسم کے گیس یعنی اکسیجن، نائٹروجن،  
کاربوناٹ اسڈ اور بخار مائی شامل ہے اور اگرچہ بعض ان میں سے  
ہلکے اور بعض بھاری ہیں پر خداوندِ عالم نے ان رقیق ہوائی اجسام  
کو ایک ایسا خاصہ عطا کیا ہے کہ اس کی بدولت ایسا نہیں ہونے پاتا  
کہ بخاری گیس کی تہ نیچے جمع ہو جائے اور ہلکی گیسیں اوپر تیرتی رہیں

جیسا تیل اور پانی کا حال ہے بلکہ ہلکی اور بھاری سب کی سب خواہ  
 مل ملا کر ایک ہو جاتی ہیں اور جس کسی جائے کی ہوا کا امتحان کرو  
 اُس کے اجزاء قریب قریب برابر پائے جاتے ہیں اگر ایسا نہ ہوتا تو  
 کاربانک اسڈکس جو ان سب میں بھاری ہے سطح کرۂ زمین کو گھیرتی  
 اور کوئی جان دار دنیا میں جینے نہ پاتا ان چاروں اجزاء کے فوائد  
 مختصر طور پر کچھ بیان ہو چکے ہیں اس قدر اور اس مقام پر حوالہ قلم  
 ہوتا ہے کہ حیوان اور نبات دونوں کے واسطے اکیجن کا ہونا ضروری  
 ہے نہ ہر نفس کہ فرو میر و مدد حیات است نہ سانس کے ساتھ ہوا  
 شش یعنی پھیپڑے میں داخل ہوتی ہے اور جان دار اُسہیں سے  
 ایک مقدار اکیجن کی خال لیتا ہے اگر یہ ہوائے حیات اُسے نہ پہنچے  
 تو چند دقیقہ میں سارے افعال اعضا و جوارح کے بند ہو جائیں  
 خون کا سیلان موقوف ہو جائے اور جان بدن سے مفارقت  
 کر جائے آگ بھی بغیر مدد اکیجن کے نہیں جل سکتی اور نہ شمع کہیں  
 روشن ہو سکتی اس سے عجیب تر صنعت پروردگار دیکھو کہ مقدار بھی  
 اکیجن کی ہوا میں اُسی اندازہ سے پیدا کی ہے جتنی اُس کے  
 مخلوقات کو درکار ہے اگر سارا کرۂ ہوا اکیجن سے بھرا ہوا ہوتا تو بھی  
 جان دار کا جینا محال تھا شدت حرارت غریزی اور جوش خون کے

بہت جلد جاں فنا ہو جاتی اور آگت جو ایک مرتبہ جلانی جاتی تو پھر کسی کے بجائے نہ بھتی لکڑی یا کوئلے یا شمع جو کوئی چیز جلتی ہوتی بھڑک اٹھتی اور ایک آن میں جل کر خاک سیاہ ہو جاتی اس واسطے کہ کبجن کی تندہی کو نیر و جن میں ملا کر دھیمہ کر دیا ہے تاکہ انتظامِ عالم میں کسی طرح کا خلل نہ واقع ہو اور جس قدر ضرورت حیوانات کو کبجن کی جیسی قدر نباتات کا ربا ناک اسڈ کے محتاج ہیں اور جس طرح ہمارا جسم سانس لینے میں کبجن کو جذب کر لیتا ہے اسی طرح نبات کے پتے سانس لینے میں ہوا سے کارباناٹ اسڈ گیس کو جذب کر لیتے ہیں اور اسی چیز پر ان کی زندگی اور نشو و نما زیادہ تر موقوف ہے اگر کرہ ہوا ال گیس سے خالی ہو جائے تو ایک گھانٹہ یا تین گھانٹے میں پر باقی نہ رہے۔

(۱۷) تنفس حیوان و نبات میں ایک عمدہ نکتہ ہے جس کو خاصیات ہوا سے کچھ تعلق نہیں ہے مگر بہ لحاظ اس کی باریکی اور صنعت کے یہاں بیان کیا جاتا ہے یقین ہے ناظرین اسے دیکھ کر محفوظ ہوں گے۔ آدمی اور عموماً کل شش دار حیوانات کے تنفس میں دو فعل ہیں اول تو آدمی سانس کے ساتھ ہوا اندر کو کھینچ لیتا ہے اور بعد اسی ہوا کو باہر نکال دیتا ہے سانس کے ساتھ

شش کے اندر وہی ہوا جاتی ہے جو باہر جو میں پھیلی ہوئی ہے ۔  
 ترکیب اس ہوا کی بخوبی معلوم ہو چکی ہے ۔ اس میں سے شش بقدر  
 حاجت اکسجن لے لیتا ہے اور باقی کاربانک اسڈ بکڑ ہوا کے نیرجین  
 وغیرہ کے ساتھ باہر نکل جاتی ہے اس واسطے جب سانس باہر نکلتی ہے  
 اُس وقت کاربانک اسڈ گیس بہت اُس سے زیادہ ہوتی ہے جو  
 باہر کی ہوا میں موجود ہے اور یہ کاربانک اسڈ گیس شش کے  
 عمل سے پیدا ہوتی ہے سچ ہے نہ ہر نفس کہ فرد میرد و مہد حیات  
 و چوں برمی آید مفرح ذات نہ اگر کسی تنگ مکان میں بہت سے  
 آدمی جمع ہوں تو تھوڑی ہی دیر میں اُن کے فعل تنفس سے بہت سی  
 کاربانک اسڈ گیس پیدا ہو کر وہاں کی ہوا میں پھیل جاتی ہے اور  
 لوگوں کو بیمار کر دیتی ہے ۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جہاں کہیں زیادہ  
 مجمع خلایق کا ہوتا ہے وہاں آخر کو آدمی کا دم بھرانے لگتا ہے  
 اس کا بھی یہی باعث ہے کہ سہی ہوا بہت سی پیدا ہو جاتی ہے  
 اور اُس کے تنفس سے تکلیف پہنچتی ہے ۔ نبات کا یہ حال ہر کہ  
 دن کو آفتاب کی روشنی میں اس کے ہرے اجزا یعنی پتے وغیرہ  
 کاربانک اسڈ گیس پیتے رہتے ہیں اور اس گیس کا ایک جز یعنی  
 کاربن (کوئلہ) تو جذب کر لیتے ہیں اور دوسرے جز یعنی اکسجن کو

اُس میں سے جدا کر کے باہر چھوڑ دیتے ہیں اور یہ کوئلہ اُن کا  
جزو بدن بنتا جاتا ہے اور رات کو جب آفتاب کی روشنی نہیں  
رہتی ہے اُس وقت ایسا دریافت ہوا ہے کہ بعض اجزاء اُن کے  
علیٰ الخصوص وہ جوہرے نہیں ہیں کاربانک اسڈ کے بدلے کہ جن  
جذب کرتے ہیں اور کاربانک اسڈ گیس چھوڑتے ہیں مگر جس قدر  
دن کو یہ گیس جذب ہوا کرتی ہے وہ مقدار میں کہیں زیادہ  
اُس سے ہے جو شب کو پھر درختوں میں سے نکلتی ہے۔ نبات کے  
تنفس سے یہی عمل مراد ہے جو اوپر بیان کیا گیا اور اسی بنا پر اطباء  
شب کو گنجان درختوں کے نیچے سونے کو منع کرتے ہیں اور  
بڑے بڑے معموروں میں جہاں کثرت آبادی کی زیادہ ہوتی ہے  
درخت اور باغات کو باعث صفائی ہوا تصور کرتے ہیں کیونکہ  
ان کے فعل تنفس سے انسان و حیوان کے فعل تنفس کا اثر اُٹل  
ہو جاتا ہے اور کاربانک اسڈ گیس جو ان کے بدن سے نکلا کرتی ہے  
اُسے پتے درختوں کے جذب کر لیا کرتے ہیں اور مقدار اس ہوا  
سہمی کی بڑھنے نہیں پاتی۔

(۱۸) اخیرہ مائی کا بھی ہوا میں شریک ہونا انتظامِ عالم کیو<sup>سط</sup>ا  
ضرور ہے علاوہ اس امر کے کہ بارش اور شبنم وغیرہ انہیں انجروں

سے پیدا ہوا کرتے ہیں اور بارش و شبنم وہ چیزیں ہیں کہ حیوان و نبات کو کسی طرح بغیر ان کے چارہ نہیں ہے خود انخروں کی بڑی حاجت ان موالید کو ہر وقت رہا کرتی ہے حیوان کے جسم کا بڑا جز پانی ہے۔ اگر عموماً (۱۵۴) رطل بحساب اوسط آدمی کا وزن فرض کرو تو اس میں یقیناً (۱۱۲) رطل پانی سمجھ لینا چاہئے اور فقط (۳۸) رطل اجزائے خشک آدمی کی جلد اور شش سے ہر وقت پانی بخار بن کے نکلا کرتا ہے دیکھو منہ کی بھاپ میں کس قدر بخار ہوتا ہے آئینہ پر پھونک مارو تو بوجہ سرد ہونے اس کی سطح کے شبنم کے ایک جھائیں سی اس پر چھا جاتی ہے اور جاڑوں میں تو منہ سے نکلتے ہی شبنم بکھر نظر آنے لگتی ہے اور نہایت سرد ملکوں میں شبنم کے بدلے برف بنتی ہے۔ اگر ہوا انخرے سے خالی ہو تو تھوڑے ہی عرصہ میں جو کچھ رطوبت عروق و احشاء و اعضا میں موجود ہے سب کی سب آدمی پھونک پھونک کر اڑا دیوے اور بدن بالکل خشک ٹھاٹھ ہو جائے جس طرح بعض درخت مر جھا کر سوکھ جاتا ہے۔ بادِ سموم سے عربستان میں مسافروں کے اس قدر خوف کرنے کا یہی باعث ہے کہ یہ ہوا اس درجہ خشک اور بخار مائی سے خالی ہوتی ہے کہ آدمی اگر آپ کو اس سے نہ بچا دے تو تھوڑی ہی دیر میں جان بحق تسلیم ہو جائے۔ ہمارے ملک کی کون کیا تھوڑی ہے کتنے مسافروں کو اس نے ہلاک

نہیں کیا ہے گو کہ یہ اس درجہ رطوبت سے خالی نہیں ہے جیسے ہاتھو  
 نبات کا علیٰ ہذا القیاس حال مثل حیوان کے ہے کہ یہ بھی چار حصول  
 میں تین حصہ پانی کا بنا ہوا ہے اور اس کے پتوں کے ہر ہر منفذ سے  
 بخار نکلا کرتا ہے اگر ہوا میں انجرے نہوں تو مثل آدمی اور حیوان کے  
 یہ بھی دیکھتے دیکھتے بالکل خشک ہو جائے دیکھو لون کی فصل میں کہیں  
 ہندوستان کے ملک میں ہریالی نہیں نظر آتی ہے۔ بنگالے میں چونکہ  
 لون نہیں چلتی اور ہوا میں رطوبت زیادہ رہتی ہے اس واسطے کبھی  
 ایسا نہیں ہوتا کہ کوئی ٹکرا زمین کا ہر شاداب نہ نظر آوے۔

(۱۹) باقی خاصیتیں ہوا کی اور اس کے وساطت سے ہمارے  
 جو میں جس قدر آثار مرتب ہوتے ہیں اور انتظام عالم میں یہ خبر و لطیف  
 جس طور کی مداخلت رکھتا ہے پانی کے خواص پر مطلع ہونے کے بعد  
 بہتر سمجھ میں آئیں گے اس واسطے یہاں کچھ مختصر بیان اس شرابِ بصائین  
 کا کیا جاتا ہے پس جاننا چاہئے کہ بعد ہوا کے پانی سے زیادہ کوئی شئی  
 عالمگیر اور کارآمد نہیں ہے نبات و حیوان کے جسم میں تین حصہ پانی ہر  
 اور ایک حصہ اجزائے دیگر اور کرہ زمین کی سطح کا بھی یہی حال ہے  
 یعنی ایک رُب خشک ہے باقی تین حصہ پر پانی بھرا ہوا ہے جس کا  
 عمق آج تک کسی کو تحقیق نہیں معلوم ہے۔ بحر اٹلانٹک میں تیس ہزار

اور سحر پافنگٹ میں چالیس ہزار فٹ تک ڈوری ڈالی گئی ہے اور تہ ملی  
 مگر ابھی بہت سے مقامات سمندر میں ایسے باقی ہیں کہ وہاں کا عمق  
 مطلقاً نہیں معلوم ہے۔ یہ جسم مایع لطیف و شفاف بھی سرمایہ حیات کے  
 کوئی جان دار اس کے بغیر حی نہیں سکتا جو لوگ قصد اس کو ترک کر رہے  
 ہیں وہ بھی بلا قصد و ارادہ بہت سا پانی غذا کے ساتھ استعمال کرتے  
 ہیں اور بہت سا خارج سے اُن کے مسامات بدن میں جذب ہو جاتا ہے  
 (۲۰) آب خالص دو جزو بسیط یعنی مفرد سے مرکب ہے۔ کسجن  
 اور ہیدروجن باعتبار حجم ایک حصہ کسجن اور دو حصہ ہیدروجن کے  
 ملنے سے پانی بنتا ہے اور باعتبار وزن سولہ حصہ کسجن اور دو حصہ  
 ہیدروجن ترکیب پانے سے کسجن کا ذکر ہوا کے بیان میں ہو چکا  
 اور اس کے بنائیکی ترکیب لکھی جا چکی ہے۔ ہیدروجن بھی مثل کسجن کے  
 ایک جسم رقیق سیال مزے اور رنگ اور بو سے بالکل مبرا ہے۔  
 ترکیب اس کے بنائیکی یہ ہے کہ کسی بوتل میں کچھ ٹکرے جست یا ٹوٹے  
 کے اور اس پر سے تھوڑا سا گندھاٹ کا تیزاب دو حصہ پانی میں ملا کر  
 ڈال دو اور بوتل کے مونہ پر نلدار ڈاٹ مضبوط لگا دو جس طرح کاربانک  
 اسڈ گیس نکالنے کی ترکیب میں ہم بتا چکے ہیں (شکل ۸) اور نل کے  
 باہر والے سرے کو حوض دستی میں پانی سے بھری ہوئی بوتل کے



تلے لگا دو (شکل ۱) بوتل میں تیزاب اور پانی کے پڑتے ہی جست کے سطح پر سے بلبلے نکلنے شروع ہو جائیں گے۔ یہ بلبلے ہیڈروجن گیس کے ہیں جست تیزاب کے اثر سے پانی کے ایک ذریعے اکسجن کے ساتھ ملکر ایک نیا مرکب بن جاتا ہے اور ہیڈروجن کو مفرد چھوڑ دیتا ہے۔ یہ گیس نل کی راہ بوتلوں میں جا جا کر جمع ہو جاتی ہے۔

اس عمل میں اتنی احتیاط کرنی چاہئے کہ پہلے بوتل خالی کر لی جائے کیونکہ اس میں خواہ مخواہ کچھ ہوا بھی شریک ہوگی اس وجہ سے کہ جس بوتل میں جست اور تیزاب وغیرہ ڈالا جاتا ہے اس میں لامحالہ تیزاب کی سطح کے اوپر ہوا ہی ہوا ہوتی ہے اور علیٰ ہذا القیاس نل بھی ابتداء میں ہوا سے بھرا ہوا ہوتا ہے مگر ہاں تھوڑی دیر میں ہیڈروجن نکل کر ہوا کو بوتل اور نل کے اندر سے نکال دیتی ہے اور خود اپنی جگہ کر لیتی ہے پس پہلی بوتل تک ہوا کی شرکت کا گمان بلکہ یقین ہے اس کے بعد جو بوتلیں بھرتی جاتی ہیں ان میں خالص ہیڈروجن ہوتی ہے یہ گیس نہایت ہی خفیف یعنی ہلکا اور رقیق یعنی پتلا جسم ہے کوئی جسم رقیق اس سے رقیق تر اور خفیف تر آج تک عالم میں نہیں ملا ہے خواص میں اکسجن سے اور اس سے بڑا تفاوت ہے۔ اس میں جاندار جی نہیں سکتا اور شمع گل ہو جاتی ہے مگر یہ گیس خود مشتعل خیر ہے یعنی آگ لگا دو تو

جلنے لگتی ہے۔ جب چاہو اس کا امتحان کر لو اس کے بنانے اور بوتلوں  
 میں بھرنے کی ترکیب تو اوپر بیان ہو چکی ہے اب ایک بوتل کو حوض پر  
 اس ترکیب سے سرکا لو کہ مونہہ اُس کا نیچے ہی کی جانب رہے اور  
 ایک تنکائیاتی روشن کر کے اُس کے اندر پہنچا دو تو بتی خود بجھ جائیگی  
 مگر گیس جلنے لگے گی اور بوتل کے مونہہ پر شعلہ نظر آئے گا اب چاہو تو  
 اس شعلے سے بتی کو پھر روشن کر لو کیونکہ بوتل کے باہر اکسجن موجود ہے  
 جس کے بغیر کوئی سلگنے والی شے سلگ نہیں سکتی اور کوئی جلنے والی  
 چیز جل نہیں سکتی اگر یہ جلنے والی اور جلانے والی گیسیں دونوں کسی نظر  
 میں ملالی جائیں تو باروت سے زیادہ تیر ہو جاتی ہیں اور اس مجموعے  
 کو آگ دکھائی جائے تو دفعہ سب کا سب مشتعل ہو جاتا ہے اور ظرف  
 اگر نہایت مضبوط نہ ہو تو ٹھٹھے ٹھٹھے ہو جاتا ہے اور کسی تل یا کٹری  
 یا کوئلے کے جلنے سے اس قدر حرارت نہیں پیدا ہوتی ہے جس قدر  
 اس مرکب کے جلنے سے چنانچہ جب کبھی نہایت تیز شعلہ پیدا کرنا منظور  
 ہوتا ہے تو اکسجن اور ہائیڈروجن کو علیحدہ علیحدہ بنا کر علیحدہ علیحدہ تلوں  
 کی راہ ایک چھپی میں پہنچاتے ہیں اور اُسے روشن کر دیتے ہیں۔  
 اس چھپی میں دونوں گیسیں ملکر جلتی ہیں یعنی اصل میں ہائیڈروجن  
 جلتی ہے اور اکسجن جلاتی ہے اور اس کے شعلے میں اس وجہ

حدت ہوتی ہے کہ تمام فلزات گل جاتے ہیں لوہا اس کے اندر جل جاتا ہے  
کھریا میٹھی یا چونے کی کنکری اگر اس شعلے کے اندر رکھی جائے تو مثل  
انگارے کے دہکنے لگتی ہے اور ایسی تیز روشنی پیدا کرتی ہے کہ دیکھنے  
والوں کو چپکا چوند لگ جاتے اور کوسوں بلکہ منزلوں تک نظر آئے۔

مالک فرنگستان میں اس روشنی کے ذریعہ سے شب کو دور دور خبریں  
بھیجی جاتی ہیں اگرچہ تار برقی نے اب اس کی قدر گھٹا دی ہے۔

اور طرفہ تریہ ہے کہ فقط ہیڈروجن کی کسجھ میں جلنے سے بہت ہی  
ضعیف روشنی پیدا ہوتی ہے ہمارے تیل کے چراغوں میں جو راتوں کو  
ہمارے گھر میں ٹٹھایا کرتے ہیں اُس سے کہیں زیادہ نور ہے اس کی  
وجہ اور کسجھ اور ہیڈروجن نے متعلق بہت سی باتیں علم کیمیا کی کتابوں  
معلوم ہوں گے یہاں اُن کے بیان کی گنجائش نہیں ہے اور نہ پانی  
کی ترکیب کی وجہ ثبوت تفصیل اس تحریر میں لکھی جاسکتی ہے بالفعل  
ہیں فقط اُس علم کے بعض نتائج سے غرض ہے۔

(۲۱) پانی اگر خالص اور مقدار میں کم ہو تو شفاف ہوتا ہے اُس میں  
کوئی رنگ ہوتا ہے نہ مزاج ہوا و جب بہت سا ایک باجمیع ہو تو دیکھنے  
میں نیلیوں معلوم ہوتا ہے مگر دنیا میں کہیں آب خالص نہیں ملتا ہمیشہ  
کوئی نہ کوئی اجزاء کے خارجی ملے ہوئے ہوتے ہیں عموماً ہوا اور شیریں



ہوگی اور جوش کھانے میں عرصہ کم لگے گا مگر بچاڑوں کی بلندی پر اگرچہ  
 پانی بہت جلد اُبلنے لگتا ہے مگر اثر اُس کا اُسی قدر ہوتا ہے جس قدر  
 حرارت پہنچتی ہے اس کی اُمید نہ رکھنی چاہئے کہ پانی کے اُبلنے  
 کے ساتھ چانول بھی گل جائیں گے یا گوشت پخت جائیگا۔ اگر آنچ تیز  
 نہ ہو تو گھنٹوں ادھن اُبل کرے گا اور پکانے والے کی دال نہ گلے گی  
 اس مسئلے کی ایک نظیر بہت عمدہ اور آسان یہ ہے کہ کسی آتش  
 شیشے میں پانی ڈال کر جوش کر وجب خوب اُبلنے لگے اُس وقت  
 اُس کے مونہ پر ڈاٹ مضبوط لگا کر جلدی سے اُتار لو اور تھوڑی سی  
 اُس سے خبر نہ ہو بعد اس کے کوئی رومال ٹھنڈے پانی میں تر کر کے  
 شیشہ پر ڈال دو فوراً پانی پھر اُبلنے لگے گا اور جب رومال اٹھا لو گے  
 اُبلنا موقوف ہو جائے گا اسکی یہ وجہ ہے کہ شیشہ جب آگ پر سے اُتار  
 لیا گیا اُس وقت پانی خوب کھول رہا تھا تھوڑی دیر میں کھولنا اُس کا  
 موقوف ہو گیا اور انجری اُس کے گلوں میں بھر گئے اور اُن کے بوجھ سے  
 تازے انجروں کا ٹکنا اور پانی کا جوش کھانا موقوف کر دیا پھر جب  
 بھیگا ہو اور مال اُس پر ڈالا گیا تو اُس کی سروی نے شیشے کے گلوں  
 جس قدر بخار بھرا ہوا تھا اُسے پانی بنا دیا اور دباؤ اُن کا اٹھا دیا  
 اس واسطے انجروں نے پھر زور کیا اور اوپر نکلنے لگے اور پانی دوبار

کھولنے لگا۔ یہ عمل متواتر کیا جاسکتا ہے اور ہر مرتبہ یہی تماشا نظر آتا ہے کہ بظاہر احوال سردی سے پانی اُیلنے لگتا ہے دیکھنے والے تعجب کرتے ہیں اور جو اہل حال نہیں جانتے اس کو جادو اور شعبہ سمجھتے ہیں۔

(۲۲) جس طرح ۲۱۲ درجے کی حرارت سے پانی جوش کھا کر بخار بنجاتا ہے اسی طرح جب حرارت گھٹ کر ۳۲ درجے پر آجاتی ہے تو پانی جم کر برف بنجاتا ہے اور ایک طرف امر یہ ہے کہ برف میں نسبت آب سرد کے مخلخل زیادہ ہوتا ہے یعنی اجزاء اس قدر باہم متصل نہیں ہوتے ہیں جس قدر پانی کے اجزاء باہم متصل ہوتے ہیں۔ تجربہ و امتحان معلوم ہوا ہے کہ ۴۰ درجے میں پانی کو انتہائے مرتبہ کا لکٹاف یعنی گاڑھا پن حاصل ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ گرمی پہنچنے سے پانی کے اجزاء میں انبساط ہونے لگتا ہے۔ یہاں تک کہ جب حرارت کا درجہ بڑھتے بڑھتے ۲۱۲ تک پہنچ جاتا ہے اُس وقت قوام اس کا بالکل متغیر ہونے لگتا ہے اور پانی سے بخار بننے لگتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس حرارت کا گھٹنا بھی پانی کے انبساط کا باعث ہوتا ہے یعنی ۴۰ درجے سے جس قدر حرارت کم ہوتے جاتی ہے اُسی قدر پانی پھیلتا جاتا ہے یہاں تک کہ جگر

برف بننے میں پانی کا حجم (۱) سے (۱۰۹۹) ہو جاتا ہے اگرچہ  
 بظاہر یہ خاصہ پانے کا جملہ مادیات کی عادت کے خلاف معلوم  
 ہوتا ہے اور شکاک شکاک کر سکتا ہے کہ اس ایک شے کو قاعدہ  
 عام کے خلاف خلق کرنے میں کیا حکمت ہے کل چیزیں سردی کے  
 منقبض ہوتی ہیں گرمی سے پھیل جاتی ہیں پانی کیوں سردی سے  
 پھیلتا ہے اور گرمی سے ایک ورتک منقبض ہوتا ہے لیکن حکیم خدا پر  
 جانتا ہے کہ اس تخصیص میں ایک غرض خاص پوشیدہ ہے جو  
 انتظام عالم میں اپنا کرشمہ دکھاتی ہے اور غلاف قس کے واسطے  
 موجب بہبودی و آسائش ہوتی ہے۔ حکیم اس شکاک کا یہ جواب دے گا  
 کہ اول تو خلاف قاعدہ کلیہ ہوتا اس کا غیر مسلم ہے کیونکہ شاید (۴)  
 درجے سے نیچے چل کر پانی کا پھیل جانا کسی ایسے سبب مخفی پر موقوف  
 جو آج تک ہماری تحقیق میں نہیں آیا ہیں دن یہ سبب ہم پر ظاہر ہو گیا  
 اس دن شاید یہ بھی معلوم ہو جائے کہ قاعدہ کلیہ ہمارا پانی پر بھی  
 جاری اور صادق ہے اور دوسرے یہ کہ اس خاصہ میں پانی کے  
 بہت سے منافع ہیں۔ اگر پانی بجلی کی شکل اور اجسام کے ہوتا تو یہ منافع  
 اس سے حاصل نہ ہوتے بلکہ بعض مخلوقات کو بڑا صدمہ پہنچتا اس  
 قاعدہ کا ایک ادنیٰ منافع یہ ہے کہ اس کے باعث بہت سی چٹانیاں

تپھر کی پھاڑ میں سے خود بخود جدا ہو جاتی ہیں اور آدمی کے کام  
 آتی ہیں کیونکہ سرد ملکوں میں پہاڑوں کی سوراخوں میں پانی جمع  
 ہوتا رہتا ہے اور جاڑوں کی فصل میں جم جایا کرتا ہے اور جتنے  
 ہی تپھروں کو توڑ دیتا ہے اور رفتہ رفتہ ایک کھوکھلے سے جدا  
 کر دیتا ہے۔ بعض بلاد ایسے ہیں کہ وہاں موسم سرما میں پھیل تالاب  
 دریا سمندر سب کے سب چنے لگتے ہیں مگر چونکہ چنے کے بعد  
 پانی کا حجم بڑھتا ہے چنانچہ برف پانی سے ٹکی ہوئی ہے اس وجہ  
 جو برف پانی کی پہلے جم جاتی ہے وہ اوپر ہی تیرا کرتی ہے نیچے  
 ڈوبنے نہیں پاتی اور چونکہ یہ تہ برف کے پانی اور ہوا کے مابین  
 حائل رہتی ہے اس واسطے پانی کی حرارت نکلنے نہیں پاتی اور باہر  
 سرد مہریری ہو اُس پر اثر نہیں کر سکتی اور اُسے جا کر برف نہیں  
 بنا سکتی۔ آبی جانور راحت سے پانی کے اندر رہ کر رہتے ہیں اور جب  
 جاڑ سے نکل جاتے ہیں تو وہ تہ برف کی گھل جاتی ہے اور دریا اور  
 تالاب وغیرہ اپنی اصلی حالت پر آ جاتے ہیں۔ اگر پانی چنے سے پھیلتا  
 نہ ہوتا بلکہ حجم میں گھٹتا ہوتا تو برف پانی سے بھاری ہوتی اور جب  
 ان بلاد میں پانی چنے لگتا تو پرتیں برف کی جمتی جاتیں اور نیچے  
 بیٹھتی جاتیں یہاں تک کہ تھوڑے عرصے میں نہ اب سے سطح آب تک



سب برف ہی برف ہوتی آبی جانور مر جاتے اور تابستان کی فصلیں بھی تھوڑے ہی عرصے تک برف گھلتی نیچے کی برف پر حرارت آفتاب کچھ بھی اثر نہ کرتی۔

(۲۳) ہیڈروجن گیس جس کی کچھ صفت اوپر بیان ہو چکی ہے نہایت درجہ ہلکا جسم ہے۔ اگر جھلی کا غبارہ بنا کر اس میں یہ گیس بھر دیا تو اپنی خفت کی وجہ سے اُسے لے اڑتی ہے بلکہ اُس کے ساتھ سنگین چیزوں کو بھی اڑا لیجاتی ہے چنانچہ اس زمانہ میں جو لوگ غبارہ پر بیٹھ کے سفر کرتے ہیں وہ اسی گیس کے بل بوتے پر اڑتے ہیں۔ علاوہ پانی کے بہت سی چیزوں میں یہ گیس شریک ہے مثلاً تیل چربی۔ کانی کوئلہ۔ لکڑی وغیرہ اور جب یہ چیزیں ہوا میں حل ہوتی ہیں اُس وقت ان کی ہیڈروجن اکیسجن کے ساتھ ملکر پانی بن جاتی ہے گو وہ پانی ہم کو نظر نہ آوے اور اسخترہ کی شکل میں غائب ہو جاوے۔

(۲۴) پانی کے فوائد کوئی کہانیت بیان کر سکتا ہے دیکھو

آدمی کو اس سے کس قدر راحت پہنچتی ہے۔ پیتا ہے تو دل کو اور معدہ کو اور زبان کو کیسی تسکین ہوتی ہے۔ نہاتا ہے تو کتنی صفائی اور فرحت اور تازگی بدن و روح کو حاصل ہوتی ہے۔ اس میں بوجہ نہ مزا کہ کسی شخص کو کسی وقت ناگوار ہو۔ یہ وہ تبرید ہے کہ کوئی

کوئی جوشانہ اور خسیانہ اسکی ٹھنڈک کو نہیں پہنچتا۔ یہ وہ شربت ہے کہ کسی دوا اور کسی شراب کو اس کے آگے رتبہ نہیں۔ جس قدر حرارت تیس رطل پارہ کو (۶۰) درجے سے (۶۱) درجے تک گرم کر دیتی ہے اس قدر حرارت فقط ایک ہی رطل پانی پر اس قدر اثر کرتی ہے یعنی پانی کے گرم کرنے میں حرارت بہت زیادہ صرف ہوتی ہے مثل اور اجسام رقیق کے یہ جلد گرم نہیں ہوتا اور جب پانی انجڑ بننے لگتا ہے اس وقت اور بھی زیادہ حرارت اس میں صرف ہوتی ہے یہی وجہ ہے کہ اس شراب الصالحین میں اس قدر قوت مبروہ ہے اور اس کا پینا یا اس سے نہانا اس درجہ حرارت بدن کو دور کر دیتا ہے اور مسامات بدن سے اس کا ہر وقت انجڑ بن کے نکلتا رہنا خصوصاً موسم تابستان میں اس قدر بدن کو سرد رکھتا ہے۔

(۲۵) پانی میں بہت سی چیزیں گھل جاتی ہیں اور بہت سی چیزیں نہیں گھلتی ہیں مثلاً کوئلہ گندھک۔ کھریا مٹی کو نیلین وغیرہ پانی میں ملائی جائیں تو حل نہیں ہوتی ہیں بخلاف اس کے نمک۔ شکر۔ شورہ سجی وغیرہ پانی میں گھل جانے والی چیزیں ہیں مگر ان میں بھی امتیاز بعض چیزیں کم گھلتی ہیں مثلاً نمک یا شورہ آب سرد میں گھولا جائے تو ایک حد معین تک گھلتا چلا جائے گا اگر اس سے زیادہ ڈالا جائے

تو نگھلے گا یعنی اگر ایک رطل پانی میں چھ اونس سے زیادہ ڈالا جائے تو جس قدر زیادہ ہوگا وہ سالم رہ جائے گا بخلاف اس کے شکر بہت گھلتی ہے ایک رطل میں سیر بھر شکر بخوبی گھل جاتی ہے۔

(۲۶) یہی وجہ ہے کہ آب خالص کہیں نہیں دستیاب ہوتا۔

کنوؤں اور باؤلیوں میں پانی ارد گرد کی زمین سے رس کر جمع ہوتا ہے اور بہت سے اجزائے جادی و نباتی و حیوانی گھول کر ساتھ لاتا ہے جن شہروں میں کوڑا جمع ہوتا ہے اور صفائی بخوبی نہیں ہوتی اور غلیظ شہر کا دور نہیں پھینکا جاتا اور بد رو گندہ اور سیل رہا کرتی ہے وہاں کے کنوئیں بہت خراب ہوتے ہیں ان کا پانی کثیف ہوتا ہے اور اس کے پینے سے آدمی بیمار ہوتا ہے اکثر یہ پانی وبا کا باعث ہوتا ہے۔  
 ایسے مقاموں میں آبادی کے باہر سے پانی منگو کر پینا بہتر ہے قبرستان کے گرد و نواح میں بھی پانی بگڑ جاتا ہے۔ مادہ متعفن کنوؤں تک رسایت کر جاتا ہے سمندر کے پانی کی لمبی کا یہی باعث ہے کہ زمین پر اجزائے لمبی دریا اور بارش کے پانی میں گھل گھل کر سمندر میں ملتے ہیں اور سمندر کا پانی ہمیشہ آفتاب کی حدت سے خشک ہوتا رہتا ہے اور اس کے سطح پر سے انجری اٹھتے ہیں اور ان انجروں میں کوئی جزو صلب شرکاء نہیں ہوتا خالص پانی کے انجری ہوتے ہیں اور علاوہ صلب خبر کے

اجزائے ہوئی بھی پانی میں گھل جاتے ہیں مثلاً ہوائے جو سمندر اور دریا اور تالاب اور کنواں سب کے پانی میں گھلی ہوئی پائی جاتی ہے مگر عجب کی جائے یہ ہے کہ اگرچہ ہوائے جو میں کسجن کا وزن سو میں (۲۱) حصہ ہے لیکن پانی میں یہ گیس (۳۱) سے (۳۳) تک پائی جاتی ہے اس کا ایک بڑا نفع یہ ہے کہ دریائی جانوروں کو بمقدار کافی کسجن پہنچتی رہتی ہے اگر اس مقدار سے کم کسجن ہو کی پانی میں ملتی تو شاید ان کا جینا دشوار ہوتا۔

(۲۷) ناظرین کو معلوم ہے کہ پانی باعتبار قوام کے تین صورتیں پیدا کرتا ہے۔ انجماد کی حالت میں اسے برف بولتے ہیں۔ مائیت کی صورت میں پانی کھلاتا ہے اور جب پانی رقیق بن کر ہو کی صورت پیدا کرتا ہے اُس وقت اُسے بخار کہتے ہیں۔ حرارت کی کمی یا زیادتی ان تغیرات کا باعث ہوتی ہے۔ متوسط حالت میں پانی پانی ہے اگر حرارت زیادہ پہنچے تو بخار بن کر اڑ جاتا ہے اور اگر حرارت کم ہو جائے تو جھک برف بن جاتا ہے۔ انجماد اگر ٹھنڈے ہو جائیں تو پانی ہو جاتے ہیں اور اگر زیادہ سردی پہنچے تو برف بن جاتے ہیں علیٰ ہذا القیاس برف بھی گرمی سے گھل کر پانی اور پانی سے بخار بن جاتی ہے۔ غرض یہ کہ پانی کا بہرہ و پیا بن حرارت کا ایک کرشمہ ہے اب دیکھنا

چاہئے کہ اس بازی گری کا کیا ثمرہ ہے کیونکہ طبیعت کا کوئی فعل عیش نہیں ہوتا۔ اس کا لہو و لعب عین حکمت ہے۔ اس کی حقہ بازی طلسم کشائے عالم کون و فساد ہے تحقیق و تجربے سے ثابت ہوا ہے کہ ابرو باران و طوفان و دریا و برف و زلزلہ و ٹکرگ و غیرہ جن سے دنیا کے لوگوں کو ہر روز سروکار رہتا ہے اسی پانی و ہوا کے آوردہ ہیں اور یہ سب کرشمہ حرارت کے ہاتھوں کا پھیلا یا ہوا ہے جس کا معدن خورشید جہاں تاب ہے تفصیل اس اجمال کی فقرات ذیل میں بیان کی جاتی ہے۔

(۲۸) اگر بھیکا ہوا کثیر الگنی پر پھیلا دیا جائے تو تھوڑی دیر میں خشک ہو جاتا ہے اور اگر الگنی تک دھوپ پہنچتی ہو تو زیادہ ترخت کے ساتھ خشک ہو جاتا ہے اور اگر اس کے نیچے آگ جلا دی جائے تو اس سے بھی جلد تر سوکھ جاتا ہے بخلاف اس کے اگر اسے پیٹ کر صندوق میں بند کر دو تو مدتوں نمد رہتا ہے کسی رکابی میں تھوڑا سا پانی ڈال کر دھوپ میں رکھ دو تو تھوڑے دنوں میں رکابی خالی ہو جاتی ہے۔ گرمی کی فصل میں یہ آثار جلد تر مرتب ہوتے ہیں مرطوب ایام میں کاغذ پر روشنائی تک شکل سے خشک ہوتی ہے۔ علاوہ اس کے کس نے نہیں دیکھا ہے کہ ہمارے ملک میں تالاب

اور جھیلیں گرمیوں کے ایام میں خشک ہو جاتی ہیں۔ آخر یہ پانی کیا ہوتا ہے اور خشک ہو جانے کے کیا معنی ہیں اس سوال کا جواب آسان ہے گرمی کے سبب سے پانی رقیق ہو کر بخار بن جاتا ہے اور ہوا میں مل جاتا ہے اور ہماری نظروں سے غایب ہو جاتا ہے کیونکہ بخار بھی مثل ہوا کے ہوا اور رنگ اور مزے سے میرا ہے اور شامہ و باصرہ و ذائقہ اس کے ادراک سے عاری ہے ہاں اگر بار دگر اس بخار کو سردی پہنچائی جائے یعنی حرارت اُسکی کم کر لی جائے تو پھر اپنی اصلی حالت مائیت پر آ جاتا ہے اور آنکھوں سے نظر آنے لگتا ہے چنانچہ کسی گلاس یا پیالے میں تھوڑی سی برف چور کر کے ڈال دو تو اس کے باہر کی سطح پر ایک تہ شبلم کی جم جاتی ہے۔

(۲۹) یہی کارخانہ پانی کے خشک ہونے کا سمندر کی سطح پر جاری آفتاب کی حرارت خشکی اور تری دونوں کو گرم کرتی رہتی ہے اور اس گرمی کی وجہ سے پانی بخار بن کر ہوا میں مل جایا کرتا ہے اور چونکہ بخار ہوا سے ہلکا ہوتا ہے اس واسطے ہر دم نئی ہوا سطح دریا سے ملصق ہوتی ہے اور بخار کے پیدا ہونے میں معین ہوتی ہے۔

بخار کا ہوا میں مل جانا اُس طرح کا ہے جس طرح نکٹ پانی میں مل جاتا ہے یعنی ایک حد معین تک ملتا چلا جاتا ہے جس سے تجاوز کر نیکی بعد ہوا

زیادہ بخار قبول نہیں کرتی اور جس طرح گرم پانی میں سرد پانی کی نسبت نمک زیادہ گھل جاتا ہے اسی طرح ہوا جس قدر زیادہ گرم ہو انجریں آسمیں زیادہ مل جاتے ہیں اور جس طرح گرم پانی میں تا حد استعداد قبول نمک گھول دینے کے بعد جس قدر پانی ٹھنڈا ہوتا جاتا ہے اُسے اندازہ سے نمک جگر پانی سے جدا ہوتا جاتا ہے اُسی طرح گرم اور مرطوب ہوا بھی جس قدر ٹھنڈی ہوتی جاتی ہے اُسی قدر آسمیں قابلیت انجروں کے قبول کرنیکی کم ہوتی جاتی ہے اور پانی بنتا جاتا ہے الغرض جس قدر ہوا میں حرارت زیادہ ہو اسی قدر اُس میں بخار کے اُٹھانے کی استعداد زیادہ ہوتی ہے۔ بہت ٹھنڈی ہوا میں ہمیشہ رطوبت کم ہوتی ہے اور پیوست غالب ہوتی ہے۔

جاڑوں کی ہوا کو دیکھو کیسی خشک ہوتی ہے کہ جلد بدن پر اُسکی پیوست کا اثر پیدا ہوتا ہے اور آدمی کو موم روغن کی حاجت ہوتی ہے اور برسات میں بخلاف اس کے جلد نرم رہا کرتی ہے۔ گرمیوں میں اگرچہ انجریں جاڑوں کی نسبت زیادہ ہوتے ہیں مگر ہوا ایسی گرم ہوتی ہے کہ اُس میں استعداد قبول بہت ہوتی ہے اور رطوبت محسوس نہیں ہونے پاتی۔

(۳۰) آفتاب کی حدت اُن بلاد پر زیادہ موثر ہوتی ہے جو سال میں

کبھی نہ کبھی عین اس معدن حرارت کے نیچے آجاتے ہیں۔  
 مدار شمس جسے طریق شمس و منطقه البروج بھی کہتے ہیں اس کے  
 میل کلی سے خط استوا کے دونوں جانب دو حدیں قائم ہوتی ہیں  
 جس کے اندر آفتاب کبھی نہ کبھی سمت الراس میں ہوتا ہے شمال کینجا  
 طریق شمس کا میل کلی برج سرطان تک ہے اور جنوب میں برج جدی تک  
 اور ان کے مابین سینتالیس درجہ کا فاصلہ ہے وہ بلاد جوان دونوں برجوں  
 اندر واقع ہیں اقالیم حارہ کہلاتے ہیں انگریزی زبان میں اس کو منطقه  
 حارہ کہتے ہیں اس منطقه میں گرمی شدت ہوتی ہے اور جس قدر خط استوا  
 قریب تر واقع ہو ملک گرم تر ہوتا ہے۔

(۳۱) اس منطقه میں آفتاب کے عمودی اشعہ زمین کو نہایت  
 گرم کر دیتے ہیں اور زمین سے گرمی منعکس ہو کر ہوا کو گرم اور سبک کرتی  
 یہ سبک ہوا بوجہ خفت کے سطح زمین سے بلند ہو کر اوپر کو صعد کرتی ہے  
 اور اس کی جگہ ٹھنڈی ہوا ارد گرد سے آکر سطح زمین پر مجتمع ہو جاتی ہے  
 اور پھر یہ بھی گرم ہو کر بلند ہو جاتی ہے اور میدان ارد گرد کے ٹھنڈی  
 ہوا کے ہاتھ چھوڑ جاتی ہے یہ رد و بدل برابر چلا جاتا ہے۔ چنانچہ آسان  
 ثبوت اس مسئلے کا بتدی اس طرح حاصل کر سکتا ہے کہ کسی ٹوکے یا  
 تانے کے برتن کو دہکتی ہوئی آگ میں ڈال دے جب خوب گرم ہو جا

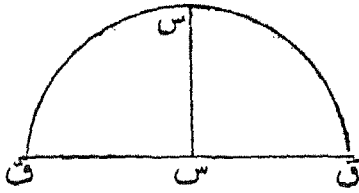
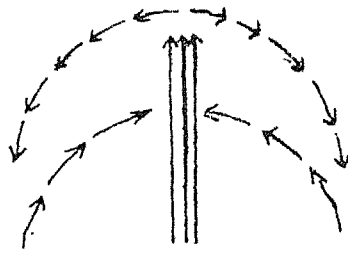


تو اُسے نکال کر کسی بلند مقام پر رکھ دے اب اگر کوئی نہایت باریکٹ اور ہلکا سفوف جس کو ہو باسانی اڑالیا جاسکتی ہو اس گرم برتن پر چھڑکا جائے تو وہ اوپر کی جانب صعود کرے گا کیونکہ برتن کی گرمی نے ایک دھار ہوا کی ایسی پیدا کر دی ہے کہ وہ نیچے سے اوپر کو جاتی ہے۔ جس کسی نے مکانوں میں آگ لگتے دیکھی ہو وہ بھی گواہی دے سکتا ہے کہ آگ بھڑکنے کے ساتھ ہوا اتنی چلتی لگتی ہے اور اُرد گرد سے کھنکھر شعلے کے ساتھ اوپر کی طرف جھپٹنے لگتی ہے اور شعلے کے زباناں کو گزروں بڑھا لیا جاتی ہے یہی وجہ ہے کہ حلبی ہوئی چیزوں کا دھواں بھی اوپر کو اُڑتا ہے اور زباناں سے بہت بلند ہونے کے بعد پھر کہیں منتشر ہوتا ہے حالانکہ دھواں بھاری چیز ہے اگر کسی دھار کے سمیٹ میں نہ آجائے تو پھیل کر زمین کے متصل ٹہر جاتا ہے۔

(۳۲) آفتاب کی شعاعیں پانی کی سطح کو بھی گرم کرتی ہیں مگر نہ اُس قدر کہ جس قدر زمین کو۔ پانی کی گرمی ہوا کی اُس تہ کو جو اُس کی سطح سے فاس ہے گرم کر دیتی ہے اور یہاں بھی وہی نقشہ پیدا ہوتا ہے جو خشکی میں ہوتا ہے۔ فرق اس قدر ہے کہ پانی کی گرم سطح گرمی بھی پہنچاتی ہے اور ساتھ ہی اس کے انحرے بھی ہوا میں پھیلاتی ہے اور چونکہ سطح پانی کی منطقہ حارہ میں نہایت وسیع ہے اس واسطے ہوا

بھی اس طبقے کی نہایت سیراب ہوتی ہے اور انجروں سے پیٹ  
 بھرتی ہے۔ یہ گرم اور سیراب ہوا بلند ہو کر دو کرشمے دکھاتی ہے۔  
 (۳۳) اول یہ کہ منطقہ حارہ کی سطح پر سے ہوا بلند ہو کر قطب  
 شمالی اور قطب جنوبی کی جانب پھیلی جاتی ہے اور جس قدر قطبین سے  
 قریب تر ہوتی جاتی ہے اسی قدر سیت تر ہوتی جاتی ہے کیونکہ سطح  
 ہوائی جانبین سے بلند ہونے کے بعد اس ہوا میں اتنی گرمی  
 نہیں رہتی اور سردی کے سبب سے بھاری ہو کر زمین کی طرف  
 مائل ہوتی ہے اور جذب مرکز اس پر غالب آجاتا ہے اس وجہ سے  
 دو دھاریں ہوا کی منطقہ حارہ میں سطح زمین سے نہایت بلندی پر  
 قطبین کی جانب چلا کرتے ہیں۔ جیسا شکل ذیل کے دیکھنے سے  
 معلوم ہوگا اس شکل میں تیر کا نشان رخ ہوا کا بتاتا ہے اور قوس دائرہ  
 نصف النہار کی قوس فرض کر لی گئی ہے اور خط سس سے خط استوا  
 مراد ہے اگر زمین ساکن ہوتی تو یہ دھاریں ٹھیک جنوب و شمال رخ  
 ہوتیں مگر چونکہ زمین متحرک ہے اور خط استوا سے قطبین تک دوا  
 ستوازیہ کی سرعت سیر بوجہ کرویت زمین کے گھٹتی جاتی ہے اسوا  
 رخ ان دھاروں کا قطبین کے قرب کے باشندوں کو جنوب مغرب  
 رویہ اور شمال مغرب رویہ معلوم ہوگا اور جب گرم ہوا منطقہ حارہ سے

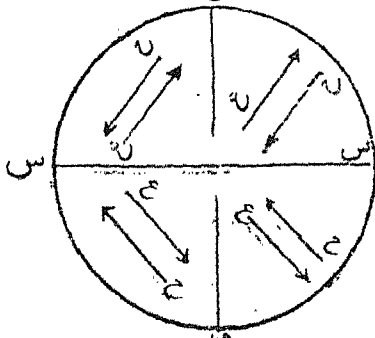
بلند ہو کر اپنی جگہ چھوڑ دیتی ہے تو اُس کے ساتھ ہی قطبین کی جانب سے ٹھنڈی ہوا اپنے حیز سے حرکت کر کے منطقہ حارہ کی طرف چلتی ہے چنانچہ اس سبب سے دو دھاریں اور پیدا ہوتے ہیں جو سطح زمین سے ملحق اور پہلے دھاروں سے نیچے چلتی ہیں اور رخ ان کا پہلی دونوں دھاروں کے بالکل مخالف ہوتا ہے یعنی یہ قطبین سے



قطب شمال شکل ۹ قطب جنوبی

خط استوا کی طرف چلتی ہیں جیسا کہ شکل ذیل کے دیکھنے سے معلوم ہو گا مگر چونکہ زمین متحرک ہے اور خطوط استوا تر یہ کی سرعت قطبین سے خط استوا تک برابر بڑھتی جاتی ہے اس واسطے خط استوا کے متصل رہنے والوں کو یہ دونوں ہیں

جنوب مشرق رو یہ اور شمال مشرق رو یہ معلوم ہوں گی۔ شکل ذیل سے



رخ ان چاروں دھاروں کا جنوبی واضح ہو جائے گا اس شکل میں س س خط استوا ہے ق قطب شمالی ق قطب جنوبی

جن تیروں پر چ کا نشان ہے وہ نیچے والی دھاروں کی سمت  
بتاتے ہیں جن پر ع کا نشان ہے وہ اوپر والی دھاروں کی  
سمت بتاتے ہیں۔

(۳۴) ہوا کی یہ نیچے والی دھاریں تجار اور جہاز رانوں کے  
بہت کام آتی ہیں۔ بادبانی جہازوں کا مدار اسی پر ہے ہزاروں  
میل اسی ہوا کی اعانت سے طے کرتے ہیں اس واسطے یہ دھاریں  
باد تجارت کہلاتی ہیں۔ اوپر والی دھاریں اس قدر بلند ہیں کہ  
اُن سے جہاز رانوں کو کوئی فائدہ نہیں پہنچتا ہے مگر نظام عالم  
میں اُن کے بھی ذمہ ایک بڑی بھاری خدمت ہے جس کا بیان  
آگے لکھا جائے گا۔

اس فقرے میں بعض نتائج باد تجارت کے حوالہ قلم ہوتے ہیں  
(۱) قطبین کی طرف سے جو دھاریں ہوا کی خط استوا کی طرف چلتی ہیں  
اُن کو خط استوا یا اُس کے قرب و جوار میں تلاقی ہونا ضرور ہے  
پس یہ بھی ظاہر ہے کہ اُن کے باہم ٹھرانے سے قوت دونوں کی  
شکستہ ہو جائے گی اس واسطے خط استوا کی دونوں جانب دو درجے  
تک منطقہ سکون کہلاتا ہے۔

(۲) مگر چونکہ ان دونوں دھاروں میں مواجہت کامل نہیں ہے

بلکہ شمال مشرق رویہ اور جنوب مشرق رویہ چلتی ہیں اس واسطے  
ان کی تلاقی سے ایک دھار پڑا ہوا کی پیدا ہوتی ہیں جو دائماً  
یورپ سے پچھیم کی جانب چلا کرتی ہے۔ اس کو قبول تجارت  
کہتے ہیں۔

(۳) اور چونکہ باد تجارت کی دونوں دھاروں میں تلاقی کامل نہیں  
ہوتی بلکہ خط استوا کے قرب و جوار میں جو دھار گرم ہوا کی اوپر کو  
صعود کیا کرتی ہے بیچ میں حائل ہوتی ہے اس وجہ سے اس  
منطقہ میں ایک سکون بے ثبات پیدا ہوتا ہے جسے ادنیٰ تغیر  
حرارت و برودت وغیرہ تغیر کرتا ہے چنانچہ اس منطقہ میں بوجہ  
تلون موسم جہازانوں کو بڑا خطرہ رہا کرتا ہے۔ دفعۃً طوفان اور  
گرد باد چلنے لگتا ہے اور دفعۃً ایسا سکون جو میں ہو جاتا ہے کہ  
پتہ تک نہیں ہوتا۔

(۴) سیرا میئر یعنی ہوا پیا پر اس رد و بدل کا یہ اثر ہوتا ہے کہ  
منطقہ حارہ میں جہاں سے ہوا گرم ہو کر بلند ہو ا کرتی ہے بوجہ  
جو کا بہت کم ہو جاتا ہے چنانچہ اس میں آگہ ہوا پیا کا سیلاب  
نیچا ہوا کرتا ہے اور قیق میں جہاں اوپر والی ہوا جا کر جمع  
ہوتی ہے سیلاب بلند ہوتا ہے۔ اور عموماً خط استوا کے قرب و جوار

میں سیلاب نیچا ہوگا اور اُس سے دور اونچا ہوگا اور گرمیوں میں نسبت جاڑوں کے نیچا ہوگا۔ ہمارے ملک میں مئی اور جون کے مہینے میں سیلاب جاڑوں کی نسبت ایک انچ کے قریب نیچا ہوتا ہے جب کبھی آئہ ہو اپہیا کا سیلاب فصل کی معمولی بلندی سے نیچا ہو جاتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ طوفان یا تند باد کی آمد ہے یعنی ہو اگر مہینے کی ہو کر ہمارے بحالی سے نکل گئی پس ضرور ہے کہ ارد گرد کی ٹھنڈی ہوا اس کی جگہ لینے کو جھپٹے اور تند باد یا طوفان یا گرد باد پیدا کرے۔

(۳۵) باد تجارت اختلاف حرارت اقلیمی کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے مگر فصلی اختلاف حرارت کے باعث بھی ہو اکی دھاری مختلف بلاد میں مختلف وضع کی پیدا ہوتی ہیں چنانچہ ہندوستان میں جب بے اور جون کی گرمی سے سارا طبقہ راجپوتانہ اور پنجاب اور مالک شمالی و مغربی وغیرہ بلاد کا تپنے لگتا ہے اور ہوا شدت گرم ہو جاتی ہے اُس وقت خط استوا کے پار سے انجروں سے چھلکی ہوئی ہوا ہندوستان کی طرف حرکت کرتی ہے اور جنوب مغرب رو یہ چلتی ہے اس کو باد موسمی کہتے ہیں۔ ہماری برسات اسی کی بدولت ہوتی ہے اور برسات کی ہوا یہی ہوا ہے۔

یہ ملک وکن بھی اسی ہوا سے سیراب ہوتا ہے علاوہ اس کے ایک اور باد موسمی بنگالہ اور ہندوستان وغیرہ میں شمال یا شمال مغرب رو بہ چلتی ہے اس ہوا کا سبب یہ ہے کہ اسٹریلیا وغیرہ بلاد جنوبی خط استوا جس زمانے میں بشت گرم ہو جاتے ہیں اُس زمانے میں ہمارے ملک میں جاڑوں کی فصل ہوتی ہے اور ہمارے ملک کی ٹھنڈی ہوا کھینچ کر اُس ملک کو جاتی ہے اور اُسے تازگی پہنچاتی ہے اور وہاں کی گرم ہوا اوپر ہی اوپر ہندوستان اور پنجاب کی طرف آتی ہے اور گندہ بہار برساتی ہے جس سے ہماری ربیع سیراب ہوتی ہے۔ علاوہ ان ہوائوں کے جو فصلی ہیں اور بہت سی مختص المقام دھاریں ہوا کی ہر جگہ بوجہ و اسباب عارضی پیدا ہوتی ہیں۔ علم طبعی کا جاننے والا ان سب کے وجہ آبائی بتا سکتا ہے اس مختصر میں اُن کے بیان کی گنجائش نہیں۔

(۲۶) دوسرا کرشمہ منطقہ چارہ کے انجروں سے چھکی ہوئی گرم ہوا کا یہ ہے کہ ربیع مسکون کو مٹیہ پہنچاتی ہے اور بلاد و ممالک کو سیراب کرتی ہے اور حیوان و نبات کی زندگی میں معین و مددگار ہوتی ہے۔ پہلے چھکی ہوئی ہوا کی تعریف سمجھ لینی چاہئے چھکی ہوئی ہوا سے کہتے ہیں جس نے انجروں سے پیٹ بھر لیا ہو یعنی اپنی حد استعداد تک انجروں سے اٹھائی ہو

اور زیادہ انخرے اُس میں نہ سما سکتے ہوں۔

فقرو ۳۰ میں بیان ہو چکا ہے کہ یہ استعداد و حرارت ہوا کے ساتھ تناسب رکھتی ہے یعنی جس قدر ہو اگر زیادہ ہوگی اُسی قدر انخرے زیادہ اٹھائے گی مثلاً یہ فرض کیا جائے کہ جب درجہ گرم ہو اسواچہ مکعب انخرے اٹھانے کی صلاحیت رکھتی ہے اور ۵ درجہ گرم ہوا پچاسی انچہ مکعب انخرے اٹھانے کی صلاحیت رکھتی ہے تو ظاہر ہے کہ ہر درجہ کی چھکی ہوئی ہوا اگر کسی طرح اس قدر سرد ہو جائے کہ گرمی پیمائی میں سیلاب کو ۵ درجہ تک اتار دے تو بحجرو اس تغیر کے ۱۰۰-۸۵ یعنی ۱۵- انچہ مکعب انخرے اُس ہوا میں جگر جدا ہو جائیں گے اور ہوا چھکی کی چھکی رہے گی اور یہ بھی ظاہر ہے کہ جب درجہ کی ہوا اگر چھکی ہوئی نہ ہو بلکہ سواچہ سے کم مگر پچاس انچہ سے زیادہ انخرے اس میں ملے ہوئے ہوں جب بھی ۵ درجہ تک اترتے ہی اس میں سے کچھ انخرے جدا ہوں گے کیونکہ ہم فرض کر چکے ہیں کہ ۵ درجہ کی ہوا فقط پچاسی ہی انچہ انخرے اٹھا سکتی ہے بخلاف اس کے اگر ۳ درجہ کی ہوا میں مثلاً فقط پچیس ہی انچہ انخرے ہوں تو ۵ درجہ تک پہنچنے سے پانی کا قطر نہیں پیدا ہوگا۔ غرض یہ کہ انخروں دار ہوا کے ٹھنڈے ہونے سے ہمیشہ تھوڑے بہت انخرے جم جاتے ہیں اور اسی قاعدہ پر ابراہیم



اور کھراور برف اویلا اور ایلے اور مینڈ وغیرہ کی پیدائش موقوف ہے  
اب مختصر حقیقت ان کائنات جو کی بیان کی جاتی ہے۔

(۲۷) آبر کھراور شبنم سب ایک قسم کی چیزیں ہیں۔

بخار جب زمین سے بہت بلند ہونے کے بعد ٹھنڈا ہو جاتا ہے تو ابر  
پیدا ہوتا ہے اگر زمین کے قریب ہو تو کھرا کھرا جاتا ہے اور سطح زمین پر  
اور درختوں کے پتوں پر ہو تو شبنم سمجھ جاتی ہے۔ چنانچہ پہاڑ پر کے  
رہنے والے جس شئی کو کھرا تصور کریں گے وہ دامن کوہ کے باشندوں  
اب معلوم ہوگا۔ پہلے شبنم کی حقیقت سنئے کہ یہ کیونکر پیدا ہوتی ہے۔

شبنم کس نے نہیں دیکھی ہے خیاب میر انیس مرحوم و مغفور فرماتے ہیں

وہ دشت وہ نسیم کے جھونکے وہ ہنرہ زار	پھولوں پہ چاچا وہ گہرا مے آبدار
--------------------------------------	---------------------------------

یہ موتی سے دانے کس چیز کے ہیں جو صبح کو دوپ کے نرم نرم ہرے  
ہرے پتوں پر اور کھیتوں میں زرد زرد ربیع کے بالوں پر اور چمن میں  
گل و لالہ و نسرین و یاسمن و شبنم و نافرمان و داؤدی پر جھلک رہی ہیں  
جب سوج کی کرن پھوٹی ہے ہر قطرہ بجائے خود قوس قزح کو مانند کرتا ہے  
معلوم ہوتا ہے کہ رنگ رنگ کے نگینے جڑے ہیں بقول خیاب میر صاحب <sup>مغفور</sup>

ہیرے محل ہیں گو ہر بخت اشار میں	پتے بھی ہر شجر کے جو اہنگار ہیں
---------------------------------	---------------------------------

یہ سب شبنم کے قطرے ہیں جسے ہندی میں اوس اور فارسی میں شالہ

کہتے ہیں حکیم حبیب قاسمی ابرو بہار کی تشبیب میں لکھتا ہے -

لبِ غنچہ مرغِ لالہ بروں آور وہ تجالہ

زبس باراں ازاں نزالہ لبِ طرفِ گلشن و صحرا

غدا رِگلِ خراشیدہ خطریاں تراشیدہ

زبس الماس پاشیدہ و سیلغ از ژالہ بیضا

اب دریافت کرنا چاہئے کہ شبنم جس سے چمن و دمن بہارستان  
نجاتا ہے بوٹا پتہ تروتازگی پاتا ہے کہاں سے آتی ہے اور کیونکر  
پیدا ہوتی ہے -

(۳۸) شبنم - جب جاڑوں میں یا برسات کی فصل میں یا گرمیوں کے  
اوائل و اواخر میں آفتاب چھپ جاتا ہے یا حدت اس کرہ آتشین  
کی کم ہو جاتی ہے اُس وقت دن بھر کی تپ ہوئی زمین سے گرمی  
نکلنے لگتی ہے تھوڑی دیر میں بوٹی پتے درخت لکڑی اور اس قسم  
کی جتنی چیزیں زمین کے متصل ہیں بہت سرد ہو جاتی ہیں اور ساری  
حرارت ان کی نخل جاتی ہے اُس حالت میں ان کے سطح سے جو  
ہوا اچھو جاتی ہے وہ بھی سرد ہو جاتی ہے اور تھوڑے بہت بھر  
اُس میں کے جدا ہو کر ان سطحوں پر قطرے قطرے بن کر جم جاتے ہیں  
اوس پرنے کے واسطے چند شرطیں ضرور ہیں - اول یہ کہ ہوا میں

رطوبت موجود ہو یعنی انجروں سے سیراب ہو۔ یہی وجہ ہے کہ جس زمانے میں ہمارے ہاں ٹون چلتی ہے اور گرمی کی شدت ہوتی ہے راتوں کو شبنم کا کہیں نام و نشان بھی نہیں ہوتا کیونکہ گرمیوں کی پیچھا ہوا راجہ پوتانہ اور بلوچستان کے بیابانوں اور ریگستانوں سے آتی ہے اور اس غضب کی گرم ہوتی ہے کہ ہماری سرزمین کی ساری سر و تازگی کو چوس لیتی ہے۔ اس فصل میں اوس نہ پرنے کی ایکٹ اور بھی وجہ ہے جو آگے بیان کی جائے گی۔

دوم یہ کہ آسمان صاف ہو یعنی ابر و غبار وغیرہ حائل نہ ہو جو میں ابر پھیلا ہوا ہوتا ہے یا ہمارے ہاں ٹون کے زمانے میں غبار چھایا ہوا ہوتا ہے تو گرمی زمین کی نکلنے نہیں پاتی بلکہ یہ پردہ حائل حرارت کی لہروں کو پھر زمین ہی پر پٹا دیتا ہے اور سطح زمین گرم کی گرم ہی رہتی ہے اس واسطے ایسی راتوں میں شبنم نہیں پڑتی ہے علیٰ ہذا القیاس مکانوں اور درختوں کے سایہ میں اوس نہیں گرتی سوم یہ کہ ہوا میں سکون ہو کیونکہ جب ہوا چلتی رہتی ہے تو سطح زمین پر گنداس سرعت سے ہوتا ہے کہ اُس کی سردی ہوا میں سرایت نہیں کرنے پاتی اور شبنم نہیں کرنے پاتی ہے یا اگر گرے بھی تو کم ہی کم گرتی ہے۔

چہارم یہ کہ خود وہ چیز بھی جس کے سطح پر اوس گرے سوائے زیر آسمان  
 ہونے کی ان چیزوں میں ہو جو دیر میں گرم ہوتی ہیں اور جن میں سے  
 گرمی بہت جلد نکل بھاگتی ہے چنانچہ اگر ایک آئینہ اور ایک شفاف  
 لوہے کا پتیرا اور تھوڑا سا اون اور کچھ گھاس اور ایک چٹان پتھر کی  
 جاڑوں میں زیر آسمان رکھ دی جائے تو صبح کو آئینہ اور اون اور  
 گھاس اوس سے تریگی مگر لوہے کے پتیرا اور پتھر کی چٹان پر مطلقاً نہ  
 نہ ہوگی کیونکہ ٹوہا اور پتھر بخلاف آئینہ اور اون اور گھاس کے اُس قسم  
 کی چیزیں ہیں جن میں گرمی بہت جلد سرائت کر جاتی ہے پس شب کو  
 زمین کی گرمی انہیں گرم رکھتی ہے۔ اس قدر ٹھنڈا نہیں ہونے دیتی  
 کہ ان کی سطح پر شبنم گرنے پائے جب کبھی سردی بہت زیادہ ہوتی  
 اور سطح زمین پر تیس یا تیس درجہ سیاب کی نوبت آ جاتی ہے تو بھی  
 انجرے شبنم کے عوض جگر برف ہو جاتے ہیں اسکو ہمارے ملک میں  
 پالہ بولتے ہیں شمالی ہندوستان میں پوس ماگھ کے مہینے چلے کے  
 جاڑوں کے ہوتے ہیں پالہ اکثر پڑتا ہے اور آوارہ چنے وغیرہ کا  
 بڑا نقصان ہوتا ہے۔ سرد ملکوں میں بہار کی فصل میں پالہ پڑتا ہے  
 پالہ اگر ذرہ بین نے دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اجزا  
 قلم کی صورت کے ہیں اور ہر قلم ایک چہہ ضلع کا متشور ہے

جس کا ہزارویہ (۱۲۰) درجے کا ہے۔

(۳۹) کمر۔ انخرے مثل ہوا کے شفاف ہوتے ہیں مگر یہ اس وقت نظر آتے ہیں جب کسی سبب سے ہوا اٹھنڈی ہو جائے اور اس کی انخرے اٹھانکی صلاحیت کم ہو جائے جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا۔ ہمارے ملک میں جاڑے اور برسات کی فصل میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ دریا یا تالاب یا بھیل یا زمین مرطوب سے گرم گرم بھاپ اٹھتی جاتی ہے اور زمین کے اوپر سردی پا کر انہی شفاف کھودتی ہے اور آنکھوں سے دکھائی دینے لگتی ہے۔ اس کو کمر کہتے ہیں کبھی تو کمر ایسی چھا جاتی ہے کہ درخت اور مکان وغیرہ اس میں چھپ جاتے ہیں اور دور سے آدمی کو آدمی نہیں دکھائی دیتا ہے۔ کبھی کمر اس طرح پیدا ہوتی ہے کہ ہوا اٹھنڈی ہوتی ہے اور پانی گرم اور گرم انخرے سرد ہوا میں ملکر جم جاتے ہیں جیسا ہمارے ہاں جاڑوں میں ہوا کرتا ہے اور کبھی معاملہ بالعکس ہوتا ہے یعنی ہوا گرم ہوتی ہے اور پانی سرد اور پانی کی سردی ہوا کے گرم انخروں میں سرائت کر جاتی ہے اور سطح آب پر کمر کی تہیں چھا جاتی ہیں۔ کمر کی حقیقت یہ ہے کہ یہ نہایت باریک پانی کی بوندوں سے مرکب ہے ان بوندوں کی جسامت ایک مقدار کی نہیں ہے بلکہ کبھی زیادہ کبھی کم ہوتی ہے بعض اوقات تو کمر کے

قطرے ایسے باریک ہوتے ہیں کہ فردی فردی آنکھوں سے نظر نہیں آسکتے  
محض کجائی کی وجہ سے ہم انہیں دیکھتے ہیں۔ اور کبھی جسامت انکی  
ایسی ہوتی ہے کہ نظر آنے لگتے ہیں۔ اُس صورت میں بھی ان قطروں کا  
قطرہ اچھ سے زیادہ نہیں ہوتا جب چند قطرے باہم مل جاتے ہیں اور  
ان کا قطر بڑھ جاتا ہے تو اپنے بوجھ سے زمین پر گر پڑتے ہیں چنانچہ  
گہرے کھرمں اکثر باریک باریک چھوٹا پڑتی ہے۔ چنانچہ آدمی باہر  
ہو تو بھیگ جاتا ہے۔

(۴۰) ابر پہلے بیان ہو چکا ہے کہ ابراور کھرمں فقط فرق اس قدر ہے  
کہ اگر زمین سے بہت بلندی پر دکھائی دے تو اُسے ابر تصور کرتے ہیں  
اور اگر سطح زمین کے متصل نظر آئے تو کھرمں کہتے ہیں۔ ان دونوں  
حوادث کے اسباب ایک ہی ہیں یعنی گرم اور سیراب ہوا کے دفعتاً  
سرد ہو جانے سے کھراور ابرد دونوں چیزیں پیدا ہوتی ہیں۔ ہوا  
کھلی طرح سے سرد ہوتی ہے چنانچہ کھراور شبنم کے ذکر میں بعض صورتیں  
اس کی بیان کی گئیں ہیں۔ چند صورتیں اور یہاں بیان کی جاتی ہیں  
جو اکثر ابر کی پیدائش کا سبب ہوتی ہیں۔ ایک اُن میں سے یہ ہے کہ  
ہوا جب گرمی کی وجہ سے اوپر کو صعود کرتی ہے تو حجم میں زیادہ  
ہو جاتی ہے اور حرارت اُس کی کم ہو جاتی ہے۔ چنانچہ اگر پھپھنے میں

تھوڑی سی ہوا بھرو اور اُسے کسی بلند پہاڑ پر لیجاؤ تو ہوا پھیل کر بھینکنے کو  
بھردگی۔ اُس کی خنکی کے امتحان کے واسطے آلہ درکار ہے۔ اس قدر  
سمجھ لینا کافی ہے کہ آلات کے ذریعے سے اس کا بھی ثبوت بخوبی  
ہو سکتا ہے کہ پھیلنے کے ساتھ ہوا ٹھنڈی ہو جاتی ہے پس جب  
سطح زمین و دریا پر ہوا آفتاب کی حرارت سے گرم ہو کر اوپر چڑھتی  
اور پھیلتی ہے تو ایسی حالت میں اکثر ابر پیدا ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ  
پہاڑوں کی چوٹیوں پر ابر اکثر نظر آیا کرتا ہے کیونکہ ہوا دامن کوہ سے  
ٹھکر ضرور اوپر چوٹی کی طرف چڑھ جاتی ہے اور ٹھنڈی ہو کر ابر  
پیدا کرتی ہے۔ اس صورت میں ایک اور سبب قوی معین ہوتا ہے  
یعنی ایک تو ہوا خود اپنے پھیلاؤ سے ٹھنڈی ہو جاتی ہے دوسرے  
جب پہاڑ کی چوٹی سے جا کر ٹکراتی ہے تو اُسکی سطح کی خنکی بھی اُس میں  
سراٹ کرتی ہے اور اُسے زیادہ تر سرد کر دیتی ہے۔ خط استوا کے  
متصل کمتر ایسا ہوتا ہے کہ آسمان پر کسی قدر ابر نہ نظر آئے۔  
دوسری ایک صورت ابر کے پیدا ہونے کی یہ ہے کہ آفتاب کے  
غیوبت میں کسی خاص مقام کی ساکن ہوا کی گرمی رفتہ رفتہ بکھلتی ہے  
اور یہاں تک خنکی پیدا ہوتی ہے کہ ابھرے اُس کے ابر بکر نظر  
آنے لگتے ہیں۔ ایک صورت اور یہ ہے کہ دو دھاریں ہوا کی

ایک گرم اور انجروں سے چھلکی ہوئی اور دوسری ٹھنڈی دو جانب سے  
آنکر کسی خاص مقام پر ٹکرا جاتی ہیں اور گرم ہوا سرد ہوا میں ملکر سرد  
ہو جاتی ہے اور ابر پیدا ہو جاتا ہے۔

(۴۱) اہل فن نے باعتبار ساخت و ہیئت ابر کی کئی قسمیں قرار  
دی ہیں اور ان کے واسطے جدا جدا نام وضع کئے ہیں یہاں ان  
قسموں کی تفصیل میں بندیشہ طول کلام کا ہے اس قدر البتہ سب  
لوگ جانتے ہیں کہ برسے والا ابر کس شکل کا ہوتا ہے اور نہ برسے والا  
کیسا ہوتا ہے۔ ابر کو اگر بغور دیکھنا منظور ہو تو نیلی عینک لگا لینی چاہئے  
کیونکہ دن کو روشنی کی ایسی تیزی ہوتی ہے اور خود ابر ایسا چمکدار  
ہوتا ہے کہ دیکھنے والے کی آنکھوں میں چکا چوند لگ جاتی ہے اور  
یہ بھی یاد رہے کہ جو ابر سمت الرأس میں یعنی سر کے اوپر ہوا اسکی  
شکل و شباهت بہتر اور صاف تر نظر آتی ہے اس ابر سے جو افق  
کے قریب ہو ابر کی بلندی اور قلت و کثرت ہر وقت اور ہر جگہ  
ایک حال پر نہیں ہوتی۔ نیچے سے نیچا ابر کبھی زمین کے سطح سے  
لبھا تا ہے اور اونچے سے اونچا ابر (۲۳) ہزار قدم کی بلندی سے  
بھی گامی لسا کہ صاحب کو بخارہ میں بہت بلند نظر آیا عمق ابر کا عموماً  
نصف میل سے زیادہ نہیں ہوتا ہے مگر کبھی قریب چار میل کے بھی



گھرا ہوتا ہے۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ دس میل سے زیادہ بلندی پر  
ابر نہیں نظر آتا ہے اور قلت و کثرت کا حال یہ ہے کہ انگلستان میں سال میں  
سجانب طے دین حصہ آسمان پر گھٹا چھائی رہتی ہے اور ممبئی میں فقط  
۲۶ دین حصہ پراور شمالی امریکہ میں ۵۳ حصہ پر حدود و منطقہ جارہ  
کے اندر بعض جگہ ایسی ہے کہ وہاں کا آسمان ہمیشہ مکرر رہتا ہے  
(۴۲) ابر بھی پانی کے بہت باریک قطروں سے مرکب ہے۔  
اور یہ خوب معلوم ہے کہ پانی ہوا سے بہت وزنی ہے پس ضرور ہے  
کہ ابر رفتہ رفتہ نیچے کو بیٹھتا جائے اور اگر ہوا اتنا نہ چلتی ہو تو آخر  
کو زمین پر گر جائے مگر واقع میں ایسا نہیں ہوتا بلکہ قبل زمین تک  
پہنچنے کے ابر کو اپنی جائے پیدائشی سے زیادہ گرم اور پیاسی ہوا  
ملتی ہے جو اس کے مائی قطروں کو چوس لیتی ہے یعنی یہ قطری گھل کر  
پھر بخار بن جاتے ہیں اور ہوا میں مل جاتے ہیں مگر جس حالت میں  
نیچے کی سطح سے اس طرح کی بخیر ہوتی رہتی ہے ابر کے اوپر کی سطح  
پر ہر آن انخرے آنکر جا کرتے ہیں اور ابر کا حجم ایک طرح پر قائم رہتا  
پہاڑوں کی چوٹیوں پر بھی اکثر یہی کیفیت ہوتی ہے یعنی دامن  
کوہ سے ہوا اُکرا کر اوپر کو چڑھتی ہے اور ابر پیدا کرتی ہے جس کی  
شکل کبھی نشان کے پھریے کی سی ہوتی ہے اور کبھی کمر کوہ تک

علائف سامعوم ہوتا ہے۔ اس ابر کو اگرچہ ہوا کی تندہی ہر دم بہا لیجاتی ہے اور منتشر کر دیتی ہے مگر ساتھ ہی اُس کے نیچے سے تازہ ہوا پہنچ کر اُسی سرعت کے ساتھ ابر پیدا کر کے جبر نقصان کرتی رہتی ہے اور نبطا ہر اگرچہ ابرا اپنے حال پر قائم معلوم ہوتا ہے مگر حقیقت میں ہر ساعت تغیر و تبدل ہو کر رہتا ہے۔ کبھی مکد آسمان دفعۃً بغیر مدد ہو کر صاف ہو جاتا ہے یعنی اُس مقام کی گرمی زیادہ ہو جاتی ہے اور ابر کو گھلا کر پھر انجڑے بنا دیتی ہے۔

(۴۳) مینہ۔ یہ تو معلوم ہو چکا کہ انجڑوں کے ٹھنڈے ہو کر بھاپ کی شکل بن جانے سے ابر پیدا ہوتا ہے جب تک انجڑے کم کم اور آہستہ آہستہ جمتے رہتے ہیں اُس وقت تک ابر ہی ابر پیدا ہوتا ہے مینہ نہیں برستا مگر جب آمد انجڑوں کی زیادہ ہوتی ہے اور سرعت کے ساتھ تہ پر تہ ابر کی جمنی شروع ہوتی ہے اُس وقت پانی کے ذرے جن سے یہ ابر مرکب ہے ایک دوسرے سے مل مل کر بڑے قطرے بننے لگتے ہیں اور اپنے بوجھ سے زمین پر گرنے لگتے ہیں اور مینہ برسنے لگتا ہے ان قطروں کا قطر ایک اندازے کا نہیں ہوتا۔ کبھی اتنی بڑی بوندیں برستی ہیں کہ قطر ان کا انچہ کے چہارم حصے کے برابر ہوتا ہے اور کبھی ایسی باریک چھوٹا پڑتی ہے کہ

اُس کے قطروں کا قطر  $\frac{1}{16}$  وین حصہ، انچہ بلکہ کبھی  $\frac{1}{8}$  وین حصہ انچہ سے زیادہ درازی نہیں رکھتا۔ مینہ کی بوندوں کی رفتار چنداں تیز نہیں ہوتی اگرچہ بڑے فاصلے سے زمین پر گرتی ہیں اگر جو خالی ہوتا تو ان قطروں کی تیزی ہر لمحہ بڑھتی جاتی اور زمین تک پہنچتے پہنچتے پلے سرے کی سرعت پیدا کرتی مگر چونکہ جو میں ہوا بھری ہوئی ہے اس واسطے ہوا کی رکاوٹ ان بوندوں کو جلدی کرنے نہیں دیتی اور زمین تک پہنچتے پہنچتے بالکل ان کا زور ٹوٹ جاتا ہے مقدار بارش کی پیمائش باران پیمائش سے ہوتی ہے۔ پیمائش مقدار بارش سے یہ مراد ہے کہ اگر کل مینہ جو کسی خاص مقام میں سال بھر کے اندر برسا ہو بہہ نہ جائے اور خشک نہ ہو جائے تو کس قدر گہرا پانی

شکل (۱۱)



جمع ہو گا۔ باران پیمائی کئی قسمیں ہیں ایک کی صورت یہ ہے۔ شکل (۱۱) ح ایک طرف فلزی ہے جس کے منہ پر ایک قیف لگی ہوئی ہے۔ قیف کے سطح کی مساحت معلوم ہے نیچے ایک

شیر دہاں ش لگا ہوا ہے جس کی راہ حوض ح میں سے پانی نکال کر پیمانے میں ناپ لیا جاسکتا ہے اس آلہ کو باہر میدان میں سطح

زمین پر لگا دیتے ہیں۔ مینہ کے قطرے قیصت کی راہ حوض میں جمع ہو کر تے ہیں اور وقتاً فوقتاً شیر دیاں کی راہ پانی نکال کر ناپ یا جاتا کہ کئے انچہ ہے۔ بعض باران پیمائے کے اندر شیشے کا پیمانہ لگا ہوا ہوتا ہے جس سے انچہ کا حساب معلوم ہو جاتا ہے اور پانی کو نکال کر انگٹ ناپنے کی حاجت نہیں ہوتی دونوں صورتوں میں پیمانہ اور حوض کے قطر کے بائیں ایک نسبت معلوم ہونی چاہئے کہ حساب ٹھیک لگے مثلاً حوض کا قطر اگر دس انچہ کا ہو اور پیمانے کا ایک انچہ تو صاف ظاہر ہے کہ اگر پیمانے میں ایک انچہ پانی پایا جائے تو معلوم ہوگا کہ انچہ کا سوا حصہ باران پیمائے میں جمع ہو اور اگر پیمانے میں دسواں حصہ انچہ کا نکلے تو معلوم ہوگا کہ انچہ کا نہر رواں حصہ باران پیمائے میں جمع ہوا اس حساب سے عمق بارش کا بخوبی معلوم ہوتا رہے گا۔

(۴۴) مقدار بارش ہمیشہ اور ہر جگہ برابر نہیں ہوتی اس کے

اختلاف کے موجب بہت سے ہیں (مثلاً) اختلاف عرض بلد اختلاف ارتفاع۔ قرب جبال۔ قرب دریا و شکل ساحل۔ معمولی ہواؤں کا اختلاف مہب۔ یہ سب امور مقدار بارش کی تغلیل و تخشیر میں اثر قوی رکھتے ہیں تفصیل اس اجمال کی کسی قدر بیان کی جاتی ہے۔

(۴۵) عرض بلد خط استوا کی محاذی حرارت و رطوبت و دونوں کی کثرت ہے اور جس قدر خط استوا سے شمال یا جنوب کی جانب چلے جاؤ اسی قدر ان دونوں باتوں میں قلت ہوتی چلی جاتی ہے یہاں تک کہ عرض بلد (۶۰) کی نسبت خط استوا کے محاذی انجرونی آمیزش ہو ایں پانچ گنی زیادہ سے ہیں ظاہر ہے کہ بارش بھی سطح علی الترتیب کم ہوتی جائے گی چنانچہ خط استوا سے ۶۰ درجہ تک مقدار بارش از روئے تجربہ و امتحان بحساب ذیل پائی گئی ہے:-

خط استوا	۰	مقدار بارش	۱۰۴	انچہ
عرض بلد	۱۰	"	۸۵	"
"	۲۰	"	۷۰	"
"	۳۰	"	۵۰	"
"	۴۰	"	۳۰	"
"	۵۰	"	۲۵	"
"	۶۰	"	۲۰	"

اس فہرست میں ایک امر قابلِ ملاحظہ ہے کہ عرض بلد ۱۰ سے ۶۰ تک مقدار بارش قیاس سے زیادہ گھٹتی ہوئی پائی جاتی ہے اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ خط استوا اور عرض بلد ۶۰ دونوں مقاموں پر

دودھاریں ہوا کی مختلف سمتوں سے باہم ٹکراتی ہیں اور عرض بلد ۳۰ کے مابین ہوائیں یکساں چلا کرتی ہیں۔

(۴۶) اختلاف ارتفاع متوسط بلندی کے پہاڑوں پر دامن کوہ

اور سطح دریا کی نسبت بارش زیادہ ہوتی ہے کیونکہ ہوا دامن کوہ سے ٹکرا کر اوپر چوٹی تک پہنچ جاتی ہے اور سرد ہو جاتی ہے اور

مینہ برس جاتا ہے۔ جزیرہ گواڈلوپ میں جو عرض بلد ۱۶ میں

واقع ہے پانچ ہزار فٹ کی بلندی پر ایک سال (۲۹۲) انچہ مینہ پڑتا

حالانکہ دامن کوہ میں فقط (۱۲۷) انچہ بارش ہوتی نلکٹ دکن کے

مغربی ساحل کے متوازی ایک سلسلہ پہاڑوں کا چلا گیا ہے

جسے گھاٹ کہتے ہیں اس پہاڑ کے اوپر جس قدر بارش ہوتی ہے

اُس قدر ساحل پر بمبئی وغیرہ میں نہیں ہوتی اور پہاڑ کے اس پار

یعنی پورب کی طرف تو ایک ٹلٹ سے بھی کم مینہ برستا ہے۔ بمبئی میں

سال میں (۷۱) انچہ بارش ہوتی ہے اور پہاڑ پر ۵۰۰ فٹ کی

بلندی پر (۲۵۴) اور کبھی (۳۰۰) انچہ مینہ برستا ہے اور پہاڑ کے

اس طرف پونہ میں فقط (۲۶) انچہ سال میں برستا ہے اور حیدرآباد

میں کبھی ۳۲ یا ۳۵۔ انچہ سے زیادہ نہیں برستا ہے۔ یہ بارش

جون سے اکتوبر تک ہوتی ہے کیونکہ ان ایام میں جنوب

میں چکر لگاتے ہیں اور ہوائیں  
(۲۰) (۲۵) (۳۰) (۳۵) (۴۰) (۴۵) (۵۰) (۵۵) (۶۰) (۶۵) (۷۰) (۷۵) (۸۰) (۸۵) (۹۰) (۹۵) (۱۰۰)

مغرب رویہ ہوا انجروں سے سیراب سمندر کی طرف سے آتی ہے  
 اور گھاٹوں پر انغاروں میں برسنا دیتی ہے۔ جو کچھ رہے ہیں انجروں  
 باقی رہ جاتے ہیں وہ پہاڑوں سے اتر کر نیچے ملک و کن کو تازگی  
 بخشتے ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس کوہ ہمالہ کے جنوبی دامن سے ٹکرا کر یہی  
 ہوا (۴۵۰) فٹ کی بلندی پر (۶۱۰) انچہ میں برسنا دیتی ہے اور ہمالہ  
 کے اوس پار بلاد تبت وغیرہ میں میں بہت کم برساتا ہے۔  
 (۴۷) قرب جبال محض قرب جبال بھی باعث افزونی بارش ہے  
 اس امر کا ثبوت فہرست ذیل سے پایا جاتا ہے :-

نام مقام	فاصلہ پہاڑ سے	مقامی بارش سالانہ
ڈھاکہ	۰۰ میل	۷۴.۵ - انچہ
بوگرا	۶۰	۸۸.۳
میرپور	۳۰	۱۰۳
سلہٹ	۶۰	۱۵۴.۳
چیراپونجی	بلندی بالاکوہ ۱۲۵ فٹ	۵۲.۳
چیراپونجی کے برابر دنیا میں کسی جگہ کثرت بارش کی نہیں ہوتی		
شمالی ہندوستان میں بھی یہی قاعدہ پایا جاتا ہے۔ لاہور میں جو		
پہاڑوں سے پچاس کوس کے فاصلے پر ہوا سال میں (۱۵۶۲) انچہ		

مینہ برستا ہے اور راول پنڈی میں جو کوہ ہزارہ کے دامن میں واقع  
 (۲۸۵۹) انچہ برستا ہے اور کوہ ہزارہ پر (۴۳۵۹) انچہ برستا ہے۔  
 (۳۸) قرب دریا۔ ساحل دریا میں قطع نظر اور سببوں کے محض  
 قرب دریا کی وجہ سے بارش زیادہ ہوتی ہے چنانچہ یورپ میں  
 ساحل اطلانتک پر (۲۰) انچہ سے (۴۰) انچہ تک مینہ برستا ہے۔  
 اور وسط ممالک میں (۲۰) انچہ سے زیادہ نہیں برستا اکثر بلا ورس  
 میں فقط (۱۵) انچہ اور شمالی ایشیا میں اس سے بھی کم مینہ برستا ہو  
 (۴۹) اختلاف مہب ہوا۔ ہوا کے رخ کے اختلاف سے بھی  
 مینہ میں بڑا اختلاف ہوتا ہے ہندوستان کے مغربی ساحل پر  
 جون سے شمبر تک برسات رہتی ہے جس زمانے میں جنوب  
 مغرب رویہ ہوا چلا کرتی ہے باقی مہینوں میں سال کے شمال  
 مشرق رویہ ہوا چلتی رہتی ہے یہ ہوا خشک ہوتی ہے اور  
 مینہ نہیں برساتی ہے۔ بخلاف اس کے مشرقی ساحل پر جنوب  
 مغرب رویہ ہوا کے دنوں میں مینہ نہیں برستا بلکہ شمال مشرق  
 ہوا خلیج بنگالہ پر سے گذرتی ہوئی ان بلاؤں میں مینہ لاتی ہے۔  
 بعض مقاموں میں خط استوا کے قریب دو برساتیں ہوتی ہیں  
 اور شدت بارش ایک مرتبہ جون میں اور ایک مرتبہ دسمبر میں



ہوتی ہے۔

(۵۰) بعض جھڑیاں دنیا میں یادگار گزری ہیں۔ کوہ ہمالہ کے جنوبی رخ میں ۲۵۰۰ فٹ کی بلندی پر عرض بلد ۲۵ میں کسی سال (۶۱۰) اچھ مینہ برس گیا ہے۔ ہندوستان میں کبھی ایک دن میں (۱۵) اچھ برس گیا ہے اور ملک سوئٹزرلینڈ میں ۳۰ اچھ تک ایک دن میں برسا ہے۔ ذیل میں بعض مشہور مقاموں کا نام درج ہے جہاں بارش بہت کم ہوتی ہے اور اس کے نیچے ان مقاموں کا نام ہے جہاں مینہ کثرت سے برتا ہے اس فہرست میں اکثر ولایت ہندوستان کے مقامات لکھے گئے ہیں۔

نام مقام	عرض بلد تقریباً	ارتفاع از سطح دریا	مقدار بارش سالانہ
قاہرہ مصر	۳۰ درجہ ۲ دقیقہ شمالی	۱۵۳	۱۵۳
کراچی بندر (شہر)	۲۲ درجہ ۵	۱۵۵	۱۵۵
کوٹری (بھٹی)	۲۳ درجہ ۵۲	۱۵۵	۱۵۵
ہستراخان (روٹ)	۲۶ درجہ ۱۵	۱۵۵	۱۵۵
چیراپونچی (بگالہ)	۲۵ درجہ ۱۵	۱۵۵	۱۵۵
مہابلیشور (بھٹی)	۱۵ درجہ ۵۲	۲۳۰۰	۲۵۴
سیالکوٹ (پنجاب)	۳۲ درجہ ۲۱	۲۰۹	۲۰۹

۲۰۰۰	۰	۲۰ درجہ ۴۴ دقیقہ شمالی	اراکان (برما)
۱۸۵	۰	۱۴ درجہ ۰۰	سندولا
۱۷۸	۰	۱۸ درجہ ۲۷ دقیقہ	سانڈوی
۱۷۵	۰	۱۵ درجہ ۰۰	مولین
۱۷۰	۲۲۰۰	۹ درجہ ۲۱	آنگرای (مدرا)
۱۵۵	۰	۲۰ درجہ ۰۰	اکیاب (برما)

(۵۱) صحاری۔ دنیا میں چند مشہور صحرا ہیں جنکی وسعت بہت بڑے ممالک کے برابر ہے۔ ایک انہیں سے صحرائے افریقہ ہے جو ہزار ہا کوس کی وسعت میں واقع ہے۔ اس صحرا کا سبب یہ ہے کہ اس کی شمالی اور جنوبی دونوں حدوں پر مرتفع پہاڑ واقع ہیں۔ شمال مشرقی ہوا سمندر سے انخرے لیتی ہوئی آتی ہے اور اس کو ہ شمالی سے ٹکرا کر برس جاتی ہے اور بعد اس کے اس ہو اکو عرض بلد (۱۰) تک کوئی اور بلندی نہیں ملتی جو اسے سرد کرے اور بیچ میں جو وسیع ملک واقع ہے یہ خود بہت گرم ہے اس واسطے یہاں مطلق مینہ نہیں برستا البتہ جنوبی حد پر ہونچنے پر پھر ہوا سرد ہوتی ہے اور باقی انخرے اپنے برساتی ہے۔

اس واسطے یہ وسط والا ٹکرا ہمیشہ گرم رہتا ہے اس میں کہیں ہری کا نام نہیں ہے نہ درخت ہیں اور نہ آبادی ہے۔ دیکھتی ہوئی رنگ کے سوا کچھ نہیں ہے بیچ بیچ میں سیکڑوں کو س کے فاصلے پر البتہ کہیں کہیں کوئی پہاڑی ہے اور اُس پر بوجہ بلندی کے کبھی بارش بھی ہو جاتی ہے۔ صحرائے عرب کا بھی یہی حال ہے اور صحرائے گوبی جو تبت کے شمال میں واقع ہے اسی طرح کوہ ہمالہ کے باعث وجود میں آیا ہے۔

اب اُن کائنات جو میں جو بخارات مائی سے پیدا ہوتے ہیں فقط برف اور یخ اور تگرگ کی ساخت اور خلقت کا مختصر سا احوال لکھنا باقی رہ گیا۔ باقی کائنات جو شل شہاب ثاقب و قوس قزح و ہالہ و رعد و برق وغیرہ اس بحث خاص سے چنداں تعلق نہیں رکھتے طوفان اور گرد باد وغیرہ کے بیان کو اگر اس رسالہ میں جگہ دیا جاتی تو حیا نہ ہوتا کیونکہ یہ ہوا کی قسمیں ہیں اور انجروں کو بھی ان کی پیدائش میں بخوبی دخل ہے مگر جہاں صرف چند ضروری اور آسان مسائل فن کا بتانا منظور تھا وہاں ایسے مشکل اور طویل مقدمہ کو چھڑنا قرین مصلحت نہ معلوم ہوا کسی قدر اشارہ ان سب کے اسباب و علل کی طرف سابق میں ایک مقام میں گزر چکا ہے

بالفعل اُسی پر اکتفا کرنا بہتر ہے۔

برف کبھی انجروں کو بہت شدت کی سردی دفعۃً پہنچ جاتی ہے

ایسی حالت میں پانی کے قطرے نہیں بنتے ہیں اور نہ مینہ برستا ہے

بلکہ انجری اپنی اصلی حالت میں یکبارگی جھک برف بن جاتے ہیں

اور شل روئی کے گالوں کے بہت سبکی اور آہستگی کے ساتھ زمین پر

گھر پڑتے ہیں۔ ان گالوں کی شکل نہایت خوشنما گل بوٹوں کی سی

ہوتی ہے جبکی تپی اور شکھڑیاں بہت ہی باریک اور نازک سنج کی

قلعوں سے بنی ہوئی ہوتی ہیں۔ اگرچہ برف اجزائے شفاف سے

بنی ہوئی ہے پر یہ خود شفاف نہیں ہے یعنی شعاع آفتاب اس کے

جرم میں سے گزر نہیں جاتی اور نہ وار پار نگاہ کام کرتی ہے۔

مثال اس کی آئینہ بے قلعی کی سی ہے کہ اگرچہ خود شفاف ہے

پر چوراس کا شفاف نہیں ہوتا۔ یہی وجہ ہے کہ رنگ برف کا

نہایت سفید اور براق ہوتا ہے۔ بعض اوقات ارض تسعین میں

پرانی برف پڑے پڑے سرخ ہو جاتی ہے بعض جگہ سبز بھی

دیکھی گئی ہے۔ سرخی یا سبزی برف کی اصالت نہیں ہے عارضی

رنگ ہیں ایک قسم کی کائی کے جم جانے سے پیدا ہوتے ہیں۔

عجب یہ ہے کہ برف کی سی سرد چیز گرمی کی بڑی محافظ ہے

دشت قیچاق اور سایبریا وغیرہ میں خرس مادہ چند ماہ برابر برف کے نیچے دبی رہتی ہے اور ایام بیج میں جس قدر تن و توش پیدا کر لیا ہے اُسی کے بل بوتے جاڑوں کی سختی جھیل لی جاتی ہے۔ موسم برف کے شروع ہوتے ہی کسی تپھر کی آڑ پکڑ کر بیٹھ رہتی ہے تھوڑے عرصے میں برف کا انبار اس کے اوپر جمع ہو جاتا ہے اور طرفہ یہ کہ کھل بھاف کے اُس کے بدن کو گرم رکھتا ہے۔ یعنی خلیج کی درمی جو (۳۲) درجے سیما ب سے کہیں نیچے اتر آتی ہے ریچھ کے بدن تک پہنچنے نہیں پاتی اس لئے حرارت غریزی اُس کے خون کی فنا نہیں ہونے پاتی اور رشتہ زندگی قائم رہتا ہے۔ خدا اس عرصہ میں کہاں مل سکتی ہے حالت بخود دی میں پُری ہوئی دن کاٹتی ہو۔ بعض اوقات آدمی بھی برف میں دب گئے ہیں اور عرصہ دراز کے بعد سلامت نکلے ہیں۔

کبھی ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ برف گرتے گرتے کسی گرم تہ ہوا میں ہو کر گزرتی ہے جس میں (۳۲) درجے سے زیادہ حرارت موجود ہے اور پانی نیکر برس جاتی ہے چنانچہ اگر پہاڑ قریب ہو تو ایک ہی ابر سے بالائے کوہ برف پڑتی ہے اور زیر کوہ مینہ برستا ہے کبھی نہایت سرد موسم میں ایک طرفہ تماشا نظر آتا ہے مکان کے اندر برف پیدا

ہو جاتی ہے۔ اگر کسی چھوٹے حجرے میں جس کے اندر بہت سے لوگ جمع ہوں اور دروازے اور کھڑکیاں سب بند ہوں اور ہوا گرم ہو دفعۃً کوئی کھڑکی کھول دی جائے اور باہر کی سرد ہوا اندر آنے پائے تو فوراً اندر کی ہوا میں جس قدر انجڑے ملے ہوئے ہیں جگر برف بن جاتے ہیں اور نہایت نازک نازک اور سپید سپید گالے برف کے فرش پر گرنے لگتے ہیں۔

مگر یہ سب واقعے سرد ملکوں میں گزرتے ہیں گرم ملکوں کے لوگ برف کی صورت سے بھی آشنا نہیں۔ ہندوستان میں کس نے گالے برستے دیکھے ہیں۔ ہاں بلند پہاڑوں پر چلے جاؤ تو تمھارا ہندوستان اس سیر سے بھی خالی نہیں ہے۔ اور یہی حال تمام منطقہ حارہ کا ہے یعنی سوائے مرفع مقامات کے اور کہیں برف نہیں پڑتی منطقہ معتدلہ میں جہاں گرمی کم ہے موسم زمستان میں اکثر برف پڑتی ہے اور منطقہ باردہ میں جہاں آفتاب کی حدت بہت کم اثر کرتی ہے دو از دہ ماہ برف پڑا کرتی ہے بلکہ ان بلاد میں تمام انجڑے برف ہی کی صورت میں زمین تک پہنچتے ہیں۔

برف باری کا قاعدہ عام یہ ہے کہ جن بلاد میں موسم زمستان میں کبھی سیلاب ۳۲ درجے سے نیچے اتر آتا ہے وہاں اگر گاہر ماہ

برف پڑے تو عجیب نہیں۔ چین کے ملک میں ۲۲ درجے عرض بلد  
 نیچے برف نہیں پڑتی اور ہندوستان کی شمالی حد پر باوجود زیادہ  
 عرض بلد کے برف اس وجہ سے نہیں پڑتی ہے کہ شمال رخ اُس کے  
 کوہ ہمالہ حایل اور زیادتی حرارت کا موجب ہے جیسا کہ ایک مقام پر  
 پیشتر بیان ہو چکا ہے۔ کوہ ہمالہ میں سولہ ہزار فٹ کی بلندی سے اوپر  
 دو ازودہ ماہ برف پڑا کرتی ہے۔ یورپ کے بعض پہاڑوں میں آٹھ  
 یا نو ہزار فٹ کی بلندی سے اوپر ہمیشہ برف پڑتی ہے ان پہاڑوں کے  
 بلند دروں میں اور گھاٹیوں میں سالہا سال کی برف جمع ہو کر اور  
 اپنے بوجھ سے آپ جگر بستہ مثلِ تلخ یعنی آبِ منجمد کے ہو جاتی ہے  
 ان سپید پہاڑوں کو انگریزی زبان میں گلیئریز کہتے ہیں جس کی جمع  
 بزیادت (ز) گلیئریز آتی ہے۔ بعض ان میں کے اس قدر بڑی ہیں  
 کہ طول ان کا (۵) میل سے (۱۰) میل تک کا اور عمق بارہ ہزار فٹ تک  
 اور چونکہ درے اور گھاٹیاں اس بلندی پر نہایت ڈھالواں شکل کی  
 ہوتی ہیں اس واسطے یہ انبار برف کا اپنے بوجھ سے آپ حرکت کرتا  
 اور کہیں ایک فٹ روز اور کہیں زیادہ اور کہیں کم نیچے اترتا رہتا ہے  
 حتیٰ کہ گرم مقاموں تک پہنچ جاتا ہے اور اپنے اطراف و جوار کے  
 پتھروں کو اپنی رگڑ سے چکنا کر دیتا ہے اور بعض اوقات بڑی بڑی

چٹانیں اپنے ساتھ لیتا آتا ہے اور نیچے پہنچا دیتا ہے۔ اکثر ٹرے  
 ٹرے دریا دنیا کے اسی قسم کے نیچے کے پہاڑوں سے نکلے ہیں۔  
 بلا و بار وہ میں اس قسم کے پہاڑ ٹوٹ کر سمندر پر تیرنے لگتے ہیں اور  
 بہتے بہتے دوڑتا کھینچ جاتے ہیں ان کو آئیں برگ کہتے ہیں۔  
 مگر گ یعنی اولہ۔ اولے کی شکل اور بناہٹ سے سب قاف  
 ہیں۔ عموماً گول کچھ سڈول مگر اکثر تھوڑی بہت کچی اور ناہمواری  
 لئے ہوئے اور کبھی بادامی اور کبھی چٹا ہوتا ہے۔ رنگ پیلا ہوتا  
 اور خیت کے مثل شفاف نہیں ہوتا۔ اگر کسی اولے کیچ سے ٹک  
 دوڑ کرے کرڈالو تو اندر پیاز کے چمکوں کی سی تھیں دکھائی دیتی ہیں  
 بعض شفاف اور بعض سپید اور بیچوں بیچ میں ایک چھوٹی سی گولی  
 برف کی ہوتی ہے۔ ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اولے کی ابتداء برف  
 ہوتی ہے اور زمین تک پہنچتے پہنچتے کئی تھیں بخ شفاف اور برف  
 غیر شفاف کی اس پر چڑھ جاتی ہیں۔ اور یہ بھی قیاساً معلوم ہوتا ہے کہ  
 اولاً اصل میں چھوٹا ہوتا ہے اخروٹ سے بڑا نہیں ہوتا مگر زمین تک  
 پہنچتے پہنچتے پانچ چار ملکر حجم بڑھ جاتا ہے۔ صورت اس کی  
 پیدائش کی یہ معلوم ہوتی ہے۔ پہاڑوں کی چوٹیوں پر مشاہد  
 کیا گیا ہے کہ اولوں کے ابر کے ساتھ ایک گرد باد تند چلتا



ہوتا ہے جس کا محور سطح زمین سے متوازی ہوتا ہو۔ اس کی گردش  
 برف کے گلے چھوٹی چھوٹی گولیاں بنجاتے ہیں اور اوڑھ کر کسی آ  
 طبقے میں پہنچتے ہیں جہاں کی ہو اگر گرم اور سیراب ہے۔ یہاں آنکے  
 اپنی سردی سے ان پر ایک تہ پانی کی اور پانی کے جم جانے سے  
 ایک شفاف بچ کا غلاف سا چڑھ جاتا ہے۔ یہاں سے پھر وہی  
 گردباد ان دانوں کو اڑا کر کسی ابر برف بار میں پہنچا دیتی ہے جہاں  
 ان پر ایک غلاف برف غیر شفاف کا چڑھ جاتا ہے یہاں سے  
 اوڑھ کر پھر کسی گرم ابر میں سے ان کا گذر ہوتا ہے اور پھر ایک غلاف  
 شفاف کا ان پر چڑھ جاتا ہے اسی طرح چند بار کی رد و بدل  
 میں اولے تیار ہو جاتے ہیں اور زمین پر گر پڑتے ہیں۔ اولونکی  
 پیدائش کے وقت دو مختلف دھاریں ہوا کی چلتی ہیں اور ایک  
 دوسرے میں تصادم عظیم ہوتا ہے۔ اول دھار ہوا کی جو قبل  
 اولے پڑنے کے شروع ہوتی ہے نہایت گرم اور انجروں سے  
 بھری اور جھکی ہوئی ہوتی ہے اُس کے بعد ایک برف سے  
 سرد دھار ہوا کی آنکڑ گرم ہوا سے ٹکرا جاتی ہے اور اُسے ہٹا کر  
 بہت دور تک اوپر کی جانب اڑا دیتی ہے اس طبقے کی سردی  
 اس پر دو طرح کا اثر کرتی ہے یعنی اس کے انجروں سے ابتر کر گیا

کی جانبِ سفلی میں پانی ہو کر برستے ہیں اور وسط میں زیادہ بلند  
 برف بنکر اولوں کے بنانے میں مدد دیتے ہیں۔ اولے پڑنیکی  
 یڑی علامت یہ ہے کہ ایک خاص قسم کی آواز آسمان میں پیدا ہوتی  
 جس طرح کوئی بہت سے گنگریا اخروٹ تحصیل میں ڈالکر زور سے  
 ہلاتا ہو اس کی وجہ لوگوں نے مختلف بتائی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ  
 ہو اس زور سے اولوں کو اڑاتی ہے کہ اس کے سبب سے آواز  
 پیدا ہوتی ہے۔ بعض قوتِ برقیہ کو اس کا سبب بتاتے ہیں۔  
 اس میں شک نہیں کہ اولے پڑتے وقت قوتِ برقیہ بہت پیدا  
 ہوتی ہے مگر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اولوں کی علتِ عظمیٰ برق ہے۔



## بنات کے بنانا

بنات کو دو طرح غذا پہنچتی ہے۔ اول زمین سے جڑوں کے ذریعے۔ دوم ہوا سے پتوں کے ذریعے۔ اگر زمین سے تقویت کافی پہنچے اور ہوا بقدر دافی اعانت کرے تو درخت شاداب پھول پھل پتوں سے ہلکا ہوا ہوگا اگر زمین دھوانا موافق ہو یا بقدر حاجت زور نہ پہنچائے تو پرمردہ ہوگا۔ جن عروق یعنی رگوں کے وسیلے سے درختوں کو غذا پہنچتی ہے وہ نہایت وسیع باریک اور نازک ریشوں سے بنے ہوئے ہوتے ہیں پس ظاہر ہو کہ ایسی باریک اور نازک راہوں سے جو غذا پہنچتی ہے اُس کے اجزاء بیشتر مائع چیزوں پر مشتمل ہوں گے مگر چونکہ زمین سخت چیز ہے اس واسطے ضرور ہوا کہ اُسے رطوبت پہنچے تاکہ اجزاء اُس کے گھل کر مائیت پیدا کریں۔ اس لئے زمین کی شادابی اُس کی قابلیت جذب رطوبت پر موقوف ہے۔ زمین اکثر اجزاء سے ذیل سے مرکب ہوا کرتی ہے:-

(۱) مادہ رنگی یعنی بالو اور اُس کے اقسام - (۲) مادہ گلی

یعنی چکنی مٹی اور اس کے اقسام (۳) مادہ آہکی یعنی چونے اور کھریا مٹی کی قسمیں (۴) مادہ آہنی یعنی ثبت الحدید کے اقسام۔

(۵) مادہ حیوانی۔ (۶) مادہ نباتی۔ انہیں اجزا کی آمیزش سے زمین پیدا ہوتی ہے مگر کسی زمین میں کوئی جزو زیادہ اور کسی میں کوئی جزو کم ہوتا ہے۔ اگر مادہ ریگی و گلی و آہکی بمقدار مساوی کسی زمین کا جزو ہو تو وہ زمین نہایت سیرجھل ہوتی ہے۔ اگر کوئی جزو غالب ہو تو اُسی قدر زمین کمزور ہوتی ہے۔ ان اجزائے ستہ میں سے کوئی جزو واحد نباتات کو غذائے کافی پہنچانے کی صلاحیت نہیں رکھتا اور نہ کسی مدت تک ایسی زمین میں کوئی درخت سرسبز رہ سکتا ہے۔

کوئی زمین ایسی نہیں پائی گئی ہے جس میں کسی قدر مادہ ریگی نہ شریک ہو۔ ریگ کی یہ خاصیت ہے کہ زمین کو سبک کر دیتا ہے اور اس کی وجہ سے جڑ کی باریک باریک اور نئی نئی رگیں آبائی زمین کے اندر نفوذ کر سکتی ہیں اور نشوونما پا سکتی ہیں مگر جب یہ جزو بکثرت ملا ہوا ہو تو زمین کمزور ہو جاتی ہے اور جذب و حفظ رطوبت کی صلاحیت اُس میں کم پائی جاتی ہے یعنی ایسی زمینیں بخوبی جذب نہیں ہوتا اور جو جذب بھی ہوتا ہے تو بہت جلد نکل جاتا ہے اجزائے ستہ میں قوتِ جاذبہ ریگ کی سب سے

کم ہے اپنے وزن تک بھی رطوبت جذب نہیں کر سکتا۔ آہکی ماؤ  
 اپنے وزن کے برابر جذب کرتا ہے اور اُس کی آمیزش سے زمین  
 کی قوت زیادہ ہوتی ہے مگر اس کی کثرت سے بھی زمین کو نقصان  
 پہنچتا ہے اور زور گھٹ جاتا ہے مادہ گلی ان دونوں سے زیادہ  
 جاذب ہے اپنے وزن سے ڈھائی گنا پانی جذب کرتا ہے۔  
 یہی وجہ ہے کہ سخت ٹیاری زمین سے جس میں ہل بدقت چلتا کر  
 اور بڑی محنت اور بہت کھات یا پائس کے صرف سے کھیت تیار  
 ہوتا ہے یا وجود ان مشکلوں کے رنگی یا آہکی زمین کی نسبت زیادہ  
 پیداوار حاصل ہو سکتا ہے کیونکہ رنگی اور آہکی کھیتوں کو ہمیشہ پائس  
 اور پانی پہنچانا ضرور پڑتا ہے بخلاف اس کے ٹیاری زمین اگر بخوبی  
 کمائی جائے اور کھتیا دیجائے تو کھات کا زور اُس میں بہت زمانہ  
 تک باقی رہتا ہے آہنی مادہ اگرچہ کمابیش تمام روئے زمین پر  
 منتشر ہے اور ہر قسم کے کھیت میں تھوڑا بہت پایا جاتا ہی پر اب تک  
 اہل فن کو اُس کے خواص و فوائد پر بخوبی اطلاع نہیں ہے۔

حیوانی اور نباتی مادہ سب سے زیادہ جاذب و حافظ رطوبت ہوتا ہے  
 زمین کی سیر چال ہونے کے لئے فقط یہی امر کافی نہیں ہے کہ  
 اجزائے ستہ اُس میں بمقدار مناسب موجود ہوں بلکہ اُن کا باہم

ملا ہوا ہونا بھی ضرور ہے اس کے بغیر زمین میں صلاحیت اس کی  
 نہیں پیدا ہوتی کہ درخت کو قوت پہنچائے اور کسی مدت تک  
 سرسبز اور شاداب رکھے پس ان اجزاء کی آمیزش کی ترکیب کو بھی  
 کھیتوں کی برائی بھلائی میں بڑا دخل ہے مٹی کے ڈلے جس قدر  
 زیادہ باریک اور مجزرا ہوں اسی قدر قوت جاذبہ زمین کی زیادہ ہوگی  
 اور اسی قدر زور زیادہ ہوگا کھیت جس قدر کمایا جائے اور پورا کیا جا  
 اسی قدر جڑیں درخت میں سے زیادہ پھوٹیں گی جس قدر جذب  
 رطوباتِ غذائی کے ذریعے زیادہ ہوں گے اسی قدر شبنم کی غمی سے  
 درخت زیادہ فائدہ اٹھائے گا۔ کھیت کتنا ہی زور دار کیوں نہ ہو  
 تھوڑے دنوں کے متصل جو تنے بونے سے زور اس کا جاتا رہتا ہے  
 اس واسطے پھر اسے پانس ڈالکر زور پہنچانا ضرور ہوتا ہے۔ کسی قسم  
 کی پانس کس وقت کس کھیت میں ڈالنی چاہئے اس کے جاننے  
 کے واسطے علمِ فلاحیت سے بخوبی ماہر ہونا ضرور ہے۔ سب سے  
 عمدہ اور ہر جگہ عموماً کام دینے والی پانس البتہ وہ پانس ہے جو جیسے  
 حیوانی اور نباتی دونوں قسم کے مادے بمقدار مناسب ملے ہوئے  
 ہوں انگلستان کے کسان اس قسم کی پانس بہت تیار رکھتے ہیں  
 مگر اس ملک میں بوجہ رسم پرستی اور تعصبات کے رواج اس کا مشکل ہے

پانس سے غرض جبر نقصان ہے یعنی جو جز و ضروری کسی خاص زمین میں نہ ہو یا صرف ہو گیا ہو اُسے دوبارہ زمین میں ملا دینا تاکہ قوتِ اصلی اس کی عود کر آسکے اور چونکہ ہر قسم نبات کی غذا خاص ہے اس واسطے پانس ڈالتے کے قبل دو باتوں کا درِ پان ہو نا ضرور ہے اول یہ کہ وہ خاص زمین کن اجزا سے مرکب ہے اور دویم یہ کہ اُس میں جس غلہ یا درخت کا بونا منظور ہے اُس کو کس قسم کی غذا کی ضرورت ہے جب یہ دونوں باتیں ہم کو معلوم ہو جائیں اُس وقت کھیت میں پانس ڈالنا یعنی جن اجزا کی اُن میں قلت ہے انہیں بمقدار مناسب پہنچانا آسان اور حصولِ منفعتِ یقینی ہے۔ اشیائے ذیل سے پانس کا کام لیا جاسکتا ہے ریگ۔ چکنی مٹی۔ دریا کی مٹی۔ چونا۔ ہڈی۔ کھریا مٹی گج کا کوڑا۔ مویشی کا فضلہ۔ مچھلی۔ کھلی۔ بوسیدہ پتے۔ ہری گھانس۔ کھیت مکانات اور کارخانہ جات اور شہر کے گلیوں وغیرہ کا کوڑا۔

ریگ یعنی بالو کی قدر و قیمت کسانوں اور باغبانوں کو بخوبی نہیں معلوم ہے۔ کوئی زوردار زمین ایسی کم نکلے گی جس میں ریت کے کم ریگٹ ہو اور بہتری زمینیں ایسی ہیں جن میں تین ریع ریگٹ ہے سخت اور کس دار زمینوں میں یا ایسی زمینوں میں جن میں چکنی

مٹی یا کھریا مٹی یا مودناتی بکثرت ہو تھوڑی سی بالو ملا دینا  
 بہت مفید ہوتا ہے۔ باریک رگیٹ چھوٹے اور نازک درختوں کے  
 کاشت کے واسطے خصوصاً چھوٹے درختوں کی قلیں لگانے  
 کے واسطے نہایت ضرور ہے۔ چکنی مٹی اگر رگی یا کنکریلی زمین  
 یا ایسی زمین میں جس میں کھریا مٹی زیادہ ہو ملا دیا جائے تو پائس کی  
 کام دیتی ہے۔ پر چکنی مٹی اگر بہت گہرا گڑھا کھود کر نکالی گئی ہو تو  
 ضرور پہلے کھیت میں ملانے کے کچھ دنوں دھوپ میں  
 پڑی رہے۔ دریائی مٹی لیئے وہ مٹی جو تالابوں میں سے یا  
 دریائے کناروں سے کھود کر لائی جاتی ہے بہت عمدہ اجزاء  
 سطح زمین وریک باریک و نباتات بوسیدہ سے مرکب ہوتی ہے  
 جو سیلاب یا بارش سے بہہ کر جمع ہو جاتی ہے۔ اپریل یا مئی کے  
 مہینوں میں اس قسم کی مٹی جس قدر چاہوں سکتی ہے۔ کھریا مٹی  
 یا گلی کھیت میں دریائی مٹی فوراً ملا دیا سکتی ہے کہ بھولوں کی پرورش  
 کے واسطے کوٹوں میں یا روشوں میں اور میوہ دار درختوں کی  
 پرورش کے واسطے باغوں میں ڈالنے کے لئے ضرور ہے کہ  
 یہ مٹی کھانیکے بعد چند مہینے تک دھوپ میں پڑی رہے چونا  
 سخت پیاز زمینوں کے واسطے خاص کر کے بہت مفید ہے



نرم زمیوں کے واسطے مفید نہیں ہے۔ مگر آہکی مادہ اس سرزمین میں اس قدر کم ہے کہ چونا بہ شفعیت تمام کھیتوں میں بحساب (۲۰) سن فی بیگیہ ڈالا جاسکتا ہے۔ ترکیب اس کے استعمال کی یہ ہے کہ جس چونا کھیت کے اوپر پھیلا دیا جائے اور بعد اُس کے کھود کر ہل چلا کر ملا دیا جائے یا اٹیکہ چونا اول کسی اور پانس کے ساتھ ملا لیا جائے اور بعد اُس کے کھیت میں ڈالا جائے دریا ئی مٹی میں اگر چونا ملا لیا جائے اس طرح پر کہ من بھر چونے کو ایک گز تکعب مٹی دیجائے تو رنگی زمیوں کے واسطے بہت اچھی پانس تیار ہوتی جس کی کھیت میں چونا ڈالا جائے چاہئے کہ پڑتے کے ساتھی کھود کر ملا دیا جائے۔ ہڈیاں چونے اور روغن سے مرکب ہیں اور بہت عمدہ پانس ہیں۔ کھریا مٹی اور پانس نے مکانات کا کوڑا سخت چکنی زمیوں میں ملا لیا جائے تو نفع بخشا ہے۔

موشی کا فضلہ یعنی ٹینگے گوبر وغیرہ ترکاریوں کی پرورش میں بہت کام آتا ہے اور گھوڑے کی لید پراس کو ترجیح ہے اس واسطے کہ گھوڑے کی لید کو پہلے شرا نا پڑتا ہے اور موشی کا فضلہ فوراً کام میں آسکتا ہے۔ تازہ لید ڈالی جائے تو چاہئے کہ فوراً کھیت کھود کر اُسے ملا دیں اگر شرا کر ڈالی جائے تو اُس میں گھاس اور پیال اور پتے

وغیرہ ملا کر سٹرا نا چاہئے اور تھوڑی سی تازی مٹی اُس میں ڈال کر سب کو  
 خوب سا ملا کر موٹی موٹی سی ایک تہ اس کے کھیت پر پھیلا دینی چاہئے  
 اور بعد اُس کے کھود کر کھیت میں ملا دینا چاہئے اس ترکیب سے  
 مقدار پانس کی زیادہ ہو جاتی ہے کیونکہ لید کے ملنے سے اس مرکب کے  
 باقی اجزا میں بھی قوت زیادہ ہو جاتی ہے مگر یاد رہے کہ گوبر اور میگنی کا  
 کھیت میں پرنے سے پیشتر سٹرا لیا جانا کچھ ضروری امر نہیں ہے۔  
 مچھلی بھی بہت عمدہ پانس ہے اور ہر قسم کی زمین میں کام آتی ہے  
 مچھلی کو دریا سے نکلنے کے ساتھی کھیت میں ڈال دینا چاہئے۔  
 اسی کی کھلی بھی خوب چیز ہے۔ نمناک ٹیلا زمین میں فی بیگہ چار  
 کے حساب سے ڈالی جائے تو بہت فائدہ بخشی ہے۔ کھلی کو کوٹکر  
 بُورا کر لیتے ہیں اور کھیت پر پھیلا کر مٹی میں ملا دیتے ہیں۔ یا مثل بیج کے  
 بکھر کے اوپر سے دانہ بوسیتے ہیں۔ بوسیدہ پتوں سے بہت عمدہ  
 پانس بنتی ہے اس کا مصرف یہ ہے کہ اسے اور قسم کی پانسوں میں  
 ملا کر ایسے کھیتوں میں ڈالتے ہیں کہ جن میں ریگٹ یا گل یا کھریا مٹی۔  
 کثرت سے ہو بوسیدہ پتے ریگٹ کے ساتھ ملانے کیلئے خوب چیز ہیں  
 اور علیٰ ہذا نازک پودوں کی پرورش کے واسطے زمین کو نرم اور ہلکا  
 کرنے کے لئے بھی نہایت مناسب ہیں۔ پتوں کو جمع کر کے انبار لگانا

چائے کہ پڑے ہوئے ٹرا کریں جلانا کبھی نہیں چاہئے جلائیے  
 نباتات کے وہ خواص بالکل مفقود ہو جاتے ہیں جن پر پانس کا نیا  
 منحصر ہے۔ گھانس بھی ٹرنیکے بعد رگی زمین کے واسطے بہت مفید  
 ہوتی ہے ہری زراعت اگر عین چھوننے کے وقت کا ٹرا کھیت میں  
 ملا دیا جائے تو رگی یا کھرا مٹی کی زمینوں کو بہت فائدہ پہنچاتی ہے  
 کوئی مغزو رکھیتی خوب گھنی ہوئی ہوئی نوکی حالت میں اچھی طرح  
 کھود کر کھیت میں ملا دیا جائے تو زمین کو تقویت بخشی ہے اگر کھیت  
 مویشی سے چروا دیا جائے تو جو کچھ گوبر یا مینگنی مویشی کی کھیت  
 میں پڑ جاتی ہے اُس میں قوت بہت زیادہ ہوتی ہے۔

تالاب کی سوار وغیرہ اور دریائے شور کی نباتات سے بھی  
 نہایت زوردار پانس بنتی ہے۔ اس کو کھیت میں کھود کر ملا دیا جائے  
 یا پہلے مٹی میں ملا کر کھیت میں ڈالتے ہیں۔ یا بعد بونیکے جب درخت  
 نوکی حالت میں ہوں اُس وقت اسے اوپر اوپر بچھا دیتے ہیں  
 دریائی نباتات خصوصاً پیاز اور پھول گو بھی اور آلو کے واسطے بہت  
 مفید ہے ٹرا اور گلی اور بدرزو وغیرہ کا کوڑا اور ٹھہرسم کی جھاڑن جھوڑن  
 جو کسی جائے جمع کیانے اکثر اوقات پانس کے مصرف میں آتی ہیں اور بہت  
 قوت دار ہوتی ہیں اور ٹھہرسم کے کھیت میں ڈالی جاسکتی ہے۔

## زمین کی کینہ و گریہ و رست کرنا چاہیے

ہمارے ملک میں کسان اور کاشتکار لوگ زمین کی مرمت اور  
 رستی میں بہت کم تن دہی کرتے ہیں ان کو اتنا ہی بس ہے کہ  
 زمین سے بقدر حاجت پیدا کر لیں سرکاری مالگزاری اگر ادا کر پائے  
 اور سال بھر کی خوراک نکل آئی تو بہت ہے۔ معمولی تدبیریں تو  
 البتہ خال خال لوگ عمل میں لاتے ہیں مگر رستی اور تساہل کا تباؤ  
 زیادہ ہے اور اس پر غضب یہ ہے کہ ادنیٰ سے اعلیٰ تک سب کے  
 ذہن میں راسخ ہے کہ جتنا کم روپیہ لگایا جاوے بہتر ہے اس  
 قاعدے پر عمل کرنے والے اپنے خیال خام میں سیکڑوں نقصان  
 اٹھاتے ہیں مثلاً مویشی کا حال دیکھا جائے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ  
 اکثر نا عاقبت اندیش یہ نہیں سوچتے کہ جس قدر بیل کو سانی اور دانہ  
 زیادہ ملے گا اسی قدر وہ کام زیادہ دیں گے اُن کے مویشی  
 ویلے لغات دیکھنے میں آتے ہیں ہڈیاں نخلی ہوئیں جلد لٹکی ہوئی  
 صورت پر مرنی محنت کیا خاک اُن سے ہو سکیگی۔ زمین کے  
 تردد کا حال یہ ہے کہ جس قدر کم محنت کھجائے جس قدر پیسہ کم

لگایا جائے اسی قدر ان کے نزدیک نفع زیادہ ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو  
 فنِ زراعت و فلاحیت میں کچھ تو ترقی ہوتی۔ جو گھر گھاٹ کھیتی کا  
 بیر بکراجیت اور راجہ پتھوراکے وقت میں تھا وہی اب تک چلا جاتا ہے  
 زمین کی درستی کا ایک گراپنس یعنی کھاد ہے سو اس کا حال ہے کہ  
 ہزار ہا برس سے ایک ہی قسم کی پانس کھیتوں میں پڑا کرتی ہے  
 آج تک وہی پانس ہے اور وہی زمین کوئی نئی ایجاد کسی نے  
 نہیں نکالی حالانکہ سیکڑوں چیزیں ایسی موجود ہیں یا ہو سکتی ہیں  
 جن کی پانس سے زمین کو قوت ہو۔ ہندوستان میں زیادہ صرف  
 انسان اور حیوان کے فضلہ کا ہے کچھ شک نہیں کہ یہ بہت زوردار  
 پانس ہے مگر ایک غصیب ہے یہ کہ وہاں سال میں آٹھ مہینے غریب  
 غریبوں کے اپنے پاتھتے ہیں اور انہیں خشک کر کے ایندھن کی  
 جگہ جلاتے ہیں اگر یہ نکریں تو بیچارے لکڑی اتنی کہاں سے لائیں  
 ہاں برسات کی فصل میں جن قدر گوہر جمع ہو جاتا ہے وہ البتہ کھیتی  
 کے کام آتا ہے ملک دکن میں بھٹیڑ بکری کی منگینی کا زیادہ رواج ہے  
 آدمی کا فضلہ شہروں میں اور قصبوں میں زیادہ جمع کیا جاتا ہے  
 اور کسان اور باغبان اسے خرید کے پانس کی صورت میں لے لیتے ہیں  
 علاوہ ان کے اور بھی چیزیں پانس کے کام میں آتی ہیں۔

نبات کو بھی مثل حیوان کے غذا کار سے ہر نبات بجائے خود  
 ایک جسم نامی سبب اور ذرے کے واسطے بدل یا تحلیل یعنی غذا کا پہنچنا  
 ضرور ہے اگر زمین میں وہ اجرام موجود نہ ہوں جن کی ضرورت  
 کسی خاص نبات کو ہے تو لامحالہ اُس کی تروتازگی میں کمی واقع  
 ہوگی قد چھوٹا ہو جائے گا سبب مرجح جائیں گے پھولنا پھلنا موٹو  
 ہو جائیگا اور اگر مدت تک قائم دیا جائے تو یقین ہے کہ بالکل  
 سوکھ جائے گا۔ جو مادہ نبات کو غذا پہنچائے اُسے پانس کہتے ہیں  
 اعم اس سے کہ وہ نباتی ہو یا حیوانی یا جمادی اس تعریف سے  
 ظاہر ہے کہ پانس کی تین قسمیں ہیں۔ اول وہ پانس جو نباتات  
 سے نکلتی ہے اس قسم کی پانس کا یہ فایہ ہے کہ زمین کو ڈھیل  
 کر دیتی ہے اور سام اُس کے کھول دیتی ہے اور مٹی کو ہلکا کرتی ہے  
 دوسرا فایہ یہ ہے کہ درخت کی جڑ کو غذا سے نباتی پہنچاتی ہے۔  
 اور تیسرا فایہ یہ ہے کہ نبات جب ٹرنے لگتا ہے تو اُس میں  
 کچھ مواد جمادی بھی نکلتا ہے اُسے درخت کی جڑ بہت جلد اور  
 سہولت جذب کر لیتی ہے اگر ہری گھاس کا ٹکڑا انبار کر دیجائے  
 اور پھیلائی نہ جائے تو بہت جلد مٹ جاتی ہے کیونکہ پتوں کا  
 عرق گرمی سے پکے لگتا ہے اور پتوں کو گلا دیتا ہے

اگر ہری گھانس یا پتے زمین میں دبا دئے جائیں تب بھی وہ بات  
 حاصل ہوتی ہے چنانچہ باغوں اور کھیتوں میں سے جب جنگلی گھانس  
 پات صاف کر کے کسی گڑے یا خندق میں ڈال دیا جاتا ہے تو وہ  
 سڑ گئی کر اور زمین میں مل کر تھوڑے عرصے میں بہت عمدہ پانس  
 بن جاتا ہے علیٰ ہذا القیاس اگر ہرے کھیت میں مل چلا دیا جائے  
 اور درخت کھیت کے کھیتی میں ملا دئے جائیں تو بھی نفع پانس کا  
 حاصل ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ بعض ملکوں میں لوبیا اور کہیں مکئی  
 اور کہیں شلجم اور کہیں سرسوں کے درخت کھیت میں ملا دئے جاتے ہیں  
 اور ان کے سڑنے کے بعد زمین پھر تیار کی جاتی ہے اور دوسرا  
 انباغ بویا جاتا ہے۔ آلو کھو لینے کے بعد اگر پتے اُسی کھیت میں  
 دبا دئے جائیں تو بڑی قوت زمین کو بہتر بناتی ہے بلکہ اگر نئی کھوپڑیاں  
 ہمیشہ چُن ڈالی جائیں تو آلو زیادہ پھلتے ہیں اور علاوہ اس کے  
 پتے زیادہ دنوں تک سبز رہتے ہیں پھر جب آلو کھو لئے جائیں  
 تو اس وقت ان سبز پتوں سے بہت ساری پانس زمین کو ملتی ہے  
 اور وہ ایسی زور دار ہوتی ہے کہ لوگ کہتے ہیں کہ کسی اور پانس کے  
 ڈالنے سے اتنے بڑے آلو نہیں پھلتے۔ تاکستانوں میں جب انگوروں  
 کی پلمیں تراشی جاتی ہیں تو باغبان پتوں کو انہیں درختوں کی

جڑوں میں دبا دیتے ہیں انگور کے واسطے یہ بہت عمدہ پانس ہے  
 انگلستان میں بعض موٹے قسم کا اناج مثل جئی وغیرہ کے خاص اسی  
 مصرف کے واسطے کھیت میں بو دیا جاتا ہے اور جب وقت  
 اُس کے پھولنے کا آتا ہے تو ہل سے اُسی کھیت میں ملا دیا جاتا ہے  
 بعض نباتات سمندر میں پیدا ہوتے ہیں اور اکثر بہک کر کنارے  
 آگتے ہیں یہ بھی زمین کے واسطے اکسیر ہیں علیٰ ہذا القیاس ہمارے  
 یہاں جھیلوں اور تالابوں میں بہت سی قسم کی نباتات مثل سوارخو  
 کے پیدا ہوتے ہیں کہ اگر نکال کر کھیت میں ملا دے جائیں تو  
 زمین کو ان سے بڑی قوت ہو۔

کسانوں کے کوٹھے بیٹے گلے پیل کے باندھنے کی جگہ سے  
 جو روزمرہ کوڑا پرانی ٹلی دلی پیال اور علف وغیرہ کا نکلتا ہے۔  
 وہی پانس کے کام آسکتا ہے اگرچہ خشک گھاس پائے مثل سے  
 شرتا ہے مگر مویشی کے فضیہ کے ساتھ ملا دیا جائے تو جلد مٹ جاتا ہے  
 اس پانس کے کھیت میں ڈالنے کے بھی اوقات مختلف ہیں  
 جو کھیتی ایسی ہے کہ اُس کو دفعۃً زور پہنچانا چاہئے اُس میں تو  
 وہی پانس خوب ہے جس میں پیال وغیرہ خوب شکر ملے ہو  
 اور جو پانس خوب نہ شکر ملے ہو اُس کو ایسے کھیت میں ڈالنا چاہئے



جس میں منظور ہو کہ قوت رفتہ رفتہ پہنچے اور عرصے تک رہے۔  
 چوبنیہ کے کارخانوں میں جہاں تختے وغیرہ چیرے جلتے ہیں  
 آرم کے تلے الغاروں برادہ نکلتا ہے۔ یہ بھی اگر بہت بہت سا  
 کھیت میں ڈال دیا جائے تو فایہ نجات ہے ہاں اتنا ابنتہ ہو کہ  
 پہلی دوسری فصل میں نفع اس کا کم ہی کم دکھائی دیتا ہے۔  
 مگر تیسری چوتھی فصل میں بخوبی تمام۔ کبھی لکڑی کے برادے کو پٹی  
 پانس میں ملا کر اور کبھی چونے کے ساتھ بھی کھیت میں ڈالتے ہیں  
 ان ترکیبوں سے اثر اس کا جلد تر ہوتا ہے گیہوں کا بھوسہ بھی  
 بہت کار آمد چیز ہے من ڈیڑھ من فی بگیہ اگر شلجم کے بیج کے ساتھ  
 کھیت میں ڈال دیا جائے تو درخت جلد ابھرتا ہے اور شلجم بڑے  
 اور بھاری پیدا ہوتے ہیں۔ جو وغیرہ کا بھوسہ بھی اسی طرز پر  
 پانس کے مصرف میں آتا ہے۔ جاننا چاہئے کہ پیال اور بھوسہ  
 اور تپہ سے زیادہ قوت تخم میں ہے مگر تخم ایسی قیمتی چیز ہے کہ اس کو  
 ضائع کرنے میں سراسر نقصان ہی نقصان ہے ہاں ایک صورت  
 تخم کے پانس بنانے کی یہ ہے کہ جو کھلی کی قسم کی چیز گائے بیل کی  
 سانی کے کام میں نہیں آتی ہے وہ کھیت میں پرا کرے گیہوں  
 کے واسطے یہ پانس بہت فایہ مند ہے اور شلجم کے کھیتوں میں

بھی پڑتی ہے۔ آلو کے کھیت میں بغیر آمیزش کے ڈالنا اچھا نہیں ہے۔  
 کیونکہ پتے بڑھ جاتے ہیں اور آلو چھوٹا ہو جاتا ہے۔ ناریل کی کھلی  
 بھی لینے وہ سقل جو ناریل کی گرمی کا ٹیل نکالنے کے بعد باقی رہ جاتا  
 بہت اچھی پانس ہے خصوصاً آلو کے حق میں بہت مفید ہے۔  
 ہندوستان میں کسان اور باغبان لوگ تالاب کی مٹی کو بہت زور دے  
 جانتے ہیں اور کبھی کبھی کمزور زمینوں کو اُس سے قوت دیتے ہیں  
 وجہ اس کی بظاہر یہ ہے کہ تالابوں میں اور جھیلوں میں سوار کی  
 قسم کی صد بانبات پیدا ہوتے ہیں۔ اور جب برسات کی فصل نکلتی ہے  
 اور پانی خشک ہونا شروع ہوتا ہے تو یہ گھاس سٹرگل کر زمین میں  
 مل جاتی ہے علاوہ اس کے مرغانِ آبی کا گذران جھیلوں میں  
 بہت ہے اُن کا بھی فضلہ یعنی بیٹ وغیرہ تھوڑا بہت اُس میں  
 ملا ہوا ہوتا ہے مگر مٹی کو کھود کر ایک جائے سے دوسری جائے  
 لیجانا ایسا مشکل کام ہے کہ عموماً کسان لوگ اس پانس کے نفع سے  
 محروم رہتے ہیں شاید بہتر یہ ہو کہ قبل خشک ہو جانے کے سوارِ غیر  
 ٹوکروں میں بھر بھر کر کھیتوں میں ڈال کریں بلکہ اس کے ساتھ  
 جھوسہ یا بُراوہ اور کچھ جوٹا اور کھاری نکالتا اور ٹھہری وغیرہ ملا لیا کریں  
 تو یقین ہے کہ اور زیادہ فائدہ سننے۔

مطالب بالاسے یہ قاعدہ کلیہ متنبط ہوتا ہے کہ کل نباتات جب  
 ٹرنے لگتے ہیں یا سٹرگل چکتے ہیں تو اُس وقت یہ زندہ نباتات  
 کے کام آتے ہیں اور انہیں قوت دیتے ہیں اور غذا پہنچاتے ہیں  
 مگر کون گھاس اور کون تپا کس کھیت کے واسطے مفید ہے  
 اور کس قدر اور کس وقت ڈالنا چاہئے یہ باتیں کسان کو تجربے  
 اور امتحان سے دریافت ہو سکتی ہیں قیاساً کوئی نہیں بتا سکتا کہ  
 گیہوں کے واسطے بھوسہ مفید ہے یا آلہ کے واسطے سوار۔

نباتات کی قوت و باتوں کے دریافت ہونے سے معلوم  
 ہو سکتی ہے۔ اول یہ کہ ان میں اجزاء ارضی کس قدر ہیں۔  
 دوم یہ کہ ان میں نیر و جن کس مقدار میں شامل ہے۔ فہرست ذیل  
 اس غرض سے مرتب کی گئی ہے کہ پڑھنے والا معلوم کرے کہ ایک  
 شن یعنی ۲۸ من پانس کے ڈالنے سے کس رطل مادہ ارضی ہر  
 چل ہوتا ہے۔

ایک جانب اُن نباتی اشیاء کے نام لکھے گئے ہیں جو بجائے  
 پانس کام میں لائے جاتے ہیں دوسری جانب ہندسیہ  
 ہوئے ہیں جن سے مقدار مادہ جادی معلوم ہوتی ہے۔

پونڈ یعنی رطل  
۷۰ سے ۳۶۰ تک

" ۱۸۰ " ۱۰۰

" ۲۰۰ " ۱۰۰

" ۱۳۰ " ۱۰۰

" ۱۱۰ " ۱۰۰

" ۱۳۰ " ۱۰۰

" ۱۰۰ " ۵۰

" ۲۰۰

" ۳۷۰

" ۱۲۰

۵۶۰

فی ٹن  
گھیوں کی پیال

اوٹ کی پیال

گھاس

جو کی پیال

مٹر کی پیال

باقلہ کی پیال

جئی کی پیال

آلو کی کوپلیں (خشکین)

شلجم کی کوپلیں (خشکین)

کھلی

سمندر کی سوار

مگر اتنا یاد رہے کہ مقدار ہی فقط قوت کی دلیل نہیں مثلاً کچھ ضرور نہیں کہ شلجم کی کوپلیں یا باقلہ کی پیال گھیوں کے کھیت کو سب سے زیادہ فایہ بخشیں اور بھی صفتیں اور خاصیتیں ایسی ہیں جن کا خیال رکھنا چاہئے چنانچہ نیروجن کی زیادتی اور کمی سے بھی زیادتی اور کمی پائس کی قوت کی معلوم ہوتی ہے فہرست

میں ہندسہ اس حساب سے مندرج ہیں کہ پڑھنے والا انہیں  
 دیکھ کر معلوم کرے کہ کس قدر نباتی اجزاء سورٹل کو ٹڈہ کے کھاد  
 کے برابر ہے۔ یہاں کو ٹڈہ کے کھاد سے وہ پانس مراو ہے  
 جو مویشی کی لینڈ اور پیشاب اور بچی بچائی پیال اور گھاس وغیرہ  
 سے مل کر تیار ہوتی ہے۔

پوٹڈ یعنی ٹل

۱۰۰

۱۰۰ سے ۷۰ تک

۱۵۰

۱۸۰

۲۵

۵۰

۸۰

۷۵

۸۰

۲۰

۲۶

۸

قسم پانس

کو ٹڈہ کی کھاد

گیھوں کی پیال

اوٹ کی پیال

جو کی پیال

مٹر کی پیال

گیھوں کا بھوسہ

سینر گھاس

آلو کی کوپلیں

تازی سمندر کی سوار

خشکید

گیھوں یا کنٹی کی بھوسی

مکھلی

دوسری قسم پانس کی وہ ہے جو حیوانات سے حاصل ہوتی  
اس میں حیوانات کا گوشت خون پھی سینگہ بال شہم فضلہ  
سب شامل ہیں۔ مواد حیوانی میں قوت نباتات کی نسبت زیادہ  
نقطہ نباتات کے تخم تو البتہ مقابلہ کر سکتے ہیں باقی کوئی شے  
اس کے برابر نہیں ہے۔

گوشت بہت کم پانس کے مصرف میں آیا کرتا ہے الٰہب  
کبھی کوئی گھوڑا یا گائے یا بیل یا کوئی اور جانور مر جائے تو  
اسے زمین میں شکر پانس بنا سکتے ہیں اگرچہ ہمارے ملک میں  
بعض مردار خوار قومیں ہیں کہ اسے بھی نہیں چھوڑتی ہیں جیسے  
چار۔ ڈوم۔ کچھرو وغیرہ یا دکن میں ڈھیر کی قوم۔ خون بھی کارآمد  
چیز ہے اگر مسلوں میں خون جمع کیا جائے تو کھیتی کے کام  
آسکتا ہے اسے راکھ اور چور کئے ہوئے کو یوں میں ملا کر شلجم یا  
گیہوں کے کھیت میں ڈالتے ہیں اور کبھی کھاد میں ملا کر ڈالتے ہیں  
مگر بالکل چھوڑ کھیتوں میں زیادہ مفید ہے۔

انگلستان میں تاجر لوگ مسلوں کے خون کا ٹھیکا لیا کرتے  
ہیں اور اسے بچا کرتے ہیں۔ فرانس میں خون خشک کر کے فروخت  
ہوتا ہے۔ شکر اور قند کے کارخانوں میں کوئلا اور چونے کا

پانی خون میں ملا کر شکر صاف کرنے کے کام آتا ہے چنانچہ ہندوستان میں بھی  
شاہ جہاں پور کے کارخانے میں اس کا خرچ ہے جب شکر صاف ہو جکتی ہے  
اور یہ خون میں ملا ہو کر نکال ڈالا جاتا ہے اُس وقت اُسے کسان لوگ مول لیکر  
کھیتوں میں ڈالتے ہیں اس کو ٹلے میں سو حصوں میں میں حصہ خون اور اٹھ  
چھٹا اس طرح پانس کے کام آتا ہے کہ سریش بنانے والے جب چمڑے کے  
ٹکروں کو جوش دیکر گلاتے ہیں تو اس میں سے بہت سا فضلہ بچتا ہے اس  
فضلے کو کھیتوں میں ڈالتے ہیں آلو کے واسطے یہ پانس مفید نہیں ہے  
باقی بہت سی چیزوں کو مفید ہے مچھلی کی پانس بہت اچھی ہوتی ہے  
مگر تیز آتی ہوتی ہے کہ بغیر انیش کے نہیں ڈالی جاسکتی اس واسطے  
تھوڑی سی مچھلی بہت سی مٹی میں ملا کر کھیتوں میں ڈالتے ہیں۔  
ہندوستان میں بھی اس پانس سے پھلوں کے درخت کو قوت دیتے ہیں  
مثلاً مچھلی کو ٹر کر مٹی میں ملا کر انگوڑا اور لیچو وغیرہ کی جڑوں میں ڈالتے ہیں  
دریا کے قریب جو بلا واقع ہیں ان میں مچھلی اڑا کر تھی اور پانس کے  
مصرف کے واسطے خرید کی جاسکتی ہے مچھلی کی طرح کیڑے کوڑے بھی  
زمین کے حق میں مفید ہیں نہار ہا حشرات الارض اس قسم کے خود بخود  
مر کر مٹی میں بچایا کرتے ہیں اور ان سے زمین کو قوت پہنچتی ہے زندگی  
ان کی بیکار نہیں جاتی کچھ نہ کچھ نفع ان کی ذات سے بھی خلاق اللہ کو

پہنچتا ہے۔ جانوروں کے سینکڑ اور بال اور شپم مفید چیزیں ہیں۔  
 خون اور گوشت اور مچھلی میں اور ان چیزوں میں اتنا فرق ہے کہ خون  
 وغیرہ میں پانی بہت سا مخلوط ہے اور یہ بالکل خشک ہیں مگر چونکہ زمین  
 میں ملنے کیلئے گھلنا شرط ہے اس واسطے خون اور گوشت اور مچھلی کا  
 اثر ان سخت اجزاء حیوانی سے جلد تر اور قوی تر ہوتا ہے اگرچہ اتنے  
 عرصے تک قائم نہیں رہتا اور انی کپڑوں کے پرانے ٹکڑے مٹی میں لٹ  
 کر کے آلو شلجم وغیرہ کے کھیتوں میں ڈالے جاتے ہیں مگر پہلے کچھ دنوں  
 ٹٹرائے جانے کے بعد چین کے ملک میں سرگھٹانے کا بڑا رواج ہے۔  
 دسویں دن شہنشاہ بال آترو آتا ہے اور یہ سارا کوڑا جمع ہو کر کھیتوں میں  
 ڈالنے کے کام آتا ہے نعلبند اور شانہ گر کی دوکان کا کوڑا بھی جمع ہو  
 جاتا ہے اور پلٹیشمینہ کے مٹی میں ٹٹرا کر کھیتوں میں پڑا کرتا ہے۔

اشیائے مفصلہ بالا کے زمین کو فائز بخشنے کا بھید یہ ہے کہ انکی  
 ترکیب میں غریب و ثیر و جن بہت سا شامل ہے چنانچہ خشکید خون  
 اور گوشت اور مچھلی میں سو حصوں میں ساڑھے پندرہ حصہ اور  
 خشکید جلد اور بال اور شپم اور شاخ اور سہم میں سولہ سے ساڑھے  
 سترہ حصے تک نیڑ و جن موجود ہے مگر پانی کی مقدار ان میں بہت  
 مختلف ہے خون اور گوشت اور مچھلی میں (۸۰) سے (۹۰) حصے تک



اور بال اور شپم اور شاخ میں (۱۰) سے پندرہ حصے تک پانی پایا  
 جاتا ہے اسی وجہ سے یہ چیزیں گوشت وغیرہ کی نسبت بہت دیر  
 ٹھکرتی ہیں اور فائین ان کا زمین میں جلد محسوس نہیں ہوتا علاوہ  
 نیروجن کے قدرے قلیل اجزاء ارضی بھی ان مادوں میں  
 ملے ہوئے ہیں جن کا اثر زمین پر کچھ نہ کچھ ضروری ہوتا ہے  
 مثلاً خون میں نمک شریک سے بالوں میں گندھک اور گوشت میں  
 فالنرس۔ اب اس قسم کی پائس میں ہڈی اور فضلات کا بیان باقی  
 رہ گیا۔ ہڈی خشکی میں بال اور شاخ کے مشابہ سے مگر اجزاء ارضی  
 اس میں بہت زیادہ ہیں یعنی سو میں ۷۷ حصہ اجزاء ارضی ہیں  
 اور ۲۳ حصہ اجزاء حیوانی۔ ہڈی کے کھیتوں میں ڈالنے کی کئی  
 ترکیبیں ہیں۔ ایک یہ ہے کہ ہڈیاں چور کھجائی میں اور کسی بڑے سے  
 طرف میں رکھ کر ہڈیوں کے ہم وزن پانی اُس میں ڈال دیا جاتا ہے  
 اور ایک شخص بیلچے سے اُسے خوب سا ہلا کرتے اور پکڑ دیتا ہے کہ  
 ہڈی بخوبی بھیگ جائے اور اسی حالت میں دوسرے شخص سلفیورکریسٹ  
 یعنی گندھک کا تیزاب (ساتھ حصہ) اُس میں ڈال دیتا ہے اور بیلچہ والا  
 بیلچہ چلائے جاتا ہے اور بھی سو حصہ ہڈی میں پچا کر کے پچتر  
 حصہ تک تیزاب سو سے تین حصہ تک پانی میں ملا کر ڈالا جاتا ہے

بہر حال تیراب کے پڑتے ہی ہڈیاں کپنے لگتی ہیں اور شدت سے  
 گرم ہو جاتی ہیں اور تھوڑی دیر میں سب گھل جاتی ہیں اور اس وقت  
 انہیں برتن سے نیچے اوڈیل کر تھوڑی دیر چھوڑ دیتے ہیں تاکہ  
 ٹھنڈی ہو جائیں اگر کئی من ہڈیاں ایک ہی مرتبہ گلائی جائیں تو  
 ضرور ہے کہ کئی دن طرف میں رہنے دیجائیں اور اگر تھوڑی تھوڑی  
 گلائی جائیں اور برتن سے نکال کر ایک ہی جائے میں ڈھیر کر دی جائیں  
 تو بہت سی ایکٹ ہی دن میں گلائی جاسکتی ہیں۔ ان گلی ہوئی  
 ہڈیوں کو دھوپ میں پھیلا کر خشک کر لیتے ہیں یا چور کے ہوئے  
 کو یوں میں یا کڑھی کے برادے میں یا ہین بھر بھری مٹی میں  
 ملا کر خشک کر کے کھیت میں ڈالتے ہیں۔ دوسری ترکیب یہ ہے کہ  
 ہڈی کو نکال کر اس کے حجم کے حساب سے پچاس گنا پانی ملا کر اس  
 کھیت میں بچھ دیا جاتا ہے۔ ایک نئی ترکیب یہ ہے کہ ہڈیوں کو  
 چور کے پہلے پانی میں بھگو لو اور پھر اس میں دو برابر گھانس کی  
 راکھ یا پتھر کے کوئلوں کی راکھ یا ریکٹ خالص میں ملا کر ڈھیر کر دو  
 چند روز میں ڈھیر گرم ہو جائے گا اور اوپر کی ایک تہ چار پانچ  
 انچ گہری تو البتہ نہیں سکے گی باقی سب ہڈیاں گل جائیں گی  
 اس ترکیب میں بہت آسانی ہے اور خرچ بھی بہت کم پڑتا ہے۔

فضلات - غذائے منہضم کا فضلہ بڑی قوت دار چیز ہے ۔

علم فلاح کے محققین کا قول ہے کہ سیر بھر غذا منہضم ہونے کے بعد  
دوسیر کے برابر قوت زمین کو بخشی ہے ۔ فضلے کی دو قسمیں ہیں ۔ اول رقیق  
دوم غلیظ ۔ فضلہ رقیق سے بول یعنی پشیاب مراد ہے غلیظ سے انسان  
کے براز گھوڑے اور گائے بیل بھٹیڑ بکری کی لید گوبر ٹیکنی وغیرہ  
اور پرند کی مٹی ۔ پشیاب میں قوت بوجہ بلجیات کے ہوتی ہے ۔  
یعنی نمک کی قسم کی چیزیں جو اس میں شریک ہیں ۔ آدمی کے بول  
میں ہزار میں ۹۳۲ حصے پانی ہوتا ہے اور باقی نمک نوشادر اور  
چند مرکبات فاسفرس کے اور بعض مرکبات نیٹروجن کے ہوتے  
یعنی مثلاً ہزار ٹل پشیاب میں ۶۸ ٹل خشک اجزاء مل سکتے ہیں  
جو زمین کے حق میں نہایت مفید ہیں ۔ ایک آدمی سال بھر میں  
بحساب اوسط ہزار پانچو ٹل بول وقع کرتا ہے جس میں ۶۸ پونڈ مادہ  
پانس کے کام کا ہوتا ہے اگر کسی شہر میں لاکھ آدمی رہتے ہوں  
تو ان کے بول سے پندرہ ہزار ایکڑ یعنی قریب قریب چھبیس ہزار ٹیکم  
زمین میں پانس پڑ سکتی ہے ۔ گائے بیل بھٹیڑ بکری کے پشیاب  
میں اور آدمی کے پشیاب میں بڑا فرق ہے آدمی کے پشیاب میں  
فیصدی چھ حصہ فاسفرس کے مرکبات پائے جاتے ہیں اور

ان جانوروں کے پیشاب میں یہ اجزا بالکل مفقود ہیں۔ اگر آدمی کا پیشاب جمع کیا جائے اور جب گرمی سے سڑ کر جوش کھانے لگے اُس وقت اُس میں چوٹے کا پانی ڈال دیا جائے تو بہت سے خشک اجزا اُس کے نیچے بیٹھ جائیں گے خصوصاً وہ چیزیں جن میں فاسفر شریک ہے اس کو خشک کر کے اگر جمع کریں تو بہت عمدہ پانس کی بن سکتی ہے گا۔ بیل کے پیشاب میں پانی کم ہوتا ہے اور بارہ مہینے میں ایک جانور کے پیشاب سے ہزار پونڈ خشک مادہ نکل سکتا ہو مگر انسان حیوان دونوں کا پیشاب عموماً بغیر خشک کئے کھیتوں میں ڈالا جاتا ہے اس کے جمع کرنے کے واسطے مسقف یعنی چھت دار حوض بناتے ہیں اور آدھوں آدھ پانی ملا کر پیشاب کو جمع کرتے ہیں اور جب اس میں جوش ہونے لگتا ہے اُس وقت اُسے خال خال کر کھیتوں میں ڈالتے ہیں یا خشک پانس کو اس سے بھگا کر ٹرائینے میں پیشاب کے جوش کھا چکنے کی علامت یہ ہے کہ اس کے سطح پر کف یعنی پھین پیدا ہوتا ہے اور بلبے نکلنے شروع ہوتے ہیں ایک ترکیب اور اس کے خشک کرنے کی یہ ہے کہ پیشاب کو حوض میں جمع کر کے تھوڑا سا گندھاٹ کا تیزاب ملا دیتے ہیں یہ تیزاب اُس کے خشک اجزا کو لیکر نیچے بیٹھ جاتا ہے اور اسے ہوا میں

خشک کرنے سے ایک سفوف سا نخل آتا ہے۔ اس سفوف کو کھیتوں میں پھیلا دیتے ہیں یا نہیں تو آدھوں آدھ گونٹ کی پانی کے ساتھ ملا کر ڈالتے ہیں یا نکھ اور راکھ کے ساتھ ملا کر یا گلی ہوئی پٹیوں میں آمیتھ کر کے کھیت میں ڈالتے ہیں اصل اصول پشیا کی قوت کا آمو نیا ہے جو ایکسٹیروجن اور ہیڈروجن سے بنی ہوئی شے ہے اور نوشادر اسی سے پیدا ہوتا ہے چنانچہ پشیا میں اس کی بوتیز ہو ا کرتی ہے۔ یہ امر بخوبی ثابت ہے کہ اگر پشیا تازہ کھیت میں ڈالا جائے تو درختوں کو جلا دیتا ہے کیونکہ آمیتھ آمونیا جو بڑی حاد اور تیز چیز ہے خالص بلا آمیزش نکلتا ہے اور درختوں کو نقصان پہنچاتا ہے مگر جب پانی میں ملا کر اسے کچھ دنوں سٹرا لیتے ہیں تو آمونیا اور اجزاء کے ساتھ مل جاتا ہے اور تیزی اس کی دھیمی ہو جاتی ہے اور نباتات کے نکلنے کی گون کا ہو جاتا اور ساتھی اس کے زیادہ دنوں بھی اس کا سٹرا اچھا نہیں کیونکہ اس صورت میں بہت سے اجزاء مضر اس کے نکل جاتے ہیں اور قوت کم ہو جاتی ہے بلکہ غایت مرتبہ دوا و ڈھائی بہینے رکھا جائے تو بس یہ اگر زیادہ دنوں رکھنا منظور ہو تو اس میں کچھ سٹرا ہوئے پتے وغیرہ اجزاء بنائی ملا لینے چاہئیں کہ یہ ان اجزاء

مقوی کی حفاظت کرتے ہیں۔ یہ پانس ہلکی بھوڑ زمین میں مٹیا راو سخت زمین سے زیادہ فائدہ دیتی ہے اور یوں تو عموماً کل رقیق پانس خشک پانس سے ان معنوں میں بہتر ہوتی ہے کہ اس کے اجزائے سٹرنے کے وقت خوب باہم مل جاتے ہیں اور کھیت میں ہر جگہ یکساں اور برابر زور پہنچاتے ہیں۔ ایک فائدہ پیشاب کی پانس کا اور یہ ہے کہ بعض قسم کے کھڑوں کو جن سے درختوں کا بڑا زیان ہوتا ہے اس کے حاد اجزاء مار ڈالتے ہیں۔

اب غلیظ فضلات کا بیان باقی رہ گیا۔ ان میں سب سے زیادہ قوت دار شاید براز ہے اور ان اقوام کے براز سب سے بہتر پانس جو گوشت کھایا کرتے ہیں براز کو کھیت میں ڈالنے کی بہت سی ترکیبیں ہیں ہندوستان کے شہروں اور قصبوں میں خاکروب براز کو گڑھوں اور کھتوں میں جمع کرتے ہیں اور بعد سٹرنے کے لوگ چھکڑوں اور گدھوں پر بار کر کے لیجاتے ہیں اور کھیتوں میں ڈالتے ہیں جہاں کہیں میونسپالٹی نے محکمات صفائی سرکار کی طرف سے قائم ہیں وہاں اہل صفائی سال سال کا ٹھیکہ شہر کے غلیظ کا ٹھیکہ داروں کو دیدیتے ہیں اور وہ خاکروبوں سے کھتوں میں جمع کروا دیتے ہیں اور ایک سال کا کوڑا دوسرے سال

کسانوں اور باغبانوں کے ہاتھ بیج لیتے ہیں۔ اس ترکیب میں ایک نقصان یہ البتہ ہے کہ اس پانس میں بدبو بڑی ہوتی ہے مگر شاید اجزاء غذائی اس صورت میں کم ضایع ہونے پاتے ہیں۔ ہر انگلستان میں پہلے اسے کچھ پنڈول اور چونے میں ملا کر خشک کر لیتے یا نہیں تو چور کئے ہوئے کوئلے کے ساتھ یا کڑی کا برادہ اور پنڈول اور چونہ ملا کر جمع کرتے ہیں۔ چین کے ملک میں حکمی مٹی کے ساتھ ملا کر اس کی اینٹیں بنا لیتے ہیں اور بازار میں بیچتے ہیں اسے وہاں ٹافو کہتے ہیں۔ ایران میں غلیظہ کو پہلے دھوپ میں خشک کر کے دو برابر سوکھی مٹی اس میں ملا لیتے ہیں مگر ان ترکیبوں میں ایک نقصان یہ معلوم ہوتا ہے کہ گیلی پانس زمین کو نہیں پہنچتی خشک ہو کر پہنچتی ہے پس اصول کے موافق قوت میں اس کے بہت کمی ہو جاتی ہے چنانچہ تجربے سے بھی ایسا ہی معلوم ہوتا ہے اور ہندوستان کے تجربہ کار کاشتکار لوگ ہمیشہ کہتے کی کھاؤ کو زیادہ پسند کرتے ہیں قیاس اس کا مقتضی ہے کہ اگر کھٹوں میں بند کر نیکی وقت ہمارے ملک کے لوگ کھا دیں ہلکی ہلکی تھیں کنکر کی ڈالیا کریں تو بہت خوب ہو اور کنکر اگر کٹا ہوا ہو تو اور بہتر ہے کیونکہ کنکر کا بڑا جزو چونا ہے اور چونا خود بھی نباتات کے حق میں مفید ہے اور علاوہ

اس کے کھاؤ کی بدبو کم کر دے گا اور اُس کے اجزائے غذائی کو ضائع نہ ہونے دیگا۔ اس قدر احتیاط البتہ ہر حالت میں ضرور ہے کہ کھاؤ زمین کے اوپر نہ ڈھیر کر دی جائے کیونکہ اس سے اول تو بدبو پھیلیتی ہے اور ہوا خراب ہوتی ہے اور دوسرے بہت اجزاء غذائی اُس کے انجھرے بن کے نکل جاتے ہیں۔

غلیظ فضلات حیوانی میں فقط دو قسم کی پائسوں کا بیان باقی رہ گیا۔

(۱) گوبر منگنی لید وغیرہ (۲) پرندوں کی مٹ۔  
 مویشی کے گوبر میں اس قدر زور نہیں ہوتا جس قدر آدمی کے براز و بول وغیرہ میں ہوتا ہے مادہ مقوی اس میں کم اور مادہ بے مصرف زیادہ شریک ہے اس پر بھی کھیتی کو اس سے بڑا نفع حاصل ہوتا ہے اور مادہ بے مصرف اس کا اور کچھ نہیں تو زمین کے قوام ہی درست کرنے کے کام آتا ہے اس قسم کے پائس میں بھی امتیاز ہے مویشی کے گوبر سے گھوڑے کی لید میں زیادہ طاقت ہے اور گھوڑے کی لید سے بھٹیڑ بکری کی منگنی میں زیادہ زور ہے گوبر اور لید وغیرہ کے حجم کرنے میں اس قاعدہ کا لحاظ ضرور ہے جس کا کھاؤ کے بیان میں ذکر ہو چکا ہے اگر منظور



ہو کہ اس کے اجزاء مقوی اور زوردار ضایع نہ ہو جائیں تو اسے  
 ڈھنکے ہوئے کھٹوں میں جمع کرنا چاہئے اور جہاں تک ہو سکے اسے  
 گیلار کھٹنا چاہئے یعنی احتیاط کرنی چاہئے کہ اصلی نمی اس کی نہ جاتی  
 اور اگر بالفرض گھانس پھونس مٹی وغیرہ کے مل جانے سے خشک بھی  
 ہو جائے تو مناسب ہے کہ کھتے کو بند کرنے کے قبل پانی ڈالکر تر کر لیا  
 اور جب اسے کام میں لانے کا وقت آوے تو فوراً کھتے میں سے  
 نکالکر کھیت میں پھیلا دیں یا ہل کے ذریعے سے ملا دیں باہر نکالکر  
 انبار نہ کر دیں کہ اس سے پانس کو نقصان پہنچتا ہے۔ اور اس بیان کے  
 شاید یہ امر بھی پڑھنے والے کے ذہن نشین ہو گیا ہو گا کہ ہل سے  
 جوت کر پانس کو کھیت میں ملا دینا پھیلا دینے سے بہتر ہے کیونکہ  
 پھیلا دینے میں مینہ کا انتظار کرنا پڑتا ہے کہ پانس کو بھگو کر سارے  
 کھیت میں تقسیم کر دے پس خواہ مخواہ بہت سے اجزاء مقوی  
 اُس کے اوڑ جائیں گے اور زور کم ہو جائے گا اور یوں تو تھوڑے  
 بہت اجزاء مقوی ہر ترکیب میں ضایع ہو جاتے ہیں کیونکہ ایک  
 بڑا جزا مونیاجس کا بیان پہلے بھی ہو چکا ہے مشکل سے ٹہرتا ہے  
 بعض علماء فلاحت نے ایک نسخہ اس جز کے قایم کر دینے کا  
 یہ نکالا ہے (۵۶) سیر سفیٹ اف ایرن یعنی گندھک کے تیزاب

اور لوہے کا ایک خاص مرکب جو بازار میں مل سکتا ہے اسے کوئی  
 دس من پانی میں گھول کر کچھ لکڑی کا برادہ اُس میں بھگوئے اور اس  
 پانی کو پانس جمع کرنے کے مقاموں میں چھڑک دے اس تدبیر سے  
 یہ نفع ہو گا کہ پانس کا زور نہ گھٹے گا اور جو فائدہ بہت سی پانس اٹکنے  
 اب حاصل نہیں ہوتا اس عمل کے بعد تھوڑی سی پانس سے حاصل  
 ہونے لگے گا۔ ہندوستان کے کاشتکار بیان کرتے ہیں کہ ہاتھی کی  
 لید کام کی نہیں ہوتی۔ یہ امر ارقم کی سمجھ میں نہیں آتا کیونکہ از رو  
 قاعدہ کیمیاوی اس کی کوئی وجہ موجود نہیں معلوم ہوتی بلکہ شاید  
 ہاتھی کی لید اچھی طرح سٹالینجائے تو بہت زوردار پانس بنے ایک  
 وجہ اس کے ناپسند ہونے کی غالباً یہ ہے کہ ہاتھی کم یا ب جانور ہے  
 فقط امیر امر کی دیوڑھی پر بندھا کرتا ہے اور غربا کو اُس کی لید ملنی  
 دشوار ہے اور اگر ملے بھی تو بایں وجہ کہ لید اُس کی بہ نسبت گوبر کے  
 غیر ہضم ہوتی ہے شاید فائدہ اُس کا زمین میں جلد ظاہر نہیں ہوتا  
 اور کاشتکار اُسے بیکار تصور کر لیتا ہے۔ بہر حال یہ مسئلہ امتحان طلب ہے  
 کیونکہ اگر تجربہ اس کا فائدہ ثابت ہو جائے تو اُمرا اسے اپنے باغ  
 کے مصروف میں لاسکتے ہیں تاکہ ایک شے جو اب ضائع ہوتی ہے  
 انسان کے کام آنے لگے۔ سلیقہ اسی کا نام ہے کہ آدمی کسی چیز کو

حقى الوسع ضایع نہ ہوتے دے علم فلاحى میں فى زمانہ اس قدر  
ترقى زیادہ تر اسى قاعدے کے برتاؤ سے ہوئی ہے ۔

گو براور لید وغیرہ کے بچانے کی ایک ترکیب اور بھی کتابوں میں  
لکھی ہے یعنے سو حصہ تازہ مادہ میں دو حصہ چونا ملا کر جمع کرنا اس سے  
بھی آمونیاوى اجزاء اس کے ضایع ہونے سے بچ جاتے ہیں پر بڑا  
گر ہر قسم کی حیوانى پانس کے جمع کرنے کا یہ ہے کہ کھلی نہ رہے اس فائدہ کے  
حاصل کرنے کا طریقہ لارنس صاحب نے اپنے کتاب میں خوب لکھا  
میں اس ترکیب کو على گڈہ سائٹفک سوسائٹى کے ترجمہ رسالہ علم فلاح  
کے صفحہ ۷۰ سے نقل کرتا ہوں یقین ہے کہ اگر ہمارے ملک کے کسان  
اس پر عمل کریں تو بڑا فائدہ حاصل ہو گا ۔ یہ وہ امور ہیں کہ بغیر تجربہ  
آدمى ان کے منافع پر مطلع نہیں ہوتا ۔

۸ خلاصہ اُس کا یہ ہے کہ کھیت کی حیثیت کے موافق ایسے موقعوں  
تین مقام یا زیادہ تین سے پسند کئے جاویں کہ اُس کھیت کے رستوں  
کے اطراف و جوانب میں کاشت شدہ زمین کے قریب ہوویں بعد  
اُس کے وہ مقام دو فٹ گھہری کھود کر اُن کے اندر چار انچہ مٹی پھیلایا  
جو اُن کی تری کو جذب کرے اور بعد اُس کے کھات کو برابر پھیلایا کر  
خوب پائوں سے روندیں یہاں تک کہ جب قریب ایک فٹ زمین کے

اور پشتہ بندہ جاوے تو اُس پشتہ کو اس خیال سے چھوڑیں کہ وہ  
 سوکھ کر تلے کو بیٹھے اور بعد اُس کے برابر تھیں اس پر چڑھاتے جاویں  
 اس طرح پر کہ وہ تہ پہنچ گول ہوتا جاوے اور جبکہ وہ مخروط کے مشابہ  
 ہو جائے تو قریب ایک نسل نمک کی دو گاڑی کھات پر چھڑکنا چاہئے  
 اور یہ خوب باور ہے کہ دور قاعدہ مخروط کا اتنا کھودا جاوے جتنا  
 گو بر موجود ہو جس کا مخروط بنانا چاہتے ہیں اُس سے زیادہ نہوے  
 اور جب یہ ایک پشتہ پورا ہو چکے تو ایک دو روز کے فاصلے سے مٹی کا  
 لیو اُس پر چڑھایا جاوے کیونکہ مٹی ہو اگو گزرنے نہیں دیتی جس  
 کھات کے اجزا کی تفریق ہو جاتی ہے البتہ اگر کچھ تفریق اجزا کی ہوتی  
 بھی ہے تو صرف اُسی قدر کہ ذرا بہت ایو نیا کو پشتے کے اندر کی زمین  
 جذب کر کے اس لئے کہ پشتوں کے اُس پاس ایو نیا کا نشان پایا  
 نہیں جاتا۔ انتہی

پزند کی بیٹ۔ کبوتر کی بیٹ ہمارے ملک میں لوگ کبھی کبھی بھوکو  
 چمنوں میں ڈالا کرتے ہیں مگر چونکہ یہ شے کہیں اس قدر دستیاب  
 نہیں ہوتی کہ بڑے بڑے باغوں کے کام آئے یا کھیتوں میں ڈالیا  
 اس واسطے کاشتکاری میں اس کا خرچ نہیں ہوتا۔ امریکہ اور افریقہ  
 میں دریائے نیل کے کنارے اور جزائر غیر آباد میں غرض جہاں کہیں

حضرت انسان کا گزر کم تھا ہزار ہا لاکھ ہا بلکہ کروڑ ہا مرغانِ آبی بسیرا کرتے تھے اور اُن کی مٹی جمع ہوتی تھی سینکڑوں بلکہ شاید ہزاروں برس سے یہ ذخیرہ جمع ہوتا چلا آتا تھا یہاں تک کہ اہل یورپ کا قدم وہاں پہنچا۔ ان کو اس کی قدر معلوم ہوئی شاید وہاں کے اصلی باشندوں نے پہلی راہ بتائی کیونکہ بخوبی ثابت ہے کہ امریکامیں ولایت پیرو کے لوگ اس پائس کی قدر و قیمت سے واقف تھے اور زراعت میں اسے صرف کرتے تھے۔ بہر حال اہل یورپ نے اسے کھود کھود کر نکالنا شروع کیا۔ دامنِ کوہ اور گھاٹیوں اور میدانوں کو اس سے پٹا ہوا پایا ہزار ہا لاکھ ہا سن کھود کھود کر حیا زوں پر بار کر کے یورپ بھیجا گیا اور اب بھی بھیجا جاتا ہے۔ اس کی بڑی تجارت ہو گئی اور بڑی قیمت سے بکنے لگا اب چونکہ اُن مقاموں میں آبادی زیادہ پھیل گئی ہے اور مٹی کی تلاش اور کھود کھا دکشت سے ہوتی ہے اس واسطے وہ مرغانِ آبی بھی کُتر وہاں آتے ہیں اور نئی مٹی کم جمع ہوتی ہے چنانچہ اب سابق کی نسبت قیمت اس پائس کی فرنگستان میں بہت گراں ہے۔ لوگوں کو تو یہ گمان تھا کہ شاید کچھ دنوں میں اس کی تجارت ہی موقوف ہو جائیگی اور اس کا باب ہی بند ہو جائے گا مگر بارے ایک اور ذخیرہ اتفاقاً ہاتھ لگ گیا اور

جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ملک امریکا میں جایجا اس کی کانیں صبح  
ہیں یعنی بعض مقاموں میں ہزار ہا برس کی ٹیٹ زمین میں دبی  
ہوئی پڑی ہے اور پراس کے مٹی جمع ہو گئی ہے درخت نکل آتے ہیں  
بظاہر اس کا کچھ پتا ٹھکانا نہیں نظر آتا مگر عمیق کھودنے سے ہاتھ  
آتی ہے۔

اس مٹی کو ملک پیرو کے لوگ گیانو کہتے ہیں اور فرنگستان میں بھی  
اسی نام سے مشہور ہے اس کی ترکیب میں آمو نیا اور چند لمبیات اور  
فاسفس اور ریگ وغیرہ شریک ہے ان سب میں بڑا مقوی جز آمو نیا  
گیانو کا اثر پڑی کے اثر سے بہت مشابہ ہے مگر بایں وجہ کہ اس میں  
آمو نیا تیار موجود ہے اور پڑی میں گلنے کے وقت بنتا ہے گیانو کا  
اثر جلد تر ہوتا ہے اور زور اس کا فوراً کھیت میں محسوس ہوتا ہے  
مواد حیوانی کی مختلف قوتیں دریافت کرنے کی غرض سے ایک  
فہرست تیار کی گئی ہے جس میں مقدار نٹروجن کے حساب سے ہر شے  
کی قیمت کا حساب کیا گیا ہے۔

گوئہ می کی کھاد ..... ۱۰۰

گوبر ..... ۱۲۵

سید ..... ۴۳

۹۱.....	گائے کا پیشاب
۱۶.....	گھوڑے کا پیشاب
۹۸.....	گوبر اور پیشاب ملا ہوا
۵۴.....	لید اور پیشاب ملا ہوا
۳۶.....	مینگنی اور پیشاب ملا ہوا
۳.....	گوشت خشکیں
۵.....	کبوتر کی بیٹ
۱۵.....	خون تازہ
۳.....	خون خشکیں
۳.....	پرندے کے پر
۳.....	گائے کا پشم
۳.....	شاخ یعنی سینگہ کے ٹھڑے
۳.....	پشیمہ

اس فہرست کے یہ معنی ہیں کہ جس قدر نیڑ و جن کے باعتبار سو حصہ  
گوئڈے کی کھاد اثر کرے گی اسی قدر اثر شدلاً (۱۲۵) حصہ گوبر (۴۳)  
حصہ لید (۱۵) حصہ خون ۲ حصہ پشیمہ کے ٹکڑوں کے کھیت میں  
ڈالنے سے ہوگا مگر اتنا یاد رکھنا چاہئے کہ سو امی نیڑ و جن کے اور

اجزاء ان چیزوں کی ترکیب میں شریک ہیں جن کا اثر زمین پر ہوتا ہے  
عموماً یہ قاعدہ بخوبی ملحوظ رہے کہ بہت قسم کی پانسوں کو ملا کر ڈالنا  
بہتر ہے اور ایک ہی قسم کی پانس مدت تک ایک کھیت میں نہیں ڈالنی  
چاہئے نفع نہیں بخشی اور کسان کی محنت ضائع ہوتی ہے۔

بیان بالا سے ظاہر ہے کہ مواد حیوانی اور مواد نباتی میں بڑا  
تفاوت ہے۔ اول تو مواد حیوانی میں نیروجن ہداج زیادہ ہے  
اور اس کے سبب سے قوت بھی اس میں مواد نباتی کی نسبت  
بہت زیادہ ہے۔ دوسرے یہ کہ مواد حیوانی میں بہت جلد تعفن  
شروع ہو جاتا ہے اور شرے کی حالت میں امونیا تیار ہوتا ہے  
جو بڑا گر پانس کی قوت کا ہے کیونکہ تجربہ معلوم ہوا ہے کہ اگر احتیاط  
نہ کی جائے اور مواد حیوانی بہت عرصے تک شرا کرے اور کھلا پڑا رہے  
یہاں تک کہ سارا امونیا اس کا نخل جائے تو اس کھا دین قوت  
بہت کم باقی رہتی ہے۔

اب یہ پوچھنا چاہئے کہ مواد حیوانی میں نیروجن اس قدر  
کہاں سے آتی ہے آخر جانور نباتات ہی کو کھاتے ہیں اور اسی سے  
ان کا گوشت پوست بنتا ہے اور زندگی ہوتی ہے پھر جو چیز نباتات  
میں نہیں ہے یا اگر ہے تو نہایت قلیل وہ حیوانات میں کیونکر اس



افراط سے پیدا ہو جاتی ہے کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ معدہ میں طبع کھانے سے بناتی غذائیں نیروجن پیدا کر لاتی ہیں اور قوت ان کی بڑھ جاتی ہے اس مقدمہ کے سمجھنے کے لئے اصول مندرجہ بر لحاظ کرنا چاہئے۔

حیوان کی زندگی دو فعل پر منحصر ہے تنفس و مضغ غذا۔ غذا مطبخ معدہ میں آنکر طبع کھاتی ہے اور پرورندہ اجزا اس کے نکل کر خون میں شریک ہو جاتے ہیں شش اس میلے خون کو جس میں اجزاء مذکورہ ملے ہوئے ہیں صاف کرتا ہے اور اس میں اکسیجن ملا تا ہے اور کاربن اس سے جدا کر کے مونہ کی راہ باہر نکال دیتا ہے۔

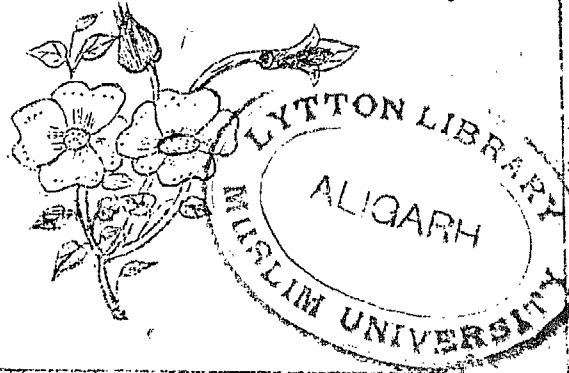
غذا بدل یا تحلیل ہے اس کا مصروف یہ ہے کہ جس قدر مادہ بدن سے نکل جایا کرے اسی قدر یہ بدن کو پہنچا دیا کرے جس طرح چراغ میں سے تیل کم ہوتا ہے تو پھر اور تیل ڈال دیتے ہیں جس قدر غذا آدمی کھاتا ہے وہ سب کی سب مختلف صورتوں سے نکل جایا کرتی ہے سب سے پہلے کاربن شش سے نکلتی ہے جو ان آدمی دن رات میں (۵) اونس سے (۹) اونس تک نکالتا ہے اور اگر مشقت زیادہ کرے تو ۱۳ سے ۱۵ اونس تک کاربن نکلتی ہے فرض کرو کہ کوئی جوان شخص چوبیس گھنٹہ کے اندر ڈیڑھ رطل روٹی اور ایک رطل

یعنی آدھ سیر گوشت کھائے اور یہ بھی فرض کرو کہ وہ شخص دن رات  
میں ۸ اونس کاربن سانس کے ساتھ نکالتا ہے تو حساب سے  
چوبیس گھنٹے کے عرصے میں۔

کاربن	نیٹروجن	
۴۵۰۰ گرین	۵۰۰ گرین	اُس کے بدن کو پہنچی اور
۳۵۰۰ گرین	برائے نام	اُس کے بدن سے نکل گئی۔ پس
۱۰۰۰ گرین	۵۰۰ گرین	اُس کے بدن میں باقی رہی اس سے ظاہر کہ

فصل تنفس غذائیں بہت سی کاربن نکالتی ہیں مگر نیٹروجن باقی رہ جاتی ہے اور یہی اگلے چھ غذائیں <sup>کاربن</sup> حصہ  
اور نیٹروجن ایک ہی حصہ شریک ہے۔ مگر بعد ہضم کاربن اور نیٹروجن میں  
دو اور ایک کی نسبت رہ جاتی ہے اسی نیٹروجن سے گوشت پوست  
جیوان کا بنتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ گو غذائیں نیٹروجن بہت قلیل ہو  
پر بدن میں جا کر بہت سی جمع ہو جاتی ہے اور جب اپنا فضل کر پاتی ہے تو  
فضلے کے ساتھ نکل جاتی ہے چنانچہ اسی سبب سے حیوانات کا فضلہ  
زمین کے حق میں بہت مفید ہوتا ہے اور اس میں نیٹروجن کا بڑا ذخیرہ  
ہوتا ہے اور یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ تمام ملکی اجزائے غذا ابھی غذا  
سہ ختم میں رہ جاتے ہیں اور فضلے کے ساتھ نکلے ہیں چنانچہ فضلہ  
میں غذا کی نسبت یہ دونوں چیزیں زیادہ ہوتی ہیں باسٹان معلوم ہوا

کہ علف میں کاربن اور اجزاء کے ملحق (۶) اور ایک کی نسبت رکھتے ہیں  
 مگر گھوڑے کی لید میں ان دونوں میں دو اور ایک کی نسبت ہے  
 یعنی لید میں اجزاء کے ملحق بہا بچ زیادہ ہیں مویشی کی غذا اور ان میں  
 بہت زیادہ ہوتی ہے اس واسطے اُس کے فضلے میں اس قدر  
 نیٹروجن اور لمبیات نہیں ہوتے جس قدر آدمی کے فضلے میں خصوصاً  
 اگر مویشی کا پیشاب گوبر کے ساتھ نہ ملا لیا جائے اور کاشتکارا جرن و غلہ کو  
 ضائع ہو جانے سے تو قوت اور بھی گھٹ جاتی ہے علاوہ اس کے  
 چھوٹے جانوروں کے فضلے میں بھی بہت جوان جانوروں کے  
 نیٹروجن کم ہوتی ہے کیونکہ جانور جب تک جوان نہیں ہوتا اور بدن  
 اُس کا نمو میں ہوتا ہے اُس وقت تک بہت سی نیٹروجن گیس اُس کے  
 گوشت اور عضلات اور خون وغیرہ کے بنانے میں صرف ہوتی تھی  
 فضلے کے ساتھ نکلنے نہیں پاتی اس واسطے جوان جانوروں کی  
 کھاد زیادہ ترکیبیت کے واسطے فائدہ مند ہوتی ہے۔



## کیتکی یعنی ہاتھی جنگھار کا درخت

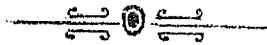
اس ملک میں ایک درخت خود رو پیدا ہوتا ہے جسے لوگ کیتکی کہتے ہیں کیونکہ صورت میں یہ درخت کیتکی کے درخت سے مشابہت رکھتا ہے انگریزی زبان میں اسے ایلو یعنی ایلو ابولتے ہیں ملک امریکا میں اس کی پیدائش بہت ہے اور ہندوستان میں بھی جا بجا ہوتا ہے مگر خود رو کہیں اس کی کھیتی نہیں ہوتی اور وہاں بھی جنگھار کے نام سے مشہور ہے پتے اس کے کیتکی اور کیوڑے کے پتوں سے بہت مشابہ ہیں اور بہت کارآمد ہیں مثلاً اگر ریشہ کی رسیاں نہایت مضبوط اور استوار بنی جاتی ہیں اور کاغذ بنانے کے بھی کام آتا ہے سرکاری محال میں سوائے رسی کے کپڑا بھی اس کے ریشے سے بنا جاتا ہے۔ جنوبی امریکا میں جہاں اس درخت کی بڑی کھیتی ہوتی ہے لوگ اس سے ایک قسم کا عرق نکالتے ہیں جو خواص میں قریب قریب سیندھ کے

ہے اس درخت کا قاعدہ یہ ہے کہ آٹھ دس برس کے عرصہ  
 میں جب یہ اپنے شباب کو پہنچتا ہے اُس وقت اُس کی جڑ کے  
 اندر سے کئی گز کا ایک موسلا پھوٹتا ہے اُس میں پھول پھوٹتا ہے  
 امیر کا کے کاشتکار تاک میں رہتے ہیں موسلا ابھرنے نہیں پاتا کہ وہ  
 اُس کے سر کو چھری سے تراش کر اندر سے خولدار کر دیتے ہیں اس جو  
 میں عرق اس قدر جمع ہونا شروع ہوتا ہے کہ دن میں کئی مرتبہ اُس  
 خالی کرنے کی نوبت آتی ہے اگر درخت زوردار ہو تو دو تین مہینے  
 تک روزانہ پانچ چھ سیر بلکہ زیادہ عرق دیتا ہے یہ عرق اگر تازہ پیاجا  
 تو شیریں اور خوشگوار اور سُکر سے خالی ہوتا ہے مگر دھوپ کھانے  
 اس میں غلیان آجاتا ہے اور سُکر پیدا کر لاتا ہے اور ایک قسم کی بو بھی  
 دینے لگتا ہے جسے لوگ گوشت کی بو سے مشابہہ بتاتے ہیں اگرچہ  
 امریکا میں ہزار ہا من عرق نکالا جاتا ہے اور سیندھی بنائی جاتی ہے  
 بلکہ بھٹی میں کھینچ کر شراب بھی اس کی نکالی جاتی ہے مگر بظاہر کسی نے  
 اس عرق سے شکر بنانے کا قصد نہیں کیا۔ بنگالے میں نیرہ یعنی  
 عرق کھجور کی ہزار ہا من شکر تیار ہوتی بلکہ وہاں گنے کی شکر کا بہت  
 کم رواج ہے مگر افسوس ہے کہ ملک دکن میں اب تک سوائے سیندھی  
 بنانے کے نیرہ سے اور کوئی کام نہیں لیا جاتا۔ سیندھی سے شکر نکالنے

ترکیب اور اس کا نفع و ضرر انشاء اللہ آئندہ کسی پرچے میں بیان  
 کیا جائے گا عجب نہیں کہ اگر محنت کی جائے تو مثل سینہ صہی کے  
 اس درخت کے عرق سے بھی شکر بن سکے کیونکہ اس میں کوئی  
 شک نہیں ہے کہ ایک جزو اعظم اس عرق کا شکر ہے اگر ملکِ دکن میں  
 کچھ صاحبِ ہمت و حوصلہ لوگ اس کام کی طرف متوجہ ہوں تو  
 یقین ہے کہ نیرہ کی شکر کارولج ہو جائے اور منفعتِ دنیا و عقبیٰ دونوں  
 اُن کو حاصل ہو اور عجب نہیں ہے کہ کیتلی کے عرق سے بھی شکر  
 بنانے کی کوئی ایجاد نکل آئے۔



## چتر گپتہ کی زندگی اور خدمات



خبر اتقا و مجلس موسومہ انڈین پریس ایکٹ ایسوسی ایشن بمحافت انڈین نیشنل کانگریس سے نیاز مند کو نہایت مسرت ہوئی عرصہ دراز سے سیری رائے تھی کہ اس قسم کی کارروائی کا وقت آگیا ہے۔ جب سٹریک یہاں تشریف فرما تھے تو مجھے ان سے اس بارہ میں گفتگو آئی تھی اور میں نے یہ رائے ظاہر کی تھی کہ ایک کنسرویٹو مجلس کے قیام کی بڑی سخت ضرورت ہے جس میں تمام وہ باشندگان ملک (ہندو ہوں یا مسلمان یا عیسائی) شریک ہو سکیں جو ان خود خواندہ مہمان وطن کی مضرت انجیز کوششوں کو نظر تاسفت سے دیکھتے ہیں اور موجودہ نظام سیاسی میں انقلاب ہرگز پسند نہیں کرتے۔ مگر جو مقاصد اس وقت ہمارے منظر تھے ان کی وسعت محض مخالفت کانگریس کے متجاوز تھی کیونکہ مقصد وہی یہ تھا کہ عام طور پر مذہبی و سیاسی امور میں کنسرویٹو خیالات کی اشاعت ہو اور جو تقابلیں اور خام خیالیاں ہندوستان میں جمہوری حکومت قائم ہونے سے ممکن ہیں اور جو خطرات پیدا ہو سکیں ان کا علانیہ اظہار کیا جائے اس تحریک کی تائید اور اس کی جامعیت اپنا ذخیرہ آپ جیسے لائق رہنما کے اور کسی سے ممکن نہ تھا۔

میں اس مسئلہ میں دل سے آپ کی تائید کرتا ہوں اور مقاصد مجلس کے حصول میں جو خدمات میرے لائق سمجھی جائیں اُس کی بجآوری کے لئے حاضر ہوں اور امیدوار ہوں کہ میرا نام سبھی آراکینِ مجلس میں مندرج ہو اور اسی کے ساتھ ہی اپنے خیالات جو آپ کے اُصول سے باشتناک بعض اُمور بالکل متفق ہیں پیش خدمت کرتا ہوں۔

میرے نزدیک یہ امر اولیات میں داخل ہے کہ انگلستان کی حکومت ہندوستان میں اس عرض و غایت سے خداوندِ عالم کی قدرت کاملہ نے قائم کی ہے کہ ہم لوگوں میں از سر نو علم اور تہذیب کو شیوع ہو اور اس واسطے ہم پر اپنے ہی قائد کی نظر سے ہر حال میں تائید و قوت برطانیہ واجب ہے ہندوستان کے لئے وہ مبارک ایام کہ جب ہم خود اختیار حکومت کی ماتحتی میں رہتے ہوں ہم میں خود نتخاری کا حوصلہ اور ساتھ ہی اُس کے اپنے ملک کی فوجی حفاظت کرنے پر بھی قادر ہوں اگرچہ ناممکن نہیں ہیں تاہم وہ دل اس قدر مدِ طویل کا محتاج ہے کہ فی الحال اُس کے خیال سے گریز ہی کرنا چاہئے اور یہ اچھی طرح یقین رکھنا چاہئے کہ اسی موجودہ حکومت کے زیر سایہ ہماری آئندہ کئی پشتیں گزریں گی۔ ہمارے خود خواندہ مجبان وطن کو بھی یہ مسلم ہے کہ ہندوستان میں حکومت انگریزی قائم رکھنا چاہئے لیکن اسی زبان سے وہ گویا اس کا بھی اقرار کرتے ہیں کہ قائدِ کارروایاں اور سلطنت کی خیر خواہی دونوں ایک جگہ جمع ہو سکتی ہیں ان کا بیان یہ



کہ ہم طریقہ حکومت کی تبدیلی چاہتے ہیں نہ کہ حاکم کی اور ہم اُن کے طرز حکومت پر اعتراض ہیں  
 نہ کہ حاکموں کی ذات پر لیکن وہ یہ خیال نہیں کرتے کہ ہم لوگ امریکہ یا انگلستان کی  
 سرزمین کے باشندے نہیں ہیں یہاں اگر عوام کی نظر میں حکومت کا ذرا سا بھی ضعف  
 ثابت ہو گیا گو وہ کیسا ہی خفیف کیوں نہ ہو تو اُس مفید راز کو جو انگلستان کی  
 سلطنت سے ہندوستان کو پہنچ رہا ہے سخت صدمہ پہنچے گا ہندوستان میں اگر  
 ایرلینڈ کی سی صورت کسی جگہ پیش ہو جائے تو حکومت ایک دن بلکہ ایک ساعت  
 بھی قائم نہیں رہ سکتی۔ ہندوستان کی حکومت کے واسطے کسی پارلیمنٹ کا وجود  
 اُسی قدر خطرناک ہو گا جس قدر غدر شاہ کا معاملہ خطرناک تھا تاہم ہندوستان بارہ  
 انگلستان میں یہ فرق ہے اور ان دونوں ملکوں کی سیاسی حالت اس قسم کی واقع  
 ہوئی ہے کہ انگلستان نہ فقط معاملہ ایرلینڈ کو جھیل رہا ہے بلکہ پارلیمنٹ اور اُس کے  
 ساتھیوں کو اپنی پارلیمنٹ میں جمہوریت نائب رعایا کے جگہ رکھتی ہے اگر ہندوستان  
 میں کوئی گلیڈسٹون پیدا ہو تو حکومت کو اُس کا قلع و قمع بلا درنگ فوراً واجب ہو گا  
 اور کوئی شخص اس کا روالہ پر معترض ہو گا حالانکہ انگلستان میں گلیڈسٹون ایک  
 نہایت معزز شخص ہے اور منجملہ نہایت اعلیٰ اور معززین زمانہ کے تسلیم کیا جاتا ہے  
 (اگرچہ اندنوں کی قدر بدنام ہے) اگر آئین و قوانین ہندوستان بلا لحاظ خواہشا  
 و ضروریات اہل ملک بنائے جاتے ہوتے اور اگر ہمارے حکام بالادست اپنے  
 ذاتی فائدوں کی نظر سے ہمارے کل حقوق پامال کرتے ہوتے اور اگر انگلستان کی

عظیم قوت فوجی اس کام میں صرف ہوتی کہ ہم کو بیس ڈالے اور ہمارا آنا بنا کر اہل ملک  
 کا پیٹ بھرے تو اس صورت میں البتہ ہم کو شکایت کی گنجائش ہوتی لیکن فی الواقع  
 ایسی کارروائیاں کبھی نہیں ہوتی ہیں جب امپیریل گورنمنٹ کوئی جدید قانون  
 وضع کرنا چاہتی ہے تو اہالیان ملک کے خواہشات و ضروریات اس کا ملیت  
 اور قابل اطمینان طور سے متصواب کرتی ہے کہ کسی پنجپتی حکومت سے جس کے ہمارے  
 برائے نام مجبان وطن تناکرے ہیں ناممکن ہے۔ اصل یہ ہے کہ ہم لوگوں کو اس وقت  
 بھی پورے حقوق پنجپتی حکومت کے حاصل ہیں۔ محذوف و استثناء ان خرابیوں  
 کے جو پنجپتی حکومت کو لازم ہیں ہاں البتہ موقع شکایت ہو تو ہو گا کہ گورنمنٹ ہم کو  
 اجازت نہیں دیتی کہ ہم پولیسیکل جوڑ توڑ کو اپنا پیشہ بناویں اور اس قسم کی کارسازوں  
 کی خرابیاں اپنے اور اپنے ملک میں پھیلاویں۔ جس طریقہ سے ہمارے فرضی مجبان  
 وطن اپنے شکایتوں کے دفتر کھولتے ہیں اس کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ گونا  
 وہ لوگ تمام اپنے تمدنی نقائص کو دور کر چکے ہیں اور اس کام سے فراغت پا کر  
 انہیں ہاتھوں سے ایک ایسا زبردست پولیسیکل قاصر علی تیار کرنا چاہتے ہیں جو جتنا  
 عدل کی شان و شوکت کی خبر دے لیکن دیکھنا چاہئے کہ اس معاملہ میں صلیت  
 کہاں تک ہے۔ اصل یہ ہے کہ گورنمنٹ نے جس کو آج ہم طریقہ حکومت سکھانے  
 کر بازہ کے تیار ہوئے ہیں تھوڑا ہی زمانہ گزرا کہ ملکی لوگوں کے علی رغم انف اور باوجود  
 ان کے سخت ممانعت کے محض ازراہ انسانیت و حسن نیت بعض ایسے

دستوراتِ قدیم کو مٹایا اور موقوف کر دیا جو اقوامِ ہند کے واسطے مایہ شرم و تحقیر تھے اور حال میں بھی جب گورنمنٹ نے کچھ اور دستورات بیہودہ کو حرفِ غلط کی طرح صفحہٴ دنیا سے محاکم کرنا چاہا تو ہمارے مہمانِ وطن نے نہایت غصہ اور تحارت کیسا اُس کی مداخلت سے اختلاف کیا۔

جن لوگوں کو مختلف اقوامِ ہند سے سابقہ پڑا ہے اور حکومت کی شان سے واقف ہیں اُن سے پوچھنا چاہئے کہ ملک کی ترقی اور سرسبزی کے لحاظ سے اگر ممبرانِ کونسل کو اختیار دیا جائے کہ جس وقت چاہیں کونسل کے جلسہ میں کھڑے ہو کر لفٹنٹ گورنر پنجاب یا گورنر بمبئی سے اُن کے فرائض منصبی کے متعلق علمی میں باز پرس کریں تو کیا اثر پیدا کرے گا۔ وہ فوراً ظاہر کریں گے کہ اگر اس قسم کا حق بھی عطا کیا گیا تو جو عزت اور شوکت حکومت وقت کی عام رعایا کے دلوں میں جانشین ہے اور جو استحکامِ سلطنت کے لئے زبردست پشتیبان ہے وہ ایک آن کی آن میں رعایا کے دلوں سے محو ہو جائے گی مسلمانوں کو جن میں اتنا شک حکومت کی پوچھ نہ پوچھ باقی ہے اور اُس کے لوازمات سے واقف ہیں اخیال کی قدر کرنا چاہئے کہ حکومت کو رعایا کے دلوں میں اپنی شوکت اور عظمت باقی رکھنے کی کس قدر ضرورت ہے۔

نگوں بچوں کا کوئی شمار نہیں مگر وہ لوگ جو صاحبِ معاش ہیں اور جو طائفہٴ الملوکی کی حالت سے نقصان اٹھانے کا احتمال رکھتے ہیں یہ لوگوں کو

جنوبی سمجھنا چاہئے کہ حکومت کا زور اور قوت قائم رکھنا اور رعایا کے دلوں میں  
 اُس کا رعب اور دبدبہ باقی رکھنا کس قدر ضروری ہے درحالیکہ یہ نا سمجھ انگریزوں کا  
 منہ چڑانے والے جو آنکھیں بند کر کے شتر بے مہار کی طرح شورش و فتنہ کے میدان  
 میں گناہوں کرنے میں حکومت کے اُن ضروری اجزاء کو بالکل مٹایا چاہتے ہیں میں  
 اُمید کرتا ہوں کہ آپ مجھے معاف کریں گے اگر میں یہ کہوں کہ انڈین نیشنل کانگریس  
 سے مخصوص مسلمانوں ہی کو خطرہ نہیں ہے بلکہ یہ ایک عالمگیر خطرہ ہے جس میں  
 ہندو مسلمان سب شامل ہیں کانگریس سے جو کچھ خطرہ ہے وہ یہ نہیں ہے کہ  
 کانگریس کیا کرے گی بلکہ خطرہ زیادہ یہ ہے کہ ہماری موجودہ دولت میں کس کس  
 شے کو خاک میں ملائیگی ہم اہل مشرق صلح پسند ہیں ہماری ترقی سست ہے  
 اور ہماری ترقی تہذیب بھی آہستہ آہستہ ہوئی ہے کیفیت ہماری آب و ہوا اور  
 طبیعت کا اقتضا ہے اور غالباً یہ سست ترقی ہمارے لئے مفید ہے کیونکہ ہم  
 اُس کے بدولت اُن سیاسی و تمدنی طوفانوں سے جو اکثر محروم الزام قوموں پر فٹ  
 لایا گئے ہیں محفوظ رہیں۔

اب دیکھنا چاہئے کہ کانگریس کا کیا مقصد ہے فی الواقع وہ ایک انجمن ہے  
 جو اس اطمینان کی حالت کو بے چینی میں بدلنا چاہتا ہے اور محض تغیر کو  
 مقصود بالذات سمجھ کر تغیر کا خواہاں ہے اُس کی تعلیم ہے کہ لوگ موجودہ حا  
 جیہ پر ہرگز ایک موہوم فکر میں مبتلا ہوں جس کی حقیقت خود موہوبین کانگریس

اس وقت تک ٹھیک ٹھیک ذہن نشین نہیں ہوئی ہے۔ ہمارے خود  
 خواندہ جہان وطن اس معاملہ میں محض اپنے انگریز حکمرانوں کی تقلید کرنا چاہتے  
 ہیں اور کچھ نہیں جس طرح بعض ہمارے شوقین جوان و مدار کوٹ و تیلون  
 پہنکر جس کی سلامتی بھی ٹھیک نہیں ہوتی اپنی نئی قطع پرنازاں ہوتے ہیں اور  
 اگر یورپین ملاقاتی لوگ اپنے جلسوں میں (باوجود تبدیل ہیت) شرکت کریں  
 تو آزدہ خاطر ہوتے ہیں اسی صورت سے ہمارے انگریزی نوخیز آرش  
 ہوم رول اور انگریزی ریڈکل فرقہ کی بولیاں سیکھ کر طوطے کی طرح اُس کو رنانش  
 کرتے ہیں اور اس تعجب کرتے ہیں کہ ان پرزوں پر بھی اہل انگلستان کیوں ہم کو  
 بلا کر پارلیمنٹ میں جگہ نہیں دیتی تاکہ ہم وہاں بیٹھ کر خوب حکومت موجودہ کا  
 خاکہ اڑائیں اور اُس کی قوت کو توڑ کر یہاں بھی پارٹی گورنٹ کی شان بیکار  
 میں بہت خوشی سے دیکھتا ہوں کہ عموماً ہمارے ہم ملت اس چاہ  
 نس پوش میں دیدہ و دانستہ کرنے سے احتراز کرتے ہیں بعض جو بد راہ ہو کر  
 جاتے ہیں وہ بوجہ نوجوانی اور نا تجربہ کاری کے معذور ہیں ان کی ضعیف  
 کی یہ ایک کافی دلیل ہے کہ مخالفین کانگریس کے جوابات سننے پر عجز و لائل و  
 براہیں فقط الفاظ ناشائستہ سے جواب دینے پر اکتفا کرتے ہیں کہ جس سے ہر شخص  
 اندازہ کر سکتا ہے کہ ان کے دعاوی کیسے کم زور اور ان کا خیال کیسا ضعیف ہوگا  
 کیونکہ دستور ہے کہ جس کے دلائل قوی نہیں ہوتے وہ ایسے ہی آلاست

ناشائیتہ سے کامیابی حاصل کرنا چاہتا ہے۔  
 اس موقع پر میں اہل کانگریس کے طرز خیال کی ایک مثال دینا  
 چاہتا ہوں۔

آپ نے ملاحظہ کیا ہوگا کہ کانگریس والے اجارات مسٹر کرافورڈ کشر پونہ  
 کی ماخوذی پر کس غلیت سے اظہار مسرت کرنے لگے۔ انتہائی بد تہذیبی  
 کے علاوہ چیرکت کس قدر نامعقول ہے کہ کوئی کسی بھلے آدمی کی مصیبت پر  
 بغلیں بجائے اور شہادت کرے۔ مہذب لوگوں کا اخلاق اس کا تقاضا  
 ہے کہ ایسے موقع پر زبان بند کرنی چاہئے۔ ہم کو اُس گورنمنٹ کے ساتھ ہمدردی  
 کرنا چاہئے جو اپنے سرکاری عہدوں کی عزت و حرمت کے تحفظ  
 کی غرض سے کسی ایک اعلیٰ عہدہ دار کے ساتھ ایسا برتاؤ کرنے پر مجبور ہو جائے  
 جیسا مسٹر کرافورڈ کے ساتھ کرنا پڑا یہ معاملہ تہنیت کا نہیں ہے بلکہ تغزیت کا ہے  
 مسٹر کرافورڈ پر ہنوز جرم ثابت نہیں ہوا اور ہر خیر خواہ ملک و حکومت کی یہی خواہش  
 اور یہی دعا ہوگی کہ وہ بری ہو جائیں اگر کوئی مسٹر کرافورڈ کا سالیق اور کار گزار  
 عہدہ دار دس ہزار مرتبہ بھی گنہگار ٹھہرے تو بھی وہ ہزار مرتبہ ان یادہ گوشت  
 بہتر ہے جو امن و آمان ملک کو کانگریس کے دام میں آنکر برہم کیا جاتے ہیں۔  
 جس گورنمنٹ کی ماتحتی میں ایک ایسا عظیم الشان ملک ہو جیسا کہ ہندوستان ہے  
 جس کے باشندے متحد القوم نہیں ہیں بلکہ ہتھیرے مختلف قوموں اور فرقوں پر

شامل ہیں اور بے انتہا مختلف اور باہم متباہن طبع اور اغراض اور حقوق رکھتے  
 ہیں وہ گونٹ بچوں کا کھیل نہیں ہے اور اس کا انتظام مدرسہ کے ملاؤں اور  
 کچہری کے منشیوں و امثالہم سے نہیں ہوتا اس کشتی کی ملاحی کو واسطے بڑے  
 تجربہ کار مدبر درکار ہیں جن کے پشتیان ایسے مسلح اور تربیت یافتہ اور آزمودہ کار  
 سپاہ ہوں جو ملک اور بادشاہ کے لئے جان دینے میں دریغ نہ کریں جو لوگ  
 ہندوستان کے حاکموں کو طرز حکومت تعلیم کرنا چاہتے ہیں۔ اُن کو چاہئے  
 کہ نہ بکھرہ پتھر توپوں کے زبان آتش فشاں سے گفتگو کریں جس وقت خدا خواہ  
 روس کی سپاہ ہماری سرحد پر کھڑی ہوگی اور توپوں کی بھرا سے دنیا تیر  
 و تار کرے گی اُس وقت کیا یہ نوخیز دلدادگان کانگریس ہماری جان و مال کی  
 حفاظت میں اپنا سر دینے کو مستعد ہوں گے کیا یہ اُن کی یا وہ کوئی اور ہرزہ سرائی  
 اُس وقت ہمارے کام آئے گی اور ہم کو اُس روز سپاہ کے دیکھنے سے بچائیگی  
 جس سے خدا کے حکم سے اور انگلینڈ کی مدد سے ہم نے خلاصی پائی ہے۔  
 کانگریس کی تنقید بغیر اغراض کانگریس کے تنقید کے محال ہے۔ ہر فکر کی  
 یا نظریں اُس کے نتائج اور آثار کو دیکھ کر کیجاتی ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ  
 میں اُس کے بانیوں کو نظر عزت سے دیکھتا ہوں کیونکہ وہ روشن دماغ لوگ ہیں  
 اور جو کچھ اُن کی نظر میں شخص معلوم ہوتا ہے اس کے وہ ازراہ خیر خواہی رکھتے ہیں اور جو بے  
 فکر میں ضرور کہیں گے کہ کوئی شخص کانگریس کے منطوب شدہ تجویزات کو مثلاً قانون

اسلحہ مصارف فوج تہخیر برہما وغیرہ کو نہیں پڑھ سکتا بغیر اس کے کہ وہ ان کے  
 ہم پیر ملکی کو باز پچھہ اطفال سمجھے اور تعجب کرے کہ ان مسائل سیاسی پر  
 ان کے ایسے پوچ خیالات ہیں جس کسی عہدہ دار سرکاری سے پوچھا جائے  
 بلکہ جس کسی شخص سے جو طریقہ انتظام پولیس و قیام امن و آماں کے واقف ہے  
 وہ یہی کہے گا کہ کانگریس کی رائے درباب قانون اسلحہ بالکل اصول انتظام  
 کے خلاف ہے۔ اُس رائے کی اگر تعمیل ہو تو خود اُس قانون  
 کے جس قدر آزردگی لوگوں کے دلوں میں پہنچی ہو اُس سے  
 ہستہزار درجہ زیادہ آزردگی پھیلے گی۔ والظیر ہو نیکی رائے بیشک خیر خواہی  
 کی دلیل ہے لیکن اس کارروائی میں اس قدر کھلی ہوئی قباحتیں ہیں  
 جس کے دور ہونے میں سخت تامل ہے اگر ہمارے فصیح اللسان سپیکر جو کانگریس  
 میں کھڑے ہو کر جولانی طبع دکھلاتے ہیں تھوڑی دیر تک غور کریں اور بجائے اگرمزہ  
 کے اپنے تئیں حکمران تصور کریں اور اس بات کا فیصلہ کریں کہ اجنبی گورنمنٹ  
 کیونکر مفتوحہ ممالک کے ساتھ اسے معاملوں میں برتاؤ کر سکتی ہے تو یہ مسئلہ  
 اہل کانگریس کو فوراً حل ہو جائے کسی شخص کی کارروائی کی اچھائی یا بُرائی  
 اُس وقت اچھی طرح ذہن نشین ہوتی ہے جب جانچنے والا اپنے آپ کو اُنکی  
 جگہ تصور کرے اُس کے قول و فعل کا اندازہ کرے اگر اس اصول پر ہندوستان  
 کے حاکم اور محکوم دونوں عامل ہوں تو بہت سی بچاقتی مجلسوں اور نشین کانگریس



سے بہت زیادہ ملک کو سود مند ہو۔

کانگریس کی عقل مندی ظاہر کرنے کیلئے صرف اُس کے مطالبات کا بیان کر دینا کافی ہے لفاظی سے معرا کر کے جو دیکھا جاتا ہے تو یہ لوگ مفصلہ ذیل طور کے خواہاں پائے جاتے ہیں۔

(۱) کونسل میں قومی وکلاء کا مقرر ہونا اُن کو حکام سے باز پرس کا اختیار ملنا

(۲) رعایا کی منظوری سے ٹکس جاری ہونا۔

(۳) کل عہدوں پر ملکی لوگوں کو تقرر کا استحقاق ہونا۔

(۴) صلح یا جنگ کا استصواب رائے اہل ملک۔

اُس کے سوا اور بھی چھوٹی چھوٹی باتیں ہیں۔ لیکن اُن کی چھوٹی اور بڑی خواہشوں کے پردہ میں یہ اصول مضمر ہے کہ گورنمنٹ کو مجبور کر کے اپنے مقاصد حاصل کئے جائیں ورنہ واضح ہے کہ جس چیز کا نام انھوں نے اپنی زبان میں باقاعدہ طریقہ سے مجبور کرنا رکھا ہے وہ معمولی زبان میں ترجمہ ہونے سے معنی دیتا ہے کہ رعایا پر انجنتہ کیا جائے اور حکومت کو واکرا اُس سے اپنا مطلب نکالا جائے۔ کونسل کی ترمیم کے بارہ میں میں کچھ نہیں کہنا چاہتا۔ ممکن ہے کہ گورنمنٹ ایک حد تک کونسل موجودہ حالت میں کچھ ترمیم کرے اور چند اراکین کا انتخاب اُس طرح کرے جیسا کہ اہل کانگریس کا منشا ہے۔

لیکن نہایت خاص سمجھ و یقین نہیں ہے کہ موجودہ کونسل کی تبدیلی سے کچھ

فائز ہوگا میں نہیں جانتا کہ آیا ہندوستان میں انتخاب کا قاعدہ ٹھیک  
 طور سے کیونکر چل سکتا ہے کسی کانگریس والے نے کوئی طریقہ اس وقت تک  
 ایسا نہیں بتایا ہے جس پر اعتراض وارد ہوتا ہو ہندوستانی امیدوار کا کونسل  
 و سیرکے میں جگہ پائیکلی درخواست بغل میں مارے ہوئے محلہ محلہ اور گاؤں گاؤں  
 پھرتا اور اظہارِ لیاقت کیلئے جا بجا اسپیکیں دینا اور اپنے فرضی ہوکلوں سے وعدہ  
 وعید کرنا کہ ہم کو کونسل کا رکن بناؤ دیکھو ہم تمہارے واسطے کیا کیا کر لاتے ہیں  
 وہلہ اول میں ایسا مضحکہ خیز مسخرہ بین معلوم ہوتا ہے کہ طبیعت اُس کے  
 دوسرے پہلو پر غور کرنے کے واسطے مشکل سے قرار لیتی ہے۔  
 اس میں کوئی شک نہیں کہ بقول مہاراجہ صاحبنا اس طریقہ پر کلوار  
 اور موچی تو البتہ دستیاب ہو سکتے ہیں اور اُن کو اس جدید  
 طریقت انتخاب کا اچھا گورکھ دھندل جائیگا اور خوب بازاری لوگوں کو  
 دکھا دکھا کر اُس سے کھیلا کریں گے مگر یہ فرمائیے کہ ایسے ممبروں سے ملک کو کیا فائدہ  
 ہوگا یا کونسل کی اُن کی ذاتِ بربکات سے کس قدر عزت افزائی ہوگی سچے  
 اور واقعی وکلاء قوم یہ لوگ تو ہو نہیں سکتے کیونکہ ہمارے بی، لے اور ایم اے  
 ہرگز قوم کے نزدیک مقبول نہیں ہیں اور قوم کے وکیل نہیں ہو سکتے اگر فرض بھی  
 کر لیا جائے کہ ہندوستان کے لوگ ایک قوم ہیں۔ وہ صرف ایک خاص فرقہ  
 یعنی انگریزی تعلیم یافتہ فریق کے سفیر ہو سکتے ہیں جو اردو سے مراد شمار تھی

اس حجرہ خار میں منبر لہ ایک قطرہ ہیں۔ علاوہ برس یہ لوگ اکثر غریب اور ادنیٰ طبقہ کے ہیں گوتیری اور چالاکی ان میں بہت ہو۔ یہ اس قسم کے لوگوں میں مشکل سے شریک ہو سکتے ہیں جن کے ساتھ معاشرت اور صحبت گرم کرنے کو مہاراجہ بنارس کے مرتبہ کے لوگ بے غرتی نہ سمجھیں ان ڈگری یافتہ لوگوں کے نسبت یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہ اس قدر چھوٹی عمر سے امتحان دینے کی فکر میں مبتلا ہو جاتے ہیں کہ اپنے ملک کے حالات و عادات و رسوم سے بالکل اجنبی رہ جاتے ہیں بلکہ ان سے زیادہ واقفیت ان یورپین لوگوں کو حاصل ہوتی ہے جو یہاں آنکر مدت تک ہمارے ملک میں سرکاری مشاغل میں مصروف رہتے ہیں اور روزانہ کو ملکی لوگوں سے معاملہ پڑتا ہے یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ان حضرات کو انگلستان اور چین وغیرہ کے جغرافیہ اور حالات سے زیادہ واقفیت ہے نسبت اپنے ملک کے میں افسوس سے کہتا ہوں کہ یہ الزام کسی قدر صحیح پایا جاتا ہے اور یہ بھی صحیح ہے کہ انگریزی تعلیم پائے ہوئے لوگ اپنے ملک کے غیر انگریزی والے لوگوں کو اپنے سے منفرد دیتے ہیں میں خیال کرتا ہوں کہ شاید ہماری کوششوں نے اس وقت تک وہ طریقہ تعلیم انگریزی کا نہیں ایجاد کیا ہے جس سے انگریزی تعلیم بھی ہو اور اصالت و قومیت بھی باقی رہے یہ جب ہی ہو سکتا ہے کہ انگریزی تعلیم کے ساتھ اخلاق و تہذیب کی بھی تعلیم ہو مگر سچ تو یہ ہے کہ ہم کو کانگریس میں ایسی چیزیں دینے سے فرصت کہاں ہے کہ ہم قومی تعلیم کے مسئلہ کو حل کریں۔

لیکن اگر یہ بھی تسلیم کیا جائے کہ انتخاب صحیح طور پر ہوا اور وکلا بھی اچھے ہیں  
ہم کو بجز اس کے کہ اور چند سچے سنیں یا فضول بحث مباحثہ میں کونسل کی اوقاف  
صرف ہو اور کیا فائدہ ہوگا اگر نابینہ عایا کی جماعت چھوٹی ہو تو ان کے وجود  
کونسل کی حالت ہو جو وہ میں کوئی فرق نہ ہوگا اور اگر یہ جماعت بڑی ہو تو اس کی  
مخالفانہ کارروائی سے سوائے شر کے کوئی خیر کی امید نہیں کیا جاسکتی کیونکہ گورنمنٹ  
کے ہاتھ پاؤں ضعیف ہو جائیں گے اور اگر مخالفوں کی جماعت نصف سے  
زیادہ ہو تو پھر انگریزی گورنمنٹ کی حیثیت اس ملک کے ساتھ محض ایک جفا  
حیثیت کی رہ جائیگی اور جیسا کہ ایک حاکم قوم کو تابع ملک سے خراج وصول کرنا  
اقتدار ہوتا ہے اس قدر اقتدار بھی گورنمنٹ کو ہندوستان پر باقی نہ رہے گا۔

اگر مخالف پارٹی کے ساتھ بعض یوروپین ارکان بھی شریک ہو جائیں تو  
بعوض سلجھنے کے معاملہ اور زیادہ اوجھاؤں پڑ جائے گا اور نتائج اس کے دور  
دور تک پہنچیں گے۔ میں ملک کے داخل کی مدد کو ملکی لوگوں کے ہاتھ میں  
دینے کے بارہ میں جس سے گورنمنٹ کو فائدہ دیتا ہمارے اختیار میں ہو جائے  
اپنی رائے کو طول دینا نہیں چاہتا اگر ہمارے یونیورسٹیوں کی تیس برس کی  
تعلیم سے آج تک ایک یاد دہانی ایسے مالی امور کے ماہر پیدا ہوئے ہوتے جنہوں نے  
سرکار کو آمدنی اور خرچ کے برابر کرنے کا کوئی ٹھیکہ طریقہ بتایا ہوتا تو البتہ ہم کو گنجائش  
تھی کہ ہم سرکار سے درخواست کریں کہ آمدنی و خرچ کا انتظام ہماری صلاح سے

کیا جائے مگر افسوس ہے کہ یہاں زمانہ حال میں اس وقت تک کوئی ٹوڈرل پیدا نہیں ہوا۔ اہل کانگریس نے آج تک کوئی ثبوت نہیں پیش کیا ہے جس سے امید کی جائے کہ اگر ہم لوگوں کو موقع دیا جائے تو ہم آمد و خرچ کے متعلق موجودہ تنظیم سے بہتر انتظام کر سکیں گے۔

سول سروس کے مسئلہ پر بے زور شور سے بحث ہو چکی ہے اور اچھی طرح اُس کی چھان بین ہوئی ہے اور آخری فیصلہ اس وقت زیرِ ملاحظہ گورنمنٹ ہے فوجی اقتدارات کی نسبت کانگریس اپنے دلی اغراض صاف صاف پیش نہیں کرتی بلکہ دوسرے مقاصد و اغراض میں لپیٹ کر کہتی ہے۔ بہر حال اس بابت اُن کے حالات اس قدر وقعت نہیں رکھتے کہ اُن کی طرف کفہم کی توجہ کی جائے۔ یہ بات کہ گورنمنٹ قبل جنگ ہماری رائے لیلیا کرے کہ جنگ مناسب ہے یا نامناسب ایسی بات ہے کہ اسے صرف ہی بنگالی محبِ وطن جنگجوئین صلیح کل کے مواعظ نقل کر کے مدرسہ کے بچوں سے اور وہ بھی بنگالی مدرسہ کے بچوں سے واہ واہ کی صدا سننا منظور ہو البتہ اپنی زبان سے نکل سکے ہیں اور نکالتے ہوں گے۔ کوئی ذلیعہ و آدمی تو کاہیا کو کبھی کہے گا یا اُس کی طرف التفات کرے گا۔

جس قدر کانگریس کے خیالات ہیں ان سب پر بہت مختصر طور پر نظر کر دی گئی ہے کانگریس کے قاصد میں جا بجا ملک میں گھوم رہے ہیں

اور اس قسم کی تعلیم دیتے ہیں جس سے موجودہ انتظامی حالت کی مخالفت میں  
برافروختگی پیدا ہو اور آئندہ کیلئے عجیب تہلکہ انگیز طوفان بے تیزی کا بیج بوریے  
ہیں اور ان کے فضول اُمیدوں اور ناجائز خواہشوں کے پیدا کر نیسے لوگوں کے  
خیالات پریشان ہو رہے ہیں۔

اگر اس طوفانِ بد انجام کو روکنا ہے تو آپ کی ڈیپلکٹ ایسوسی ایشن کو  
نہایت مستعدی سے کام کرنا ہو گا اور آپ کا کام اپنے ہی ملک میں زیادہ ہے  
اور کام بھی جلدی اور مستعدی سے کرنا ہے آپ کے جہاں ہندوستان کے  
اصلی حالات سے بذریعہ تحریروں کے باشندگانِ انگلستان کو وقتاً فوقتاً مطلع  
کرنا کارادہ کیا ہے تو وہاں اسی کیساتھ آپ کی انجمن کو یہ بھی مناسب ہے کہ بذریعہ  
اخبارات و تقاریر کے لوگوں کے چشمِ باطن سے اُس پردہ کے اٹھانے میں کوشش  
کرے جس سے اہل کانگریس اُن کو اندھا بنا رہے ہیں اور ہمارے فریب زدہ  
اہل ملک کو ایسے تیرہ غار میں گر نیسے بچائے جہاں سے اُن لوگوں کی کبھی باطنی  
نہ ہوگی جو اس سراب کے پیچھے دوڑے جاتے ہیں جس کو اہل کانگریس نے  
آزادی اور خود حکومتی کے نام سے نامزد کیا ہے۔

اس معاملہ میں یہ امر البتہ افسوس ناک ہوا ہے کہ آپ کی بعض تقریروں  
لوگوں نے یہ مطالب اخذ کیا کہ گوانیشل کانگریس کے اغراض و مقاصد کے متعلق  
مسلمانوں اور ہندوؤں کو دو مخالف گروہ قرار دئے جائیں میں نہیں لیکن

کہ تاکہ آپ جیسے لائق اور تجربہ کار آدمی نے ملاحظہ نہ کیا ہو کہ کیا از روئے وقت  
اور کیا از روئے تدبیر یہ خیال غلط بنیاد پر مبنی ہے اگر انصافاً دیکھا جائے تو  
دونوں قوم کے اغراض متحد اور ناقابل تفریق ہیں۔

بے اطمینانی و بے چینی کی اشاعت جیسی کہ ایک قوم کیلئے مضر ہے  
یہی ہی دوسری قوم کیلئے بھی مضر ہے اور اس لئے دونوں کو مناسب ہے کہ  
متحد ہو کر اور ایک جان دو قالب بن کر اس تحریک کی مخالفت میں عام صدا  
بلند کریں جو چند خود غرض لوگوں نے قائم کی ہے اور ان کے مقلد اور پیرو  
اس قبیل کے پیدا ہو گئے ہیں جو اپنے صائب رائے اور لائق التفات ہونے پر فطریہ  
دلیل پیش کر سکتے ہیں کہ وہ انگریزوں کی تقلید ہیست کرتے ہیں اور انگلستان کے پر شور گروہ  
کے ہتکھنڈے انھوں نے سیکھ لئے ہیں اور ان کی یہاں مشق کرنا چاہتے ہیں  
اور بعض اہل یورپ کے مثل تغیرات و تبدلات کے ہر دم ہوس ظاہر کرتے ہیں  
آپ کا کام یہ ہے کہ خلائق کے طبائع کو اس طرح کی تعلیم دیجئے کہ جس سے غلامانہ  
ہئیں بلکہ مردانہ طور پر گورنمنٹ سے اتحاد و ہمدردی پیدا ہو اور ہندو جیسے  
ملک کا جہاں اس قدر مختلف قوموں اور مذہبوں کا مجمع ہے درست انتظام  
کرنے میں جو آفتیں گورنمنٹ کو پیش آتی ہیں ان کو کون سمجھیں اور اس کی قدر کر  
جھا کو یقین ہے کہ اگر بعض اس کے کہ ہم گورنمنٹ کے ہر فعل کو سوئے ظن اور  
بدگمانی سے دیکھا کریں جیسا کہ اہل کانگریس کی تعلیم ہے ہم اچھے فعل کو اچھا

سمجھا کریں اور گورنمنٹ کی حُسن نیت کو حُسن نیت سمجھا کریں تو جس طور پر ہم ترقی کر رہے ہیں اُس کی رفتار دس گونہ زیادہ ہو جائے۔

اگر ہمارے نوخیز انگریزی تعلیم یافتہ اہلکار لیاقت کیلئے کسی موقع کی جستجو کرتے ہیں تو آپ کا اور آپ کی ایسوسی ایشن کا کام ہوگا کہ اُن کو راہِ مستقیم کی ہدایت کریں تاکہ وہ اُن کاموں کی طرف متوجہ ہوں جو اُن کے اور اُن کے ملک کے لئے مفید ہیں ابھی بہت سے میدان خالی ہیں جس میں حب الوطنی اپنا جوہر دکھا سکتی ہے بہت سے ضروری تمدنی اور تجارتی مسائل اصلاح طلبانہ در قابلِ ترمیم پڑے ہوئے ہیں جس پر ہمارے نوجوانان قوم توجہ اور طبع آزمائی کر سکتے ہیں اور اُس سے مفید نتائج نکال سکتے ہیں اُس قوم کو محفلِ میٹھناکب روا ہے جسکو ابھی ایسے مرحلے طے کرنے باقی ہیں جیسے قومی تعلیم کا قایم کرنا۔ اخلاقی اور مذہبی تعلیم مدرسوں میں جاری کرنا قدیم دستکاریوں کی از سر نو ترقی اور اُن کے سوا دوسری بہت سی باتیں جن میں غیر قوم کی گورنمنٹ خودِ پیشقدمی نہیں کر سکتی لیکن اگر ان تحریکات میں خود ہمارے اہل وطن اپنی پوری قوت صرف کریں تو یقیناً نہایت قیمتی مدد دے سکتے ہیں۔

یہ بہت اچھا ہوا کہ آپ نے اس خدمت کو اپنے ذمہ لیا ہے جس قدر سچے بھی خواہ ملک ہیں کیا ہندوستانی اور کیا انگریز سب آپ کے جھنڈے نیچے جمع ہونگے جو لوگ انگلستان اور ہندوستان کے دشمنوں کو دشمن سمجھتے



ہیں اور جو اس قوم کو اپنا عدو جانتے ہیں جنگی زبان پر لفظ آزادی اور ہوم رول جاری ہیں اور دل میں بغاوت اور لوٹ مار کو ایمان بنائے ہوئے ہیں وہ آپ کے شریک ہوں گے آپ کے معاون کل روسا اور سرداران ملک اور ان کے وزراء و اعیان بااستیا و تمام مذہبی جماعتیں ہوں گی۔

ہمارے بڑے زمیندار اور خاندانی بزرگوار جو اپنی خاندانی عزت کو عزیز رکھتے ہیں اور کل وہ لوگ جن کو طائفۃ الملوکی سے نقصان کا ڈر ہے سب کے سب آپ کے ساتھ ہوں گے اور نہ آپ کو سرمایہ کی کچھ کمی ہوگی کیونکہ جو اپنی بیہودی کے لئے آپ کے گرد جمع ہوں گے وہ اپنے پاس سے صرف زر کیلئے بھی حاضر ہوں گے بلکہ وقت پر اپنے ملک اور شاہنشاہ کی واسطے اپنی جانوں سے بھی دریغ نہ کریں گے۔ اس خط کی طوالت کی معافی چاہتا ہوں۔



## خطبہ افتتاحی

جو اجلاسِ عالم محمد بن انگیو اور ٹیل کالج لندن میں منعقد  
راپورٹ ۱۹۰۷ء میں پڑھایا گیا

حضرات! آپ پر بخوبی روشن ہے کہ اس سالانہ جلسہ میں تین بڑی غریب  
ملاحظہ رکھی گئیں ہیں اول غرض یہ ہے کہ مختلف مقاموں کے تربیت یافتہ مسلمان  
سال میں ایک بار ایک جاکر مجتمع ہوں اور ایک جانی کے زمانہ میں روزانہ ملاقات  
و احتلاط سے باہمی ربط و محبت زیادہ ہو تو ملی مصالح و اغراض کی نسبت ایک  
دوسرے کی رائے پر مطلع ہوں اور ان کے حصول کے لئے بالاتفاق سعی و  
کوشش کر نیکامادہ قوم میں پیدا ہو۔

دوسری غرض یہ ہے کہ مختلف اصناف کے لوگ اپنی مقامی ضرورتوں کو  
ایک دوسرے پر ظاہر کر سکیں اور مقامی تعلیم کی نسبت باہمی مشورہ سے نئی تدبیر  
اور نئی تجویزیں اشتراع کر سکیں۔

تیسری اور سب میں عمدہ غرض جو گویا اصل علت غائی اس جلسہ کی ہے  
وہ یہ ہے کہ سرداران و بزرگان قوم کو موقعہ دیا جائے کہ وہ اپنی قوم کی اصلاح  
و فلاح خصوصاً ان کی اعلیٰ درجہ کی تعلیم کی نسبت جس پر ہر قسم کی صلاح و فلاح کا

دار و مدار ہے بالاتفاق سعی و کوشش کر سکیں اور یہ غلبہ آراء و تجاوز و تدابیر قرار  
دیں گیں خصوصاً مدرتہ العلوم علیگڑھ کے استحکام و اصلاح و ترقی کی جانب توجہ  
ہوں جہاں بنیاد اس قومی کام کی عمدہ اور مسلم اصول پر ڈالی جا چکی ہے اور  
ایک درجہ تک کامیابی بھی حاصل ہو چکی ہے۔

سید صاحب مرحوم کی حیات میں جو اس کانفرنس کے اصل بانی تھے  
اس کے پانچ اجلاس علیگڑھ میں ہوئے اور پانچ اجلاس دوسرے مختلف مقاموں  
میں یعنی لکھنؤ، لاہور، آلہ آباد، دہلی، شاہ جہاں پور اور میرٹھ میں ۱۸۹۷ء سے ۱۸۹۸ء  
کیا گئیں اجلاس نہیں ہوا۔ سید صاحب کی وفات کے بعد نواب محسن الملک بہا  
کی خاص کوششوں سے ۱۸۹۸ء کا اجلاس لاہور میں اور ۱۸۹۹ء یعنی سال  
گذشتہ کا اجلاس کلکتہ میں ہوا اور دونوں اجلاس نہایت کامیابی کے ساتھ انجام  
پائے۔

۱۸۸۸ء تک کانفرنس ایک مجمع محض اصلاح و شعور کے واسطے تھا کوئی عملی  
کارروائی اس کے ذمہ نہ تھی ۱۸۸۹ء سے یہ نقص مٹ گیا اور عملی کارروائی کی بنا  
لاہور کے جلسہ میں اس تجویز کی منظور ہوئی کہ ڈالی گئی کہ مختلف شہروں میں کمیٹیوں  
قائم ہوں اور ان کا یہ کام ہو کہ وہ غریب طلبہ کی مدد کو واسطے چندہ جمع کریں  
اس مختصر تاریخ بنیاد کے بعد کانفرنس کے مقاصد کی طرف میں آپ کی گائی  
توجہ کا خواستگار ہوں۔

غرض اول و دوم کی نسبت اس قدر عرض کرنا کافی ہے کہ ایک وقت وہ  
 تھا کہ فقط میاؤں ٹھیلوں میں لوگ جمع ہو کر تے تھے اور اکثر وقت اُن کا لغوایات  
 میں صرف ہوا کرتا تھا۔ کبھی بازاروں کی سیر دکانوں کی دیکھ بھال کبھی بیچ  
 رنگ میں محویت کبھی گھوڑ دوڑ کا تماشا تھا۔ کسی طرف بندریا بیچ کا بیچ کسی طرف  
 بہانمتی کا کھیل یا بازیکروں کے کرتب نظر آتے تھے تماشائیوں کا رویہ بہت  
 صرف ہوتا تھا دل لگی بہت ہوتی تھی اور اندرونی تجارت کو ترقی ہوتی تھی  
 مگر کوئی اس قسم کا جلسہ کہیں مقرر نہ تھا جہاں وقتاً فوقتاً سربراہ وہ لوگ جمع ہوں  
 قومی رفاه کا کام قومی اصلاح کی چھٹیر چھاڑ ہوتی رہی اور نہ اس قماش کے لوگ  
 اس قدر بعد مسافت سے کہیں جمع ہوتے تھے جس طرح کے بزرگوار لوگ آج اس  
 مجمع میں تشریف رکھتے ہیں یہ مرحوم و مغفور سرسید احمد خاں اور اُن کے رفیقوں  
 کی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ چودہ پندرہ سال سے ہر سال کسی نہ کسی بڑے مقام  
 میں تمام ہندوستان کے منتخب افراد جمع ہوتے ہیں ہتیرے نادین دوستوں  
 اربان پورے ہوتے ہیں ایک دوسرے کی ملاقات سے خوشی حاصل کرتے ہیں  
 باہمی ربط و اتفاق کا سلسلہ مضبوط ہوتا ہے زیادہ تر تعلیم کے مسئلہ پر گفتگو ہوتی ہے  
 ہر شخص اپنے بچوں کی یا اپنے قصبہ کے بچوں کی تعلیمی مشکلات کو اپنے دوستوں  
 ملاقاتیوں سے بیان کرتا ہے اور کارآمد صلاحیں اور مشورے حاصل کرتا ہے  
 جس سے دور یا نزدیک کچھ نہ کچھ نتیجہ نکل ہی آتا ہے ملاحظہ کریجئے کہ اس وقت

یہاں کتنے ہی افراد چھٹ و درجہ کے موجود ہیں جن کا اس شہر میں داخل ہونا بغیر حلیہ قومی کے نہایت ہی موہوم اور غیر متوقع تھا۔

سال گزشتہ کے جلسہ نے مشرقی بنگالہ کے مسلمانوں میں تعلیمی جوش زیادہ کر دیا اور مسلمانوں کے بہت سے عمدہ افراد میں جو ایکٹ دوسرے سے ناواہت اور نا آشنا تھے اس حلیہ سے ملاقات کرائی اور ربط و اتحاد پیدا کر دیا۔

تیسری غرض اعلیٰ قسم کی اشاعت کی اس وقت علی گڑھ کالج سے متعلق ہے اور میرے نزدیک زمانہ کی ضرورتوں کے لحاظ سے بھی غرض سب

میں عمدہ ہے اور اسی کے حصول میں ہم کو زیادہ تعجیل کی ضرورت ہے۔

مقامی ضرورتوں کے رفع کرنے کیلئے ہر صوبہ اور ہر ضلع میں سرکار کی فیاضی

مدارس ہر قسم کے موجود ہیں اگرچہ یہ ذرائع تعلیم رعایا کی مقامی کوششیں مقامی حد

محدود ہیں اور سرکاری فیاضی ہماری قومی ضرورتوں تک ہرگز دسترس نہیں

رکھ سکتی ہے بغیر اس کے کہ مسلمان بالاتفاق کوشش کریں کبھی کوئی ایسا قومی

دارالعلوم قائم نہیں ہو سکتا جہاں زمانہ کے موافق اعلیٰ تعلیم کے ذریعے مہیا

کئے جائیں اور جس کا فیض تمام ہندوستان کے مسلمانوں پر عام ہو

یوں کہنے کو تو تعلیم کے فوائد سے ہم سب واقف ہیں اور ایک بالکل حرف

نا آشنا شخص بھی عالم کی غرت اور علم کی قدر کرتا ہے اور اپنی اولاد کا جاہل رہنے

کی نسبت بلکہ بڑھ لینا بہتر سمجھتا ہے اور عموماً خواندہ لوگ تعلیم کے پیش پا افتادہ

وہ مسائل سے کم و بیش واقف ہیں یا اپنے آپ کو واقف سمجھتے ہیں تاہم اس قدر کہنا شاید بیالغہ نہ ہو گا کہ عام طور پر اور علی الاطلاق اپنی اولاد کو دروازے پر میاں کی کے پاس بٹھا دینا اسکول میں نام لکھا دینا ان کے ادائے حقوق کی حد تک کافی و وافی سمجھا جاتا ہے اور ایک بڑی ذمہ داری سے اُس کا بار دوسروں پر ڈال کر سبکدوشی حاصل ہو جاتی ہے مگر کلام اس میں ہے کہ آیا ہم فی الواقع تعلیم کی حقیقت سے واقف ہیں اور اپنی اولاد کی تعلیم میں اُس واقفیت سے پورا کام لیکر اپنے فرائض درست طور پر ادا کرتے ہیں اصول قانون کا ایک کلیہ یہ ہے کہ کوئی مجرم عدم واقفیت قانون فوجداری کا عذر پیش کر کے سزا سے جرم سے مستثنیٰ نہیں ہو سکتا یہ دراصل قانون قدرت کا متبع ہے قانون قدرت سے خیر ہونا آدمی کو اُس کے خلاف وزری کی پاداش سے نہیں بچا تا جو آگ سے کھیلتا ہے وہ جل ہی جاتا کوئی حیلہ اور عذر کام نہیں آتا کیا ہم اپنی اولاد کی تعلیم میں بخبری اور لاعلمی کا حیلہ کر سکتے ہیں بیشک لاعلمی اور بے خبری کا عذر ہم پیش کر سکتے ہیں مگر کیا یہ عذر ہمارے کام بھی آتا ہے کیا اس سے ہماری اولاد کی حالت درست ہو جاتی ہے اُن کی دنیا و آخرت سدھر جاتی ہے ہرگز نہیں بے خبری کا عذر کر کے ہم کتنا ہی اپنا دل خوش کر لیں مگر بے تربیت رہنے کے نتائج ہماری اولاد پر پڑیں گے کیا ہمارا فرض نہیں ہے کہ ہم میں سے ہر شخص جو اپنی اولاد کے حقوق کو تسلیم کرتا ہے اور اُن کی بھلائی چاہتا ہے اول بطور خود تحقیق کر لے کہ تعلیم

کس کا نام ہے اور کس قسم کی تعلیم کی ہم کو ضرورت ہے۔ کیونکہ زمانہ کے تغیرات کے ساتھ تعلیم کے بھی اغراض اور طریقے بدلتے رہتے ہیں ایک وقت وہ تھا کہ مکتبہ می اور قافیہ سخی سے امرا کے درباروں میں رسائی ہوتی تھی اور روزی کا ٹھکانا لگتا تھا یا خطاطی اور خوشنویسی کی قدر تھی لوگ قطعے لکھ کر اپنا پیٹ پالتے تھے ایک ایک قطعہ کی قیمت اُمرا سینکڑوں بلکہ ہزاروں تک دیتے تھے اب نہ کوئی غزلوں و قصیدوں کو پوچھتا ہے نہ قطعوں کی قدر ہے ایک زمانہ یہ وقت فارسی تھا۔ فارسی کی قدر تھی خطاطی و خطاط فارسی میں لکے جاتے تھے ہندوستانی سلاطین حکمران تھے صاحبان مذاق فارسی کے ساتھ ترکی بھی سیکھتے تھے اور فارسی کی انشا پر وازی میں بہت زور لگاتے تھے۔ علم کا جن کو شوق تھا وہ عربی علوم سیکھتے تھے مدتوں طالب علمی کرتے تھے خیر آباد۔ سندیلہ۔ گوپاٹو۔ بلگرام۔ بہار۔ وغیرہ قصبات اُس زمانہ میں ایک طور سے یونیورسٹیوں کا کام دیتے تھے دور دور سے طالب علم آتے تھے اور برسوں تحصیل علوم میں مشغول رہتے تھے کہیں معقولات کا بحث و مباحثہ تھا کہیں منقولات کا درس تھا کہیں علوم ادبیہ کا چرچا تھا کسی طرف تکمیل کا زور تھا اب وہ دنیا ہی ہمارے بالکل سینا بدل گئی اب نہ غزل گوئی سے کام چلتا ہے نہ خوشنویسی سے روٹی ملتی ہے از سلیب و شیخ ابو علی سینا کی طبیعات و فیر پارینہ ہے مجبستی و وطوسی کی میت از کار رفتہ ہے خیام کا جبر و تعالیٰ کام نہیں آتا جابر کی کیا

کوئی نہیں پوچھتا این ارشد کے فلسفہ سے کسی کو بحث نہیں نہ فارابی کی حکمت  
کسی کو کام ہے اب ان مباحث میں کوئی وقت صرف کرتا ہے تو فقط تاریخی  
حیثیت سے ان پر نظر ڈالتا ہے اور بطور یادگار ان کو برج کتاب کرتا ہے۔

اصل یہ ہے کہ ہم خوابِ غفلت میں ایک مدت سے پڑے سوتے ہیں  
اور زمانہ ہمارے سر پر بیدار ہے ہم کو اور ہماری تمام قوم کو ایک مدت سے سکون  
ہے اور زمین ہمارے قدموں کے تلے ہر وقت متحرک ہے ہمارے انحطاط  
کی بنیاد اسی وقت سے مضبوط اور ہمارے صلاح و فلاح کی عمارت اسی زمانہ  
رو بخرابی ہے جب سے کہ ہم نے پارسیہ علوم اور قدما کی تصانیف پر قناعت  
کے طریقہ تحقیق و ابداع و ایجاد و اختراع چھوڑ دیا بزرگوں کی عادات و اخلاق  
سکے کئے کسبِ معیشت کی عادت نہ رہی دنیا کی تجارت جو ایک وقت ہمارا  
ہمتا بن تھی اُس کو اپنی غفلت سے کھو بیٹھے زمانہ کے ساتھ نہ چلے دوسری  
قومیں ہم سے منزلوں پیش قدمی کرتی گئیں اور ہم اپنی پرانی کیسٹیں رہ گئے  
نہ ہم میں استی و استبازی رہی نہ ہمت و مردانگی رہی نہ کوئی علم رہا نہ کوئی فن  
غرض تمام ان صفات سے جن کی بدولت قومِ دفت و عزت و قوت  
واقفدار حاصل کرتی ہے ہم خالی و عاری ہو گئے اور زوال ہمارے لئے ایک  
امر لازمی بن گیا جو کوئی یہ خیال کرتا ہے کہ حکومت و سلطنت کے جانے ہمارے  
یہ حالت ہوئی اُس کا خیال بے اصل اور اُس کا قیاس قیاس مع الفارق ہے



حقیقت بالکل اس کے برعکس ہے زوالِ علم و استیلائے ذمائمِ اخلاق زوالِ دولت کا سبب ہوا اور ان مصائب و نوائب کا بیج کل برسوں کا نہیں بلکہ بہت کا بویا ہوا ہے مگر بعدِ خرابیِ بصرہ ہم کچھ اس خوابِ غفلت سے چونکے ہیں اور اپنے صلاح کار کی تدبیریں سوچ رہے ہیں جس کا یہ کانفرنس ایک نمونہ ہے۔ اب ہم کو کچھ خیال پیدا ہو چلا ہے کہ دنیا کی ترقی میں ہم بھی کسی قدر حصہ نصیب حاصل کریں کھوئی ہوئی دولتِ علمی کو پھر ٹوہریں ہمارے خوابِ غفلت کے زمانہ میں جو ترقیاں ہو گئی ہیں ان سے ہم بھی متنبہ ہوں اگرچہ ہم میں ایسے بھی بزرگوار ہیں جو اب بھی قدیم علوم ہی کو علوم سمجھتے ہیں اور علم نہیں ترقی ہونے کے قائل نہیں ہیں مگر یہ جہل مرکب عام نہیں ہے واقعات کے سخت و زبردست نازیانے نے عموماً یہ خیال خام ہمارے دلوں سے نکال دیا ہے اور اب ہم اس زمانہ کی ضرورتوں کے موافق عمل کرنے پر آمادہ ہو چکے ہیں اور یورپ کے جدید علوم و طریقہ تمدن کی جانب توجہ ہوئے ہیں۔

**حضرت! غنیمت، جانئے کہ جب ہماری حکومت پر ہمارے اپنے زوال سے زوال آیا اور دولت و مملکت جس کے سنبھالنے کی قوت ہم پر باقی نہ رہی تھی ہمارے قبضہ سے نکل گئی تو خداوندِ عالم نے ہمارے حال پر رحم فرمایا اور ہم کو مرھٹوں یا افغانوں کا مطیع بنایا نہ کسی اور وحشی یا جابر قوم کو ہم پر مسلط فرمایا ہم کو ایسی ایک صالح قوم کے حوالہ کیا جو علم و ہنر و ثنات**

و فطانت کے اعتبار سے جدید دنیا کی دوسری قوموں میں سربراہ اور وہ اور انصاف پسندی و آزادی میں مستثنیٰ اور پیش قدم ہے ہمارے لئے حاکموں نے امن و امان قائم کیا جس کو ہم مدت سے بھول گئے تھے ضعیف کو قوی کے ہاتھ سے بچایا ہر ذی حق کا حق تسلیم کیا اور ہمارے حفظ حقوق کے راستے علی قدر طاقت بشری مضبوط کئے ساری راہیں نقل و حرکت کی صاف گرد الیں در تمام ولایات و محمورات دنیا کو جو ہم سے ہزاروں فرسخ کے فاصلہ پر تھے ہمارے نزدیک کر دیا اور ہمارے واسطے طی الارض کا مسئلہ حل کر دیا ہر مذہب و ملت کو آزاد چھوڑ دیا نہ مندر پر محصول لگایا نہ مسجد پر ٹیکس باندھنا نہ تقلید کو روکا نہ اجتہاد سے تعرض کیا فقط روکا تو دل آزادی یا مداخلت بجا کر روکا جو ایک حکیمانہ سلطنت کا شعار ہے علوم کے دروازے ہمارے لئے کھول دئے اور تحصیل علوم کو آسان کر دیا علوم بھی وہ علوم ہم تک پہنچائے جن کے آگے ارسطو و افلاطون و شیخ بہش و ابن ہشیم طفل مکتب ہیں اور صدیوں کے بعد ہم کو پھر از سر نو یہ پیش بہا سبق پڑھایا کہ علم و فلسفہ مثل جادات کے نہیں ہے کہ جس میں نوہ حرکت نہ ہو بلکہ انسان کی فکر غیر متناہی ترقی کر سکتی ہے اور یہ ترقی سوائے ہماری اپنی کا ہلی و پستی اور تعصب اور جہل مرکب کے اور کسی حد سے محدود نہیں ہے اور نہ کوئی سید اس کے آگے جا سکتا ہے۔

ان احسانوں پر بھی اگر ہم میں سے چند رعایا گاہ گاہ ناراضا ہندی کی

صدمہ بلند کرتے ہیں یا اخباروں میں شکایتیں چھاپتے ہیں تو اس کا سبب معلوم  
 کرنا بہت آسان ہے جس کو ہر صاحب فکر سلیم ادنیٰ تا اعلیٰ سے خود سمجھ جائے گا  
 یعنی یہ کہ اگر ملک میں اس درجہ کا امن و امان نہ ہوتا اگر ہر زبردست اپنے  
 زیر دستوں کو ستا سکتا اگر راجہ زمیندار میں ہمیشہ لڑا بھڑا کرتے تو کسی فرد بش کو  
 بھی فرصت باریک بینی و عیب چینی کی نہ ملتی شکایتوں کا اہل سبب یہ ہے  
 کہ اس حکومت میں جو کوئی ظلم کرتا ہے وہ سزا پایا ہے کوئی مجرم اپنی شرافت  
 یا امارت کی ٹٹی کی آڑ میں بپاہ نہیں لے سکتا مسلمان ہندو کو دبا نہیں سکتا۔  
 شیعہ سنی پر یا دہنی نہیں کر سکتا نہ سنی شیعہ پر دست درازی کرنے پر آپسے انسان کا  
 یہ ایک طبعی مسلک ہے کہ جب یہ ذات شریف اپنی نفسانی خواہشوں کو پورا  
 نہیں کر سکتے یا ان کے ناجائز حیل منافع میں کوئی عائق یا مانع پیدا ہو جاتا  
 تو وہ ضرور دست پا چڑھتے ہیں اور ان اسباب پر اپنی بھڑاس نکالتے ہیں  
 جن سے ان کو ناگامی نصیب ہوئی اس کے علاوہ ہم کو اس حکومت پر آنکھیں  
 کھل رہی ہیں اپنے دل کے پھوپھو لے کر ریت پر بھلاؤ خدا انسان میں تو کوئی ایسا  
 کسی حکم پر اعتراض کرے یا اس میں سرکار کے خلاف کوئی آرٹیکل لکھے یا  
 صحبتوں میں بھی کوئی لکھ شکایت کا زبان پر لائے اور یہ سیاست ان کی اتنی  
 قوم گوارا کرتی ہے متفح قوتوں کا ذکر نہیں ہے متفح قوتوں پر ان کی سیاست  
 اس سے بدرجہا سخت تر ہے ہاں ہمارے ہندوستان میں اگر اہل حدیث کو

اجازت مل جائے کہ ان لوگوں پر جن کو وہ اہل بدعت کہتے ہیں جب چاہیں  
 حد جاری کریں اگر اہل بدعت کو اختیار ہو کہ وہ اہل بیت کے جرم میں لوگوں کو  
 اپنی رائے کے موافق سزا دیا کریں اگر شیعہ سنیوں کی دل آزاری کے مجاز  
 کر دے جائیں اور سنی شیعوں کے ستانے کے مختار بنادے جائیں اگر زمیندار  
 بلا خوف و نیلام مالگزاری سرکاری ہضم کر جانے کا موقع پاتے رہیں اگر یار لوگ  
 مرضی کے موافق خدمات سرکاری آپس میں تقسیم کر سکیں اگر مہاجن یا ساہوکار  
 سے قرض لی ہوئی رقم زیر دست لوگ ڈانٹ ڈپٹ کر ہضم کر جاسکیں تو  
 شاید البتہ خاص خاص فرقوں کو جن کی آواز پبلک کے کانوں تک پہنچ  
 سکتی ہے آسائش ملے گی اور وہ پھر زبان شکایت نہ کھولیں گے اصل یہ ہے  
 کہ شکایت و ناراضا مندی کی سچی بنیاد اور حقیقی علت جیسا کہ میں ابھی عرض  
 کر چکا ہوں یہ ہے کہ قانون نے زبردست اور زبردست کو مساوی کر دیا  
 اور خود سرانہ زندگی کی بنیاد و مٹا دی ہے بعض ویسی ریاستوں میں جہاں  
 قانون اکثر فقط توڑنے کے لئے بنا کر لایا ہے اور صاحب اقتدار اور حاکم نہیں  
 لوگ جب چاہیں قانون سے اپنے آپ کو یا اپنے متوسلوں کو مستثنیٰ کرالے  
 سکتے ہیں یہ شکایت سننے میں نہیں آتی مگر وائے بر حال ان لوگوں کے جو  
 حاکم سے صاحب اقتدار نہیں ہیں وائے بر حال غریب رعایا کے جو بے زبانی  
 ہیں اور جن کی صدائے داد و بلا حاکم وقت کے کانوں تک پہنچنے نہیں پاتی

حضرت! میں یہاں گورنمنٹ کی طرف سے کیل بن کے نہیں آیا ہوں  
میں فقط حرف حق منہ سے نکالنا چاہتا ہوں گو بھجوائے اسحق مگر کلمہ حق کسی کو  
تسخیر ہی کیوں نہ معلوم ہو اور یہ حرف حق گورنمنٹ کی خیر خواہی سے نہیں کہتا بلکہ  
اپنی اور اپنی قوم کی خیر خواہی سے کہتا ہوں ان لوگوں کے ساتھ بالکل متفق اگر  
ہوں جو اگر کہتے نہیں تو دل ہی دل میں سمجھتے ہیں کہ غیر قوم کی اطاعت کرنا خوب  
نہیں اپنی قوم کی حکومت بہتر ہے مگر اُس کے ساتھ ہی میں چاہتا ہوں اور آپ  
سب حضرات چاہتے ہوں گے کہ ہمارا ملک پھلے اور پھولے امن و امان قائم رہے  
عالم کی علمی ترقیوں میں ہم شریک ہو سکیں شخصی آزادی ہر فرد بشر کو حاصل رہے۔  
تجارت کو ترقی ہو۔ زراعت میں توسیع ہو۔ آبادی بڑھے رعایا کو قحط سالی کے مصائب  
بچانے کی فکر میں ہوں امراض وبائی کی مقاومت کی جائے۔ شریکیں صاف رہیں  
محفوظ و مامون رہیں۔ ملک کی دولت کیا بالائے سطح زمین اور کیا زیر سطح زمین ظاہر  
کی جائے اور اُس سے ملک اور اہل ملک متمتع ہوں۔ غرض تمام برکات ایک مضبوط  
و باقوت اور حکیمانہ حکومت کی ہم کو حاصل رہیں۔  
اب آپ ہی انصاف فرمائیے کہ وہ کونسی حکومت ہے جو ان برکات کا  
شریم ہے اگر خدا نخواستہ دفعۃً کل حاکمان وقت کا دست شفقت ملک پر سے  
اٹھ جائے تو آپ خوب خیال فرما سکتے ہیں کہ مال کا کیا ہوگا ایک مدت تک  
ملک مثل و گیٹ کے جوش کھایا کرے گا ہر قسم کا سونہل ہر طرح کی بدعاشی ہر نوع کا

مفسدہ اہل کراو پر آرہے گا شہر ویران رعایا تباہ ہوتی رہے گی تاوقتیکہ کوئی جابر قوم باہر سے بخیال ترک تازی یا بفکر ملک گیری فوج کشی کرے اور نظام و مظلوم زبردست زیر دست و دونوں کو یکساں اپنی تلواروں کے گھاٹوں پر پانی پلائے نتیجہ ان سب کا یہ ہوگا کہ سوڈیڑھ سو برس کی کاوش سے جو ترقیاں بتدریج اس وقت تک ہوتی آئی ہیں سب ایک چشم زدن میں خاک ہو جائیں گی یہ فراغت یہ اسباب ترقی یہ مواضع تحصیل دولت یہ شخصی و مذہبی آزادی جواب حاصل ہے پھر کبھی ہم کو حاصل نہ ہوگی اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ہر شایستہ گورنمنٹ میں رعایا کا حق نکتہ چینی مسلم گنا جاتا ہے اور ہم رعایا کے ہندوستان بھی ہرگز اس حق سے محروم نہیں ہیں مگر گورنمنٹ کی تدابیر اور تجاویز کی نقادی و طرح سے ہو سکتی ہے ایک مدعیانہ اور ایک نیاز مندانہ۔ مدعیانہ نکتہ چینی جو ہر فعل کو گورنمنٹ کی بدینتی پر محمول کرتی ہے اور آسمانی مصائب کو بھی حکومت کی طرف منسوب کرتی ہے کسی عقل کے نزدیک جائز نہیں ہو سکتی اور نہ کوئی کی اور با اقتدار گورنمنٹ اس قسم کی نکتہ چینی کو رضامندی کی نگاہ سے دیکھ سکتی ہے یہ مادہ فاسدہ مثل مادہ امراض و بائی کے ہے جس کا قلع و قمع اول ہی سے واجب ہے تاکہ بڑھکر ملک کو مصائب میں مبتلا نہ کرے اگر اس قسم کی مدعیانہ تحریر و تقریر جائز رکھی جائے اور یہ زہر ملک میں پھیلتا جائے تو اس کا فاسد اثر خود غریب رعایا ہی کے لئے قاتل نکلے گا حاکموں کا تو شاید بال بھی بیکانہ ہوگا۔

باقی رہی نیاز مندانہ نکتہ چینی وہ اس عہدِ حکومت میں ہمارے حقوقِ قانونی میں داخل ہے اگر ہم چاہیں تو اُس سے ہر وقت فائدہ اٹھا سکتے ہیں مگر تدابیرِ ملک داری میں صاحبِ رائے دنیا ملک و رعیت کے نفع و نقصان کو درست طور پر سمجھنا بقول ایرانیان ”خانہ خالہ نیست“ اس کے واسطے تو علم اور تجربہ درکار ہے یہ وہ مسائل نہیں ہیں کہ ہر اسکول کا لڑکا کھڑا ہو جائے اور ان تجاویزِ مملکت جس کو بڑے بڑے صاحبِ علم و تجربہ کار مدتوں غور و تامل کر کے جاری کرتے ہیں رائے زنی شروع کرے اور ہم سے توقع کچھ جائے کہ ہم بھی اُس کی روانی تقریر پر آلیاں بجائیں اور واہ واہ کی صدا بلند کریں۔

اول ہم کو لازم ہے کہ ہم علمِ جمل کریں اور پرانی لکیر پٹینا چھوڑ دیں اور وہ تہہ اپنے لئے سوچیں جن سے ہم جدید علوم اور جدید طریقہ تمدن کو سمجھ سکیں اور اپنی ضرورتوں کے موافق اُن سے کام لے سکیں سیاسی معاملات اور انتظامی تدابیر کی نسبت رائے دینے کی قابلیت پیدا کریں حکومتِ وقت کی مشکلات کو سمجھیں اور ہمدردی و وفاداری کے ساتھ اُن پر نظرِ دالیں مختصر سی روشنی اختیار کریں کہ حکومتِ ہماری رائے کو وقت کی نظر سے دیکھے اور ہم کو اُسور ملکی و مالی میں مشورہ دینے کا اہل سمجھے جو منصب ہم کو کسی وقت اور کسی صدی میں حاصل نہ تھا کہ اب حکومتِ اُس کے اجرا کیسے ہی قابلِ کیوں نہ ہوں عیب سے خالی نہیں کیونکہ انسان کی عقل بہرِ حالت محدود ہے۔ مگر جس حکومت کے رفیق و فوق کا دار و مدار ایسے

مدبرین وزراء کی جماعت کثیر پر ہے جو علم و دانش و تجربہ سے آراستہ و پیراستہ ہیں  
اُن میں اُمید کیجا سکتی ہے کہ خطا کم ہوگی اور ہر کام غور و فکر و استقلال کے ساتھ  
کیا جاتا ہوگا ایسی حکومت کی تجاویز و تدابیر میں جو کوئی رائے زنی کرے اُس کو بھی  
ضرور ہے کہ غور و فکر کے ساتھ رائے قائم کرے اور علم و تجربہ سے کام لے سیفیانہ  
اعتراض اور خود غرضانہ رائے زنی کو کام میں نہ لائے ایک چھوٹی سی نظیر اس کی  
یہ ہے کہ "ہائڈروفوبیا" یعنی دیوانے کتوں کے کاٹے ہوؤں کے علاج کے لئے  
جو شفا خانہ کھولا گیا ہے اُس پر ہندوستان کے بعض مقامی انجمنوں نے اعتراض  
کیا اور ایک عرضداشت ولایت سے داد بھائی نور زجی کی طرف سے بھی اجاڑ  
میں شائع ہوئی اور بنائے اعتراض یہ ہے کہ اس علاج میں حیوانات پر بیرحمی کی  
جاتی ہے میں اس بحث کو طول دنیا نہیں چاہتا مگر اس قدر پوچھنا بے موقع نہ ہوگا  
کہ جو لوگ یہ اعتراض کرتے ہیں انھوں نے اپنے ملک کے سیلوں اور ٹھووں اور  
گھوڑوں پر جو خود اُن کے ہی قوم کے لوگ روزانہ ظلم کرتے ہیں اُس کے دفعیہ کی  
کیا فکر کی ہے اور اُس کے روکنے کی کیا تدبیر سوچی ہے مسٹر داد بھائی نور زجی  
کو تو انگلستان کی ایک خاص جماعت کی تائید جاہل کرنیکی ضرورت تھی مگر  
ہم لوگ یہاں ہندوستان میں کس منہ سے یہ اعتراض کر سکتے ہیں جو بالمرہ ہندو  
مسلمانوں کو اپنی بارکش مویشی پر ظلم کرتے دیکھتے ہیں۔  
علوم جدیدہ کی نسبت بھی بعض پرانے فیشن کے لوگ جو کبھی اپنے گھروں سے



باہر نہیں نکلتے ہیں لاشعہ کا کلمہ زبان پر لائیں گے مگر ہم کو ان سے بحث نہیں ہے  
میں یقین کرتا ہوں کہ اکثر وہ حضرات جن کو اس کانفرنس کے اغراض سے کچھ  
اس امر کو بطور اصول موضوعہ و علوم متعارفہ مان لیں گے کہ اگر ہم مسلمانوں کو اپنی  
قوم کی اصلاح اپنی دولت کی ترقی بلکہ اپنے نام و نشان کا بقا نظر سے اور ہم اپنے  
آپ کو صفحہ ہستی سے مثل حرف غلط محو کر دینا پسند نہیں کرتے ہیں تو ہم کو ضرور یہ  
کہ ہم یورپ کی زبانیں سیکھیں اور یورپ کے علوم حاصل کریں آج کل بغیر علم و جود  
عالم کے کوئی کام دنیا کا پورا نہیں ہو سکتا صنعت - حرفت - تجارت - نوکری  
طبابت - وکالت - سپہ گری - کسی فن میں بغیر جدید علوم کی مدد کے ہم ترقی نہیں  
کر سکتے اور عیسویوں ہم کو بغیر انگریزی کی میانجی گری کے سروسٹ حاصل نہیں ہو سکتے  
پس ہمارا فرض ہے کہ ہم انگریزی زبان کو اچھی طرح حاصل کریں تاکہ مغربی علوم کے  
خزانہ کی کھجی ہمارے ہاتھ آئے۔

اس وقت پھر اس بحث کو چھیڑنا کہ موجودہ کالجوں اور یونیورسٹیوں سے فائدہ  
ہم کو مل سکتا ہے یا نہیں محض تحصیل حاصل ہے۔ بارہا کانفرنس کے جلسوں میں اور  
اس کے باہر بھی اس مسئلہ پر گفتگو ہو چکی ہے اور جو لوگ اس طریقہ تعلیم کے بڑے  
طرفدار ہیں وہ خود معترف ہیں کہ یونیورسٹیوں کی مجوزہ تعلیم بہت کچھ اصلاح  
کے لائق ہے اور اس تعلیم سے اخلاق پر اور نفس انسانی کے اعلیٰ جذبات پر وہ اثر  
نہیں پڑتا جو صحیح تعلیم کا جزو اعظم ہے اور نہ خود اللہ علوم مغربی پر سوائے ایک

سطحی اطلاع کے زیادہ عبور حاصل ہوتا ہے آلا ماشاء اللہ موجودہ تعلیم سے اس وقت تک تو کوئی بڑا عالم یا مدبر یا حکیم مسلمانوں میں پیدا نہیں ہوا اور نہ ہونی کی امید ہے۔ نہ سر سالار جنگ مرحوم اور نہ سر سید احمد خاں مغفور اسکولوں کے تعلیم یافتہ تھے کیونکہ اس تعلیم کا دار و مدار امتحانوں پر ہے اور امتحانوں کی بھرمار سے بالاضطرار نہ کہ بالاختیار بہت منافذ علمی روشنی کے ہمارے لئے مسدود ہو جایا کرتے ہیں اور ایک بڑا ناقابلِ برداشت عیب اس تعلیم میں یہ ہے کہ اپنے مذہبی عقائد و مسائل و راہی ملت کی مقدس تاریخ سے ہمارے نوجوان گویا بالکل جنبی رہ جاتے ہیں اگرچہ اسلام میں کلیہ ہے نہ رہبانیت ہے مگر اس میں کوئی شک نہیں کہ انصافاً اس قسم کی حکومت سے جیسی سلطنتِ برطانیہ ہے ہم توقع نہیں کر سکتے کہ کسی خاص قوم یا فرقہ کے لئے کسی مذہب یا ملت کو سرکاری طور پر سرکاری مدارس میں جاری کرے۔ دوسرے تعلیمی اصلاحوں کی بھی کوئی قریب توقع نہیں ہے اور اگر لو فرضنا اصلاح کی بھی جائے تو کیا معلوم ہے کہ ہماری مرضی کے موافق ہی ہوگی ہم اپنی قومی ضرورتیں خود بہتر جانتے ہیں۔ سرکار سے فقط اصلاحِ مریانہ اور امدادِ فیاضانہ ملتی رہے تو کافی ہے۔ نفسِ انسانی مثل ایک لوح کے ہے پیدائش کے وقت اُس کے دیباچہ پر فقط چند نقوش اُس کی قوم اور اُس کے آبا و اجداد کے نقش کئے ہوئے موجود ہوتے ہیں باقی لوح پر آدمی خود اپنے کردار و رفتار و گفتار کا کا نامہ لکھتا ہے اور اس لوح میں یہ خاصیت ہے کہ قلیحِ اعمال سے اُس پر رنگ لگتا اور نیک افعال سے جلا ہوتی ہے

اور ہر دھبہ رنگ یا جلا کا شل طوطیا کے سرایت کرتا ہے اور فعل و مہر عمل حسن ہو  
یا قبیح اپنی جنس کو قوت بخشا ہے اور نفس میں اپنی بجنس استعداد کو ترقی دیتا ہے  
صداقت و حمیت۔ صداقت کو بڑھاتی ہے اور نیک خوئی کی استعداد کو  
ترقی دیتی ہے دروغ گوئی اور بھائی دروغ گوئی اور بھائی کو زیادہ کرتی ہے اور  
رشتی و بدی کی قابلیت کو قوت بخشی ہے تعلیم و تربیت کا یہ کام ہے کہ نفس کی  
اس خاصیت سے فائدہ اٹھائے اور طفولیت سے انسان میں نیکی و نیکوئی  
کی استعداد پیدا کرنے کی کوشش کرے کیونکہ لوح جب بالکل رنگ آلود ہوگئی اس  
وقت معلم کے بنائے کچھ نہیں بنتی۔ اس طرح سے وہ قوتیں نفس انسانی کی جن کو  
فہم و ادراک سے تعلق ہے وہ بھی محتاج تربیت ہیں اور ان میں بھی ترقی و انحطاط  
مشق و مزاوت سے وابستہ ہے اور یہی حال ان ظاہری قوتوں کا ہے جو بدن  
علاقہ رکھتی ہیں پس تعلیم وہی درست ہے جو ان سب قوتوں کو زیر نظر رکھے اور سب  
اعتدال کے ساتھ ترقی دیتی رہے۔

یہ بات چل نہیں ہو سکتی ہے الا جب کہ تمام اسباب اس کے جمع ہوں معلم  
و اخلاق سے آراستہ ہوں صحبت درست ہو تلامذہ کم سن سے ہاتھ میں لے جائیں  
اور استاد اور نگران کار والدین سے زیادہ ان کے حال پر متوجہ رہیں اور نہ فقط اس  
تدریس کے اوقات میں بلکہ کھیل کود مہلت و فرصت کے زمانہ میں بھی وہی اسباب  
ہیا کریں جن سے ان تمام اغراض کے حاصل ہونے میں مدد ملے۔ اخلاق درست

ہوں۔ خود شناسی اور خدائے شناسی کا مادہ پیدا ہوا و امر و نواہی عقلی و شرعی کی وقت  
دل میں جاگزین ہو نفس کی سیاست اور نفسانی خواہشوں کی مقاومت کی قوت  
کو ترقی ہو بہت زیادہ ہو حوصلہ بڑھے تحصیل کمال کی طرف طبیعت مائل ہو پلید خیالات  
ناپاک افعال بخس خطرات سے تفر زیادہ ہو۔

بھلا آپ ہی فرمائیے کہ دس روپیہ کے میاں بچی اور بیس روپیہ کے بابو صاحب  
ان نکتوں کو کیا جانیں اور یہ باتیں کہاں سے لائیں۔

ہمارے لڑکوں کو نہ گھر کی صحبتیں مساعدا نہ ہمسایہ معاون نہ مدارس پڑاثر  
نہ مدرس باخبر ہم اگر اپنی تربیت کی فکر آپ ہی نہ کریں تو کام ہمارا کیونکر بنے اور  
مقصود ہمارا کیونکر ملے آئے؟

ایک صاحب باواز بلند فرماتے ہیں کہ اس عہد میں کسب معیشت بطریق  
مشرع ناممکن ہے اس واسطے متمول لوگوں سے کہو کہ خمس و زکوٰۃ نکال کریں تاکہ  
ہم لوگوں کی پرورش ہو۔

اے بندہ خدا اگر ہم کسب معیشت نہ کریں گے تو دولت مند کہاں سے پیدا ہوں گے  
اور رہی سہی دولت کیونکر باقی رہے گی اور اگر دست نگری اور دریوزہ گری کی جیا  
ہم میں نہ رہی تو حمایت قومی کہاں ٹھہر سکتی ہے اور وہ قوم کیونکر زندہ رہ سکتی ہے  
جس نے جیا و حمیت کو خیر باد کہہ دیا ہو۔ آفرین ہے بہت مردانہ پرائل ندوۃ العلماء  
کی جنہوں نے اسی قسم کے اغراض محال کرنیکی کوشش شروع کی ہے اور آفرین ہے

اُن بزرگواروں کی فیاضی پر جنہوں نے دل و جان سے اس کام میں مدد  
 ہمارے اغراض اُن کے اغراض متحد ہیں اور ہم اُن کی کوششوں کے ساتھ  
 پوری ہمدردی کرتے ہیں۔ اگر فرق ہے تو تھوڑا سا فرق ہے۔ دونوں کا ہدف مراد  
 اور منزل مقصود ایک ہی ہے فقط یہ بزرگوار ایک راستہ اختیار کرتے ہیں ہم دوسرے  
 راستہ سے اُسی منزل تک پہنچنا چاہتے ہیں۔ خداوند عالم دونوں کو کامیاب کے  
 اور دونوں کے مقاصد دلی برائے کسی کو کیا معلوم کہ زمانہ کی ضرورتوں کو کون  
 بہتر سمجھتا ہے اور کس کی تدبیر صائب اور مقتضائے وقت کے موافق ہے۔  
 اس سال عیسوی کے اوائل میں مجھے لکھنؤ جانے کا اتفاق ہوا تھا اور وہاں  
 میرے پرانے لائق و فائق دوست پرنسپل لالہ انیس کلج مسٹر ساکیس کی عنایت و  
 مہمان نوازی سے کلج کی سیر کا موقع ملا تھا کوٹھی کی وسعت عمارت کی شان و  
 شوکت و مضبوطی و استحکام اُس کے کمروں اور دالانوں کی تقسیم لڑکوں کے رہنے  
 سہنے کا انتظام استادوں کی بود و باش کا بندوبست، علم و بیوتات، باورچہ خانہ  
 حوض، حمام عبادت گاہ ایک سے ایک اعلیٰ اور عمدہ نظر آئے کلج کا صحن بہت  
 وسیع و پرفضا ہے دونوں جانب کلج کی زمین دور تک چلی گئی ہے جس میں خوب  
 خوبصورت و درخت قریب سے نصب ہیں ایک طرف بھولوں کا باغ ہے۔  
 جدھر کلج کی زمین محدود ہے اُدھر تیرنے کی مشق کرنے کے لئے ایک چھوٹا سا  
 تالاب بنا ہوا ہے اُس سے ہٹ کر گومتی ندی بہتی ہے۔ القصہ عمارت ایسی

وسیع اور باشوکت اور حوالی اس درجہ پر فضا و دلربائی کے خود بخود انسان کا دل  
 دل لگے اور جس کسی نے وہاں ہر تعلیم پائی ہو تمام عمر اپنے مدرسہ کو فخر کے ساتھ یاد کرتا رہے۔  
 اسی وضع اور اسی نام کا ایک مدرسہ کلکتہ میں اور ایک فرانس میں موجود  
 اور تینوں عمارتوں کا بانی ایک ہی شخص جنرل کلاڈ مارٹن ہے جس نے نہ فقط اپنے صحیح  
 سے یہ عمارتیں تعمیر کرا دیں بلکہ دوام کیلئے ان کے اخراجات کا بندوبست بذریعہ وقت  
 چھوڑ گیا۔ لا مارٹن کلج کے ذکر سے میری یہ غرض ہے کہ ہم کو دور جانا ضرور نہیں۔  
 ہمارے ہمسایہ ہی میں ایک نظیر اس کی موجود ہے کہ ایک ذات واحد کس قدر  
 پائندہ اور فائدہ مند خدمت اپنی قوم کی کر سکتا ہے۔ دوسری غرض میری یہ ہے  
 کہ عمارت کی شان و شوکت حوالی مکان کی صفائی اور سہانا پن جو اس کلج میں  
 دیکھا گیا اور جو اس سے بدرجہا زیادہ کسفر ڈاؤن میجر کے کاجوں میں دیکھا گیا ہے  
 بے علت و بے سبب نہیں ہیں ایسی درس گاہوں میں جن کا اثر قوم پر ڈالنا مقصود  
 ایک مادہ مقناطیسی کا پیدا ہونا ضرور ہے جو اہل علم و طلبہ علم کو اپنی طرف کھینچتا ہے  
 اور اس مادہ مقناطیسی کے نسخہ میں حسن مقام اور حسن حوالی اور حسن عمارت جزو  
 اعظم ہے دوسرا ایک بڑا جزو یہ ہے کہ اہل علم اور اہل تہذیب اور اہل مذاق کی صحبت  
 جمع ہوتا کہ وہ مقام خود بخود طلبہ علم کا مرجع اور تمام علم و قومی جذبات کا مرکز بن جائے  
 جس طرح کہ اسکندراعظم کے خلفا میں سے بطلمیوس پادشاہ مصر کی فیاضی نے اسکندریہ  
 کی یونیورسٹی کی بنیاد ڈالی اور ایک عظیم کتب خانہ جمع کیا اور سرایہ فراواں اساتذہ

و تلامذہ کے وظیفہ کے لئے مہیا کر دیا اور اس دارالعلوم کو وہ فروغ دیا کہ زمانہ قدیم میں ایشیہ کے انحطاط کے بعد علم و حکمت کا سب سے بڑا اور نام برآوردہ مرکز سمجھا ہی شمار کیا جاتا تھا۔

صرف و نحو معنی و بیان و بدیع، شعر شاعری فلسفہ و حکمت، ہیئت و ہندسہ، طب، موسیقی، ان سب فنون کے پروفیسر و معلم وہاں موجود ہو گئے تھے خصوصاً فلسفہ و طب و ریاضیات کو یہاں بے انتہا ترقی ہوئی۔ جالینوس اسی یونیورسٹی کا پروفیسر تھا۔ اقلیدس نے یہیں اپنے مقالات مدون کئے۔ بطلمیوس یہاں مدرس رہا اور یہیں کتاب المجسطی تصنیف کی۔ فلسفہ اشراقی نے یہاں نئی رونق پائی اور آخر کو ایک تازہ مذہب فلسفی اسکندریہ کے نام سے مشہور ہو گیا۔ جس کا اثر عرب ایران کے فلسفی افکار پر بہت کچھ اب تک محسوس ہے۔ اگر کے مقالات یہاں تدوین کیے غرض کم و بیش بارہ سو برس تک فیض اس دارالعلوم کا جاری رہا۔

**حضرت اہمہ رجال و مخبر رجال** ہم اگر بہت کریں و استقلال کے ساتھ اپنے مقاصد کے حصول میں سعی کریں تو کیا ایک ہمارے ہی نامہ اعمال حرف ظفر و کامگاری تحریر نہیں ہوا ہے؟ کیا حرامان کے شایاں ایک ہم ہی قرار پائے ہیں؟ بڑی چیز سعی و کوشش ہے۔ سعی و کوشش کے برکات خصوصاً سعی و کوشش جب خلوص نیت کے ساتھ تو اتمام ہو اور اغراض نفسانی اُس میں شامل نہ ہوں جو حصول مطلوب سے بھی قدر قیمت میں برتر و بالاتر ہے کیونکہ

حصول مطلوب کے بعد پھر نفس کو بالطبع سکون ہو جائے اور انسان کی روحانی ترقی کو سکون سے تنفر ہے اور محبت و حوصلہ قناعت کا انسانی ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ ان کاموں کیلئے مادہ قابل ضرور ہے۔ قابلیت نہ ہو تو کوئی قوم کوئی کام دینی و دنیوی انجام نہیں دے سکتی ۵

عام ہیں اس کے تو الطاف شہیدی سب	تجھے کیا ضد تھی اگر تو کسی قابل ہوتا
حافظ فرماتے ہیں کہ ۵	

ہر چہ ہست از قامت ناساز بے اندام است۔	ورنہ تشریف تو بربالکے کس کو تہا نیست
---------------------------------------	--------------------------------------

خود ہم میں قابلیت و استعداد درکار ہے ورنہ فیضان الہی ایک دریائے ناپیدا کنارے جس کے آب حیات سے ہر طالب صادق سیراب ہوتا ہے اور کوئی پیاسا محروم نہیں پھرتا۔

افسوس ہے کہ علی گڑھ کلچر میں یہ تمام صفات جمع نہیں ہیں مگر روئے ہم رفتہ کچھ بوباس ان سب کی پائی جاتی ہے نہ کوئی کلاڈ وارن سید صاحب جوہ کو ملا کہ قوم کے واسطے اس کا خزانہ خالی کر لیتے۔ نہ قوم نے ان کی ایسی مدد کی کہ وہ اپنے تمام تعلیمی خیالات اور منصوبوں کو پورا کر سکتے مگر اس میں شک نہیں کہ یہ سب منصوبے ان کے دل میں تھے اور خدا ان کی مغفرت کرے اور ان کی روح پر حمت کرے کہ ایک حد تک ان منصوبوں کو اس جاں نثار قوم نے پورا بھی کر دکھایا مگر محروم و مغفور کا حال ہمیشہ اس شعر کا مصداق رہا ۵



ہزاروں حسرتیں ایسی کہ ہر حسرت پہ دم نکلے بہت نکلے مرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے

آج علی گڑھ جا کر ملاحظہ کیجئے تو اس شعر کا مضمون آپ پر واضح ہو جائے گا علی گڑھ کلج کے دورخ ہیں ایک رنج تو اُس کا کامیابی سے مالا مال ہے طلبہ کی فراوانی، تعلیم کی خوبی، قوسیت کا جوش، استادوں کی شفقت، حکام کی ہمدردی۔ یہی خواہوں کا اجماع یہ تمام صفتیں موجود ہیں۔ دوسرے رنج پر نظر ڈالئے تو مسجداں دھوئی میوزیم ناتمام کسی کی چھت نہیں پڑی۔ کہیں دیوار نہیں اُٹھی ایک طلبہ کی بود و باش کا مکان جو دفع الوقت کے خیال سے بنا تھا اب تک اُسی ابتدائی حالت میں پڑا ہے۔ پرفیسر آرنلڈ کا ساشیفق اور لائق استاد جو مدرسہ کی خدمت میں دلدادہ اور پر جوش تھا ہم سے الگ ہو گیا اور ہمارے پاس اس قدر سرمایہ نہیں ہے کہ ہم سرکار سے پھر اُس کو واپس طلب کریں۔ چھوٹے بچوں کی ابتدائی تعلیم کے لئے ایک علیحدہ مکان بنانے کی تجویز منظور ہو چکی ہے مگر قسم کہاں کہ مکان بنایا جائے مگر روئے ہم رفتہ جیسا کہ میں اوپر عرض کر چکا ہوں جو کچھ کہ سید صاحب چھوڑ گئے ہیں وہ بھی غنیمت اور بے غنیمت ہے اور کسی مدرسہ و کلج میں نہ تو یہ طرز تعلیم ہے نہ صحبت ہے نہ اساتذہ و تلامذہ میں اس قدر ہمدردی و اختلا مائے نہ کہیں انگریزی کی تعلیمی عہدگی کے ساتھ مذہبی ارکان پر اس قدر زور دیا جاتا ہے۔

اگرچہ کلج کی عمر ابھی بہت کم ہے گو یا زمانہ طفولیت ہی سمجھا جائے مگر اس تھوڑی عمر میں وسعت اور ناگہانی مصیبتیں اُٹھا چکا ہے۔ اول تو سید صاحب

کی وفات اور اُن کی بعد کی نزاعیں اور اُس کی تھوڑی ہی مہلت کے اندر مسٹر بیگ  
انتقال۔ وہ مسٹر بیگ جن کی بہر دی اور جانفشانی نے سید صاحب کو بھی بھلا دیا  
تھا اور جس نے سارا کاروبار کلج کے انتظام کا جسے سید صاحب لاوارث چھوڑ گئے  
تھے اپنے سر پر اٹھالیا تھا وہ مسٹر بیگ جو اپنی قلیل آمدنی میں سے اس اسلامی کلج  
کی برابر دکر تے رہے اور جنہوں نے ایک اسلامی کلج اور مسلمانوں کے قومی  
مصلح کی کمک و اعانت میں بے انتہا محنت و مشقت برداشت کر کے اپنی  
جان عزیز تلف کر دی مگر انھیں کہ ان مصیبتوں کے وقت سید صاحب کے  
ایک قدیم دوست اور قوم کے ایک جید خیر خواہ نواب محسن الملک بہادر نے  
یہ بار اٹھانا قبول کیا اور بڑے طوفانی دریا سے کلج کا بٹیر پار لگا دیا اور کلج کے  
انتظام میں کیا مالی اور کیا تعلیمی بے انتہا ترقی کر کے دکھا دیا کہ اب بھی ہم مسلمانوں  
میں ایسے لوگ موجود ہیں جو سید صاحب کے کام اور سید صاحب کے نام کو  
قائم رکھنے کی لیاقت و قدرت رکھتے ہیں۔

مگر نواب محسن الملک بہادر جن کی دوستی کا مجھ کو بھی فخر حاصل ہے مجھے میاں  
فرمائیں گے اگر میں یہ عرض کروں کہ اُن کی تدبیریں اور کوششیں بھی بے سود ہو  
اگر ماریں صاحب نے کلج سے علیحدہ ہونیکا ارادہ منہ نہ کیا ہوتا اور اپنا استعفاء  
نہ لیا ہوتا۔ حق یہ ہے کہ کلج کی موجودہ کامیابی میں دونوں صاحبوں کا حصہ  
مساوی ہے اور ہم پر اور ہماری قوم پر دونوں صاحبوں کا احسان برابر ہے۔

یہاں پر بے موقع نہ ہو گا کہ میں ایک مختصر سرگزشت کلج کی جو جناب سید صاحب  
مرحوم کی وفات کے زمانہ ہے اس وقت تک کے حالات پر مثل ہو آپ کی خدمات  
میں عرض کروں تاکہ آپ کو موجودہ حالت پر اس مدرسہ کی کما حقہ آگاہی حاصل ہو  
اور آپ ہماری ضرورتوں کا پورا موازنہ کر سکیں اور خود بھی لگت و اعانت میں دینے  
نہ کریں اور قوم اور دو لہندگان قوم سے ہماری پرزور و پرتاثر سفارش کر سکیں۔  
ابتدائی کیفیت سے اس مدرسہ کی آپ سب حضرات آگاہ ہیں۔ آپ سب  
صاحب جانتے ہیں کہ سید صاحب مرحوم اور اُن کے اعوان و انصار نے کس قدر  
محنت کس قدر جان بچا ہی سے اس مدرسہ کی بنیاد ڈالی اور اس مدرسہ کے ذریعہ  
مسلمانوں کی حالت کی اصلاح میں کوشش شروع کی۔

جب سے یہ مدرسہ قائم ہوا شیخ ۱۹۵۰ء میں طلباء کی تعداد سب سے زیادہ یعنی  
(۳۵۰) بورڈ یعنی مقیم طلبہ اور (۲۳۰) ڈے اسکالرز یعنی باہر کے جملہ (۵۸۰) طلبہ تھے  
منجملہ اُن کے (۱۷۵) کلج میں اور (۲۰۸) اسکول میں تھے شیخ ۱۹۶۰ء میں سید صاحب  
کی وفات کے وقت صرف (۲۲۹) بورڈ اور (۹۴) ڈے اسکالرز کل (۳۲۳) رہ گئے  
تھے مگر شیخ ۱۹۹۰ء میں پھر ترقی پا کر تعداد بورڈ رول کی (۲۹۴) تک پہنچی اور ڈے اسکالروں  
کی (۹۸) تک جملہ (۴۹۲) جن میں سے (۱۸۰) کلج میں شریک ہیں اور (۳۱۲) اسکول  
کلاسوں میں تعلیم پاتے ہیں اور لاکلاس میں (۳۲) طالب علم ہیں اس طرح کل تعداد  
غزہ ڈسمبر شیخ ۱۹۹۵ء تھی اگرچہ کل تعداد اب بھی شیخ ۱۹۹۵ء سے کم ہے مگر بورڈ

کی تعداد بہت بڑھ گئی ہے یہاں تک کہ بہ افسوس بیان کیا جاتا ہے کہ بوجہ عدم  
گنجائش بود و باش نئی درخواستیں مجبوری نامنظور کی جاتی ہیں۔

کالج کی مالی حالت بھی کسی قدر خراب سید صاحب کی وفات کے وقت  
خطرناک تھی قریب لاکھ روپیہ کے قرض کا بار تھا جس میں سے نقد رقم قرض خواہوں  
دینے کی چاس ہزار سے زیادہ تھی۔ سید صاحب مخفور کے بعد ان کی یادگار  
قائم کرنے کیلئے ایک چند کھوا لیا جس کی آمدنی میں سے یہ رستم ادا کر دی گئی  
اور اب ستر ہزار اس فنڈ میں نقد موجود ہیں علاوہ اس کے چودہ ہزار کالج اسٹا  
کی تنخواہوں وغیرہ کے لئے بطور زر و فنڈ یعنی سرمایہ محفوظہ جمع ہیں۔

**حضرات! مدرسۃ العلوم علی گڑھ کی کیفیت ہے جو اس وقت**  
بالاجمال بیان کی گئی میں نے اپنی فہم ناقص اور اپنے ذاتی تجربوں کے موافق  
ایک اندازہ قوم کی تعلیمی ضرورتوں کا بھی آپ کی خدمات میں عرض کر دیا  
اگر آپ کی رائے صائب میں بھی یہ ضرورتیں مسلم ہیں، اگر آپ بھی قبول فرماتے  
ہیں کہ ہم مسلمانوں پر فرض عین اور عین فرض ہے کہ ہم اپنی اولاد میں زمانہ کے گونا  
گوں حوادث اور وقت کی بوقلموں نیرنگیوں کی برداشت کی قوت پیدا  
کریں اگر آپ بھی اس ناچیز کے ساتھ اتفاق کرتے ہیں کہ میدان سچی میں سپاہ ہونا  
نامرہی اور فقط نفسانی تعصبات کی بنا پر ممکن الحصول برکتوں سے اپنے آپ کے  
محروم رکھنا جہالت اور اپنی افزائش دولت و علم و ثروت و جاہ میں جان نہ لانا

حماقت اور دست نگری اور در یوزہ گری پر قناعت کرنا بھائی ہے تو یقیناً  
 آپ اس امر کو بھی تسلیم فرمائیں گے کہ مدرستہ العلوم علی گڑھ کی پوری اعانت کرنا  
 اور اُس کے حدود نفع رسائی کو وسعت دینا ہم مسلمانوں پر فرض ہے اگر فرض  
 کو اب بھی کوئی نہیں مانتا ہے اور اگر اب بھی کوئی اس مدرسہ کی فائز مند مٹی میں  
 شک کرتا ہے۔ اگر کوئی اب بھی علوم جدید سے بے بہرہ رہنا اور اپنی پرانی  
 لکیر پر چلے چلنا قوم کی بہتری کیلئے کافی سمجھتا ہے تو اُس سے کہئے کہ جاگران  
 اسلامی سلطنتوں کو دیکھ لے جو اس وقت تک انہیں خام خیالیوں میں مبتلا ہیں  
 اجزاء کو دیکھئے جہاں سے حرکت کر کے طارق اور موسیٰ بن نصیر نے اندلس کو  
 فتح کیا تھا تونس کو دیکھئے جو ایک وقت میں مسلمانوں کی حکومت کا بڑا مرکز  
 رہا تھا اور جہان کی چہار زبانی دنیا میں مشہور تھی۔ مراکش کا حال پوچھئے  
 جس کی یوسف بن تاشفین نے بنا ڈالی جو مرابطہ کا پہلا پادشاہ تھا اور جس کی  
 سلطان ابو یوسف عبد المؤمن کے پوتے نے تمام کیا اور شمالی افریقہ کا پائے  
 قرار دیا۔ اب تمام اجزاء فرانس کے قبضہ میں ہے۔ تونس پر بھی نیم قبضہ فرانس کا ہے  
 اور قریب ہے کہ مراکش کا انجام بھی وہی ہو۔ اگرچہ اُس پر اہل اسپین کو بھی بہت  
 کچھ دعویٰ ہے وہی اسپین یا اندلس جس کو اسی ملک کے مسلمانوں نے ایک وقت فتح کیا تھا مصر سے اس وقت  
 تک ترکوں کی حکومت نخل وی گئی ہوتی اور طایفہ اللو کی کی نوبت آگئی ہوتی  
 اور تمام دولت برباد ہو گئی ہوتی اگر ہماری سرکار نے وہاں کا انتظام اپنے اختیار

میں نہ لے لیا ہوتا۔ ایران کی حالت ناگفتہ بہ ہے۔ انہیں پرانے خیالات اور جاہلانہ تعصبات سے وہاں کی ترقی کی ہوئی ہے اور سارے امور کا دار و مدار یورپ کی قوتوں پر ہے۔

خود ایران کی حیثیت اس زمانہ میں ہندوستانی ریاستوں سے کچھ زیادہ نہیں ہے بلکہ ہندوستانی ریاستیں زیادہ امن و امان کے ساتھ اپنے فرائض ادا کر رہی ہیں اور کم و بیش ترقی کرتی جاتی ہیں اس لئے حضرات آپ سے پھر عرض کرتا ہوں اور جب تک ممکن ہو گا عرض کر نیسے باز نہ رہوں گا کہ وقت ہاتھ سے نکلا جاتا ہے حالت قوم کی روز بروز بدتر ہوتی جاتی ہے۔ اب بھی کچھ نہیں کیا، ہمت مردانہ کیجئے اور قوم کا ٹیر پار لگا دیجئے اس وقت دل و جان سے اعانت کیجئے گا تو بہت مشکلیں آسان ہو جائیں گی اور قوم کی اعانت اس وقت یہی ہے کہ اُس کے افراد کی تعلیمی حالت درست کیجئے اور علوم جدیدہ کی برکتوں سے اُن کو بہرہ مند فرمائے۔ قوم اور بزرگان قوم سے ہم جس اعانت کے خواستگار ہیں اُس کے دو درجے ہیں اور یہ درجے بنسبت دوزنیوں کے ہیں جن سے ہم کو ضعف و انحلال کی پستی سے قوت و ابہت کی بلندی پر پہنچانے کی اُمید کرتے ہیں۔

ہم قوم سے اُمیدوار ہیں کہ اول تو مدرستہ العلوم کے دوام کی فکر کرے تاکہ بنیاد اس کی مستحکم ہو جائے اور حوادث زمانہ سے بہ قدر طاقت بشری ماہوں

و محفوظ کر دیا جائے اور اس کے بعد اس قدر اہمیت کرے کہ اسی مدرسہ کو دوست  
 دیکر قریب زمانہ میں ہم ایک یونیورسٹی (جس کو عرب آج کل مدرسہ کلیہ کہتے ہیں)  
 مسلمانوں کیلئے قائم کر سکیں جس میں مثل قدیم مدارس کلیہ قرطبہ و بغداد و سمرقند کے  
 اگر تمام اسلامی بلاد دنیا سے نہیں تو خیر تمام ہندوستان کے اقطاع و صوبہ جات کے  
 طلبہ آنکر تحصیل علم کر سکیں اور جو رفتہ رفتہ ہند کی اسلامی دنیا کے علمی و اخلاقی جذبات  
 و خیالات کا ایک مرکز عظیم بن جائے کیا عجب ہے کہ پھر اس مدرسہ کی بدولت ہمارے  
 ہاں ایک نیا ابن رشد یا ابو علی سینا پیدا ہو جو فلسفہ جدید کے شکوک کو حل کرنا  
 نئے مشکلیں نئی قسم کے استدلالوں سے زمانہ حال کے احکا کو ساکت کریں۔ ہمارے  
 طب میں نئی طبیعیات و علم حیات و علم کیمیا و نباتات کی مدد سے ایک نیا ابو زکریا  
 رازی یا نیا ابن زہر بنی نئی تحقیقیں کرے نئے نئے علاج نکالے۔ ایک نیا ابن ہوسن  
 نئے نئے حیل پیدا کرے نئے نئے آلات اختراع کرے۔ ایک نیا طوسی نئے نئے  
 سیارے اور نادیدین اقمار ہم کو دکھائے اور ان کی گردش کے حدود بتائے۔ کیا  
 میں جو عرض کر رہا ہوں اس کو کوئی خیال خام کہہ سکتا ہے؟ آپ ابھی سن چکے  
 ہیں کہ تعصب و جہالت و ناواقفیت اندیشی کی بدولت مغرب اقصیٰ و شمالی  
 افریقہ کی اسلامی حکومتوں کی کیا حالت ہو رہی ہے مگر اب اس کے برعکس جاپان کی  
 تاریخ ملاحظہ فرمائیے۔ جاپان نے ان تعصبات اور انکار رفتہ خیالات کو ترک کر کے  
 بدولت (۲۰) برس کے عرصہ میں کیا ترقی نہیں کی؟ جو قوم کہ نزدیک زمانہ میں مغربی

علوم و مغربی اقوام سے بالکل متنفر تھی اور یورپ کی سربراہ اور وہ اقوام کے آگے کسی  
 شمار و قطار میں نہ تھی، اب جدید علوم اور جدید خیالات سے فائدہ اٹھا کر مغربی  
 سلطنتوں کی ہمسری کا دعویٰ کر سکتی ہے اور قوت میں مغربی سلطنتوں کے ہم پلہ  
 شمار کی جاتی ہے اُن کی تجارت، اُن کی صناعی، اُن کی علمی و تمدنی ترقی کسی  
 کم نہیں ہے روز بروز ملک و قوم کی وقعت و عزت میں زیادتی ہوتی جاتی ہے  
 علوم جدید اُن کے ہاں علی العموم رائج ہیں اور اُن سے کام لیا جاتا ہے تعلیم  
 ہر طرف شائع ہے یورپ کی جدید صنعت و حرفت کی ہر شاخ سے فائدہ اٹھا  
 ہیں اور اُسے اپنے مصرف میں لاتے ہیں دو ڈاکٹر جا پانی ایسے اپنے فن میں  
 مختص اور مجتہد اب موجود ہیں جن کا نام یورپ میں مشہور ہے اس نظیر سے صفا  
 ظاہر ہے کہ ہم کو کبھی اپنی ترقی سے مایوس نہ ہونا چاہئے۔ ایسی مایوسی گویا خداوند  
 عالم کے رحم و کرم سے مایوسی ہے اور وہ فقط ناشکری ہی نہیں بلکہ نافرمانی ہے۔  
 یونیورسٹی کیلئے چند چیزیں لازمی ہیں۔ اول تو مکانات کی توسیع ضروری ہے  
 دوسرے نفس تعلیم کے حدود کو بھی وسیع کرنا چاہئے اس وقت علی گڑھ کالج میں  
 منجملہ علوم نظری کے فقط فلسفہ و ریاضیات بڑے امتحانوں کیلئے کافی سمجھا گیا ہے  
 یہ بحال خود بھی ایک بڑا نقص ہے اور جب یونیورسٹی قائم کر نیا خیال کیا جائے تو وقت  
 اور بھی زیادہ ضرور ہو گا کہ مختلف علوم کے درس کا سامان مہیا کیا جائے اور ہر علم  
 کیلئے اُس کا ایسا ماہر مدرس مقرر ہو جس کے نام سے شاہقین علم اُس کے درس میں



شرکات ہوئی آرزو کریں۔

تیسرے ایک جماعت یوٹرلوگوں کی ضرورت ہے جو نلکسفرڈو کمپن کے طلبہ کے خانگی معلم و دوست و ناصح کا کام دیں۔ ہر ایک فن کے واسطے ایک علیحدہ یوٹر ضرورت ہے جو تھے آلات و ادوات علمیہ کا مہیا کرنا لازم ہے جس کے حدود میں کتاب خانہ بھی شامل ہے ابتدا میں شاید سوائے علی گڑھ کلج کے کوئی دوسرا کلج اس یونیورسٹی سے متعلق نہ ہو مگر تجویز کی کامیابی پر یقین ہے کہ تعداد کا بھوں کی بڑھتی جاگی کیونکہ اس قسم کی تعلیم سے ہر صاحب عقل اپنی اولاد کو متمتع کرنا چاہے گا۔ علاوہ بریں ایک کلج کا ترقی کر کے یونیورسٹی بننا کوئی نئی بات نہیں ہے۔ اس کی بنیاد تیار خ میں موجود ہیں دور جاننا کیا ضرور ہے خود ڈبلن یونیورسٹی جس میں میرے دوست مرحوم مولوی میرا اولاد حسین ایک عمر مشرقی زبانوں کے پروفیسر رہے۔ اُس کی بنیاد فقط ایک کلج ہے قریبہ اور بغداد کے مشہور و معروف مدارس کو بھی یہی فخر ایک زمانہ میں حاصل تھا۔

یورپ میں اس کی اور بھی نظیریں موجود ہیں۔ اصل یہ ہے کہ جب اس قسم کا کوئی درس گاہ ترقی کرتا ہے تو ایک حد سے گزرنیکے بعد خود بخود یونیورسٹی کی حیثیت پیدا کرتا ہے اور اس قدر ترقی کے اسباب مہیا کرنا بالکل قوم کے ہاتھ میں ہے اگر ہم ایسی ترقی کر دکھائیں تو ہرگز ہماری فیاض سرکار ہم کو سند یونیورسٹی عنایت کرنے میں دریغ نہ کرے گی۔ اب آپ خود خیال فرما سکتے ہیں کہ اس سب سامان کے

مہیا کرنے کیلئے کس قدر زکثیر درکار ہے مگر میں ایک دوسرے جلسہ میں اس کانفرنس کے جس کی میری مجلسی کی عزت مجھے دی گئی تھی عرض کر چکا ہوں کہ قوم کے نزدیک یہ کوئی بڑی بات نہیں ہے اگر قوم چاہے تو ایک ہی وہلہ میں اس قدر سرمایہ جمع کرے کہ دوام کیلئے یونیورسٹی کا خرچ کل آئے۔ فقط ایک زبردست محرک درکار ہے جو قوم کو اس طرف متوجہ کرے اور اس سے کام لے بعض غیر قوم کے بزرگواروں نے جو ہماری کوششوں کو بنظر رضا و عنایت ملاحظہ فرماتے ہیں اور ہمارے ساتھ پوری ہمدردی کرتے ہیں اور ہماری تعلیمی ضرورتوں کو تسلیم کرتے ہیں اور جن کی رائے میرے نزدیک نہایت درجہ وقعت اور تعظیم کے شایان ہے اس تجویز پر نکتہ چینی کی ہے کہ کسی خاص مذہب کی قید کے ساتھ کوئی یونیورسٹی قائم ہونا مفید نہ ہوگا۔ یونیورسٹی کا دائرہ افادہ وسیع ہونا چاہئے کسی ملت و مذہب کی خصوصیت نہ ہونی چاہئے ورنہ خیالات محدود اور تعصبات غالب ہو جائینگے جن سے پختہ ترقی علم کیلئے لازمی اور لابدی ہے میں اس اعتراض کو ایک حد تک تسلیم کرتا ہوں۔

سید صاحب مرحوم نے اسی لئے علی گڑھ کالج کا دروازہ ہر ملت و مذہب کے کشادہ رکھا تھا اور اب بھی کشادہ ہے اور کوئی وجہ نہیں ہے کہ آئین کشادہ نہ رہے میری ذاتی رائے ہمیشہ سے یہ ہے کہ ہندوستان کے لوگ جو ایک ملک کے رہنے والے ایک پادشاہ کی رعیت ایک قانون کے پابند ہیں ان میں اتحاد و اتفاق

رہنا چاہئے اور برادرانہ برتاؤ ہونا چاہئے گو ملت و مذہب علحدہ ہو۔ نظر حقیقت  
 دین کے آگے ہندو، مسلمان، یہودی، عیسائی سب راہ حق کے جو یا ہیں فقط  
 اور طرق مختلف ہیں۔ دیکھئے قرطبہ کی اسلامی یونیورسٹی میں نصرانی طالب علم  
 کس قدر موجود تھے۔ پس اگر ہماری یونیورسٹی کا دروازہ بھی ہر ملت و مذہب  
 کے واسطے کٹا دہے تو میری رائے میں کوئی قباحت نہیں ہے بلکہ ایک  
 نوع سے خود مسلمان طلبہ کے حق میں مفید ہو گا کیونکہ انصافاً ہمارے ہندو بھائی  
 محنت و مشقت میں اور طالب علمی کی نفس کشی میں ہم سے بہت پیش قدم ہیں  
 اور ہم کو ان کی صحبت سے غبطہ کا فائدہ پہنچ سکتا ہے فقط وقت اس قدر ہے  
 کہ ہم اپنے کالج اور یونیورسٹی میں یہ خصوصیت پیدا کرنا چاہتے ہیں کہ طلبہ دن رات  
 اُس میں مقیم رہیں اور ان کی روزانہ زندگی پر اساتذہ کی صحبت اور باہمی سہارا  
 کا اثر پڑتا رہے اور اس میں ہمارے ہندو بھائی شریک نہیں ہو سکتے اور تجربہ سے  
 ثابت ہو گیا ہے کہ خارجی طلبہ کا اثر رزڈنٹ یعنی مقیم طلبہ پر بڑا پڑتا ہے۔ اس ایک  
 قباحت کے علاوہ اور کوئی خیال مانع نہیں ہے اور اگر اسی پر کایا بی یونیورسٹی کی  
 منحصر ہے تو یقیناً ہماری تجویز کے اعلان و انصار اُس کے قبول کرنے میں ذرا بھی  
 تاہل نہ کریں گے باقی رہی ہماری مذہبی تعلیم جس کو ہم کسی عنوان پر چھوڑ نہیں سکتے  
 اُس کا بندوبست مسلمانوں کے واسطے جیسا کہ اب کیا جاتا ہے بہت کچھ اضافہ  
 کے ساتھ اُس وقت کیا جائیگا اور دینیات کی کلام و تفسیر و حدیث و فقہ و اصول

وغیرہ کیلئے ایک فیکلٹی علیحدہ ہوگی جس سے فقط مسلمان ہی فائدہ اٹھائیں گے ہمیں  
 غیر مذہب والا طالب علم کوئی کام ہے کہ شریک ہوگا اور یوں اگر کوئی اپنے شوق  
 شریک ہونا چاہے تو کوئی مانع بھی نہ ہوگا۔ البتہ اس فیکلٹی کے اغراض حاصل  
 کرنے کیلئے ہم کو لازم ہوگا کہ ہم ضرورت کے موافق پروفیسر اور معاون تعداد مناسب  
 میں مقرر کر لیں اور اس شاخ کیلئے بھی مثل دوسری شاخوں کے وظائف ترغیبی  
 یا فیلو شپ یا دونوں تجویز کریں بغیر اس شاخ کے پورے طور پر قائم ہوئے مسلمانوں  
 کو ہرگز تشفی نہ ہوگی اور نہ یونیورسٹی کا اثر پورا مسلمانوں پر پڑے گا۔ مختصر یہ یونیورسٹی  
 سے اپنی دو نہایت مہتمم بالشان غرضیں پوری کرایا جاتے ہیں۔ اول تو یہ ہے  
 کہ کوئی مسلمان لڑکا اپنے مذہبی عقائد و مسائل سے ناواقف نہ رہے اور اپنے  
 بزرگان دین کی تہذیب و اخلاق سے عاری نہ ہو اور اس کے ساتھ ہی مغربی  
 علوم پر جامعیت کے ساتھ عبور حاصل کرے اور مغربی خیالات سے پوری طور پر  
 متمتع ہو۔ دوسری غرض یہ ہے کہ ہماری یونیورسٹی ایک ایسا مرکز علوم و فنون  
 بن جائے کہ اس کا اثر صالح تمام ہندوستان کے مسلمانوں پر پڑتا رہے اور ان کے  
 خیالات کی ان کی طرز معیشت کی اور سب سے زیادہ ان کی لیٹرچر کی اصلاح  
 کرے۔ آپ بخیر نہیں ہیں کہ علی گڑھ نے اور تہذیب و اخلاق نے تھوڑے  
 ہی عرصہ میں ہمارے لیٹرچر پر کیا اثر ڈالا تھا۔ میں بلابالغہ کہہ سکتا ہوں کہ  
 جتنی اُردو زبان کی کتابیں اس میں پچیس سال کے عرصہ میں تصنیف ہوئی

ہیں اُن میں سے وہی قابلِ قننا نکلیں گی جن پر علی گڑھ کے طریقہ تحریر کا اثر پڑا ہے ورنہ بہت سی ناولیں اور بہت سی کتابیں لکھی گئی ہیں جن میں سے اکثر یا تو مادہ سے خالی ہیں یا اُن میں یہودہ اور غیر مہذب رنگ میں رنگی ہوئی ہیں جسکی ہماری سبک بعض خاص خاص سوسائٹیوں کے پیداوار چرک آلود اثر سے عادی ہو رہی تھی۔ عاقل کیلئے اشارہ کافی ہے اگر فسادِ عجائب سے لیکر اس وقت کی اُن ناوولوں تک جو اپنے مصنفین کے نزدیک بہت مہذب طور پر لکھی گئی ہیں غور سے نظر ڈالی جائے اور خاص کر اس نکتہ کی طرف توجہ کی جائے کہ اُن میں عورتوں کے ساتھ کس قسم کا برتاؤ کیا گیا ہے تو آپ حقیقت کھل جائے گی اور معلوم ہو جائے گا کہ اُن میں یورپ کے بدترین اور ذلیل ترین ناوولوں کی تقلید لگئی ہے اور اُس کا نام تہذیب رکھا گیا ہے باقی باتیں وہی قائم ہیں جو پچھلے وقتوں سے وراثتہً اُن کو ملی ہیں ہم کو پورا یقین ہے کہ اگر یونیورسٹی قائم ہو گئی تو بہت جلد یہ دھبہ ہمارے موجودہ لٹریچر سے مٹ جائیگا اور قابلِ قدر کتابوں کی تعداد بڑھتی جائیگی اور مصنفین کے تفکرات و تخیلات میں اصلاح ہو جائے گی۔

ہم کو جس امر پر سب سے زیادہ اصرار ہے وہ یہ ہے کہ کسی طرح ہماری اولاد زمانہ تعلیم میں ان پلیدی صحبتوں سے بچے جو ہمارے موجودہ طریقہ معاشرت کا لازمی نتیجہ کوئی کم گھرا یا ہو گا جہاں لڑکے کم سنی کے زمانہ میں لونڈی باندیوں کی صحبت

نوکر چاکروں کے اختلاط ہمسایہ اور محلہ کے رفیل اور آوارہ ہم عمروں کی یک جائی  
 مکان اور حوالی مکان کی گندگی سے محفوظ رہ سکتے ہوں کیا آپ ایک خطہ کیلئے  
 بھی خیال کر سکتے ہیں کہ ان سب مراتب کا اثر طبیعت اور اخلاق پر نہیں پڑتا  
 کیا آپ سمجھ سکتے ہیں کہ اس زمانہ کی کان میں پڑی ہوئی یا آنکھوں دیکھی ہوئی  
 باتیں کبھی فراموش ہوتی ہیں اور ان کا اندیشہ ناک اثر اس عمر کی سیرج الانفعال  
 طبائع پر کال نقش فی الحجر نہیں ہوتا اور ان کی تاثیر سے خیالات ناپاک اور  
 معاشرت گندہ اور چرک نہیں ہوتی۔

دودھ اور خرنزہ کو اطباء سیرج الاستحالة کہتے ہیں یعنی بہت جلد خلط غالب  
 کی طرف متحیل ہو جاتا ہے وہ ہی حالت بچوں کی ہے جو رنگ غالب ہو اس میں  
 مل جاتے ہیں اور پھر تمام عمر وہ رنگ نہ دھوئے دھلتا ہے نہ چھٹائے چھٹتا ہے  
 اگرچہ از روئے عقل سلیم و از روئے شرع شریف والدین ذمہ دار ہیں مگر انصافاً و  
 ایماناً فرمائیے کہ کتنے صاحب اولاد ہم میں ایسے ہیں جو اس ذمہ داری کی وجہ  
 وقت اور درست اندازہ کرتے ہوں ہمارے ہاں اولاد کی جد بلوغ تک سب سے  
 زیادہ ذمہ داری والدین کے نزدیک یہ گنی جاتی ہے کہ چھٹی چھلہ بسم اللہ خلتہ  
 سنگنی شادی۔ دھوم دھام سے ہو اور اس میں زر کثیر صرف کیا جائے آپ کے  
 شاید تعجب ہو گا کہ بعض شہروں میں کلمہ "کار خیر" کامل و عوام و خواص کے محاورہ  
 میں لڑکیوں کی شادی قرار پا گیا ہے جب کوئی "کار خیر" کا ذکر کرتا ہے تو سامع

کسی کی لڑکی کی شادی ہی سے اُس کو تعبیر دیتا ہے تعلیم کی ذمہ داری بہت ہی سرسری خیال کی جاتی ہے یہاں تک کہ عام طور پر متمول لوگوں کو بھی اُستاد کی تنخواہ یا مدرسہ کی فیس ادا کرنے میں سیت و حل ہوا کرتا ہے بعض امیروں کا نام یہ لے سکتا ہوں جن سے مدرسہ کی فیس تو درکنار بورڈنگ کا خرچ و وصول ہونے میں دقت ہوتی ہے۔ کتنے ہی ایسے ہیں جو اپنی اولاد کے ناشائستہ کرداروں سے دیدہ و دانستہ اغراض کرتے ہیں اور جو صاحب اولاد اپنی ذمہ داری کو سمجھتے بھی ہیں اور اُس سے عہدہ برآ ہونے کی کوشش کرتے ہیں اُن کو بھی دنیا کے مشاغل اور تحصیل معاش کے جھگڑے کب فرصت دیتے ہیں کہ وہ اس طرف دل سے متوجہ ہوں اور معتد بہ وقت اپنا اس کام میں صرف کریں غرض صاف صاف یہ ہے کہ اس زمانہ میں کسی مسلمان کو منظور ہو کہ اپنی اولاد کو زیور علم و اخلاق سے مزین کرے تو اُس کو ضرور ہے کہ وہ اُسے کسی علی گڑہ جیسے تعلیم گاہ میں کم سن کے زمانہ سے داخل کر دے اور اُن کے اخراجات کا جو بمقابلہ فوائد بہت ہی کم ہیں متکفل رہے۔ بلکہ میں ایماننا کہہ سکتا ہوں کہ ہر دو متمند مسلمان پر فرض ہے کہ ایک یا دو یا زیادہ غریب مسلمانوں کی تعلیم کو واسطے بھی اسی مدرسہ العلوم میں وظائف مقرر کر دے خداوند عالم ضرور اس کا رخصیر کی برکت اُس کی اولاد کے آگے لائیگا اور اس نیکی کی جزا اُس کو دنیا و عاقبت میں عطا فرمائے گا۔

میرے نزدیک ہم مسلمانوں میں کوئی گروہ اس قدر تعظیم و تکریم کا مستحق نہیں جس قدر

علما کا گروہ ہے جو اپنے علم و فضل و تقویٰ کی برکتوں سے ہم اہل دنیا کو مستفیض کرتے ہیں اور دین اسلام کو ہمارے لئے زندہ رکھتے ہیں۔ خدا ان کو زندہ رکھے اور ان کی برکتوں سے ہم کو ہمیشہ مستفیض کرے مگر جناب من شہر شخص فقیہ و محدث نہیں ہو سکتا اور نہ شہر شخص صلاحیت و تقاہت و اجتہاد و ارشاد کی رکھتا ہے دین کا استحکام اصلاح معاش کے ساتھ وابستہ ہے کوئی قوم جو اپنی دنیا کی اصلاح سے کنارہ کرے اور افزونی معاش کی تدابیر سے دست کش ہو اس کے دین میں بھی بہت جلد رخنہ پڑ جائیگا اور دین و دنیا دونوں ہاتھ سے جاتی رہیں گی ہر مسلمان پر فرض ہے کہ وہ اپنے عقائد درست رکھے اور اوامر و نواہی پر مطلع ہو اور اپنے مذہب کی عبادات و معاملات کے ضروری مسائل سے آگاہ ہو باقی امور گروہ علماء محمول ہیں ہم دنیا داروں کو وقتاً فوقتاً ان سے ہدایت مل سکتی ہے آپ یاد رکھئے کہ ہم مسلمان کبھی اپنی دینی دولت کو تلف نہ ہونے دیں گے اس کیلئے ہم کو نہ غیب کی ضرورت ہے نہ انجمنوں کی حاجت ہے اسلام کو اگر خوف ہے تو زیادہ تر اس کا خوف ہے کہ ہم خواب غفلت میں مبتلا ہیں اور دنیاوی برکات زمانہ کے ہمارے ہاتھ سے نکل جائیں اور ہم اپنی کاہلی اور ناجواہردی سے منہ دیکھتے رہ جائیں اور حق تو یہ ہے کہ ہم اگر اپنی ناغہی سے دنیا کو ترک کیا چاہیں تو دنیا ہم کو کب ترک کرتی ہے اور جب دنیا ہم کو ترک نہیں کرتی تو ہم کیوں اپنے دنیاوی مصالح میں علم و دانش سے مدد نہ لیں اور کیوں ایسے ضروری کاموں میں اپنی ساری قویاں



صرف نہ کریں اور جہلانہ طور پر دنیا داری کرنیکے عوض ہم کیوں نہ عاقلانہ طریقہ اختیار کریں۔

**حضرات!** ہم مسلمانوں میں آج کل ایک نیا مرض شایع ہو گیا ہے جسکو اسلاف پرستی کہتے ہیں اکثر انگریزی و اں نوجوان ہمارے خصوصاً اعلیٰ گڈھ کے طلبہ اس میں بکثرت مبتلا ہیں اور اس مرض کی اشاعت کے بانی اول دو چار یورپین موعظ ہیں مگر زیادہ تر بعض ہمارے ہی گروہ کے بزرگوار ہیں۔ نام لیتے ہوئے میں دُعا ہوں مگر خیر مجمع بہت بڑا ہے عجب نہیں کہ میرے بھی حامی و مددگار یہاں بہت غل آئیں گے۔

**حضرات!** بڑے مندوں میں کے ایک نواب محسن الملک بہادر ہیں اور دوسرے مولانا شبلی نعمانی ہیں میرے قدیم کرم فرما مولانا حافظ اندر احمد صاحب بھی اگرچہ کبھی کبھی اس کوچہ میں بھٹک نکلتے ہیں مگر وہ وقت پر نہیں چوکتے۔ کڑوسی بات بیدھڑک کہہ جاتے ہیں جو تریاق کا حکم رکھتی ہے ان حضرات نے او دھم مچا دی ہے آفت برپا کر دی ہے کوئی مسلمانوں کی علمی دولت کو شمار کرتا ہے کوئی تمدنی خوبیاں گناتے کوئی ہمارے مدارس و یونیورسٹیوں کی فہرست تیار کرتا ہے کوئی ہماری یونانی کتابوں کے ترجموں کا حساب دیتا ہے کوئی اند کی حکومت کا زور دکھاتا ہے کوئی ہارون و مامون کی شان بیان کرتا ہے۔

**حضرات!** اس میں شک نہیں کہ اسلاف پرستی بہت عمدہ شیوہ ہے

مگر اُسی حد تک کہ ہم اپنے بزرگوں کی خدمات کی داد دیں اور اُن کی عزت کریں اور اصل طریقہ اُن کی بزرگیوں کے داد دینے کا اور قدر کرنا یہ ہے کہ ہم اُن کے قدم پر قدم رکھیں اور اُن کی محنت اُن کی یک رنگی اُن کی نفس کشی کی تقلید کریں اور اُن کا صبر و استقلال اُن کا سہا پہا ک طلب علم میں پیدا کریں اور جس فن کا اختیار کریں اُس میں اُن کی سی نظر تحقیق حاصل کریں نہ یہ کہ ہمارے بزرگوار جو کچھ اپنے وقت میں کر گئے ہیں اُس پر غرہ کریں۔ اور اُن زین ہوئے اُن کے نام پر بیٹھ رہیں اور اُن کی علمی بزرگیوں کا تذکرہ دوسروں سے شکر زمانہ حال کی دولت علمی کو حقیر سمجھیں اور اُس کی دریافت سے اغماض کریں۔ مختصر یہ کہ اسلاف پرستی کو اپنی جہالت یا کاہلی یا نفس پروری کا بہانہ گردانا ہرگز جائز نہیں ہے اور نہ یہ جائز ہے کہ اُن کی بزرگیوں کو یاد کر کے ہم اپنے عیوب سے غافل ہو جائیں اُس شخص نے تیغ پر بالکل کورانہ اور نا فہم نظر ڈالی ہے جو یہ دعویٰ کرتا ہے کہ اُس وقت کے لوگوں میں کوئی عیب نہ تھا اور ہمارا ہی زمانہ بدیوں سے بھرا ہوا ہے۔ کوئی وقت عیب سے خالی نہیں ہو ا کرتا جو نقصانات ہم میں اس وقت کسی قدر مبالغہ کے ساتھ موجود ہیں اُس وقت بھی موجود تھے اور ہماری ناکامی کا تخم بُو رہے تھے۔

من عرف نفسه فقد عرف ربه خدا شناسی کے واسطے اول خود شناسی ضرور ہے جب تک ہم اپنے عیوب سے واقف نہ ہوں اور اُن کو

صداقت کے ساتھ تسلیم نہ کر لیں کبھی ہماری حالت میں اصلاح نہیں ہو سکتی مگر یہ  
یہ آخر العلاج الکی کا حکم رکھتا ہے اس سے اذیت بہت ہوتی ہے نفس انسانی  
جو بالطبع خوشام پسند ہے۔ اپنی عیب چینی کی گزند سے چیخ اٹھتا ہے اور ناصح  
صادق سے ہمیشہ ملول رہتا ہے۔ عین الرضا، ہر فرد بشر کو پسند میں ہے عین السخط  
کی نقادیوں سے ہر کوئی گھبراتا ہے کیونکہ

وَعَيْنُ الرِّضَاءِ عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ      وَلَكِنْ عَيْنُ السُّخْطِ تَبْدِي الْمَسَاوِيَّاتِ

ایک عیبوں پر پردہ ڈالتا ہے دوسرا ان کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالتا ہے مگر یاد رکھا  
کہ عین السخط ہی ہمارا اصلی دوست ہے دوسرا جو ہماری عیب پوشی کرتا ہے وہ  
دشمن ہمارا دشمن ہے والعاقل تکفید الاشارہ۔

حضرت! آپ لوگ جو قوم کی طرف سے بطور وکلاء یہاں جمع ہیں  
آپ کا منصب بہت عظیم ہے آپ کے اختیارات اور آپ کے اقتدارات  
نہایت وسیع ہیں۔ آپ جس قومی اصلاح کے کام میں باتفاق و خلوصیت  
سعی و کوشش کریں محکم نہیں کہ اس میں کامیاب نہ ہوں۔ ہمت ہار دینا اور ارادہ  
نہ کرنا امر غلط ہے اس لئے آپ سے امید ہے بلکہ آپ کی قوم آپ سے بہزار  
عجز کرتی ہے کہ اس جلسہ کو اس موقع کو آپ غنیمت جان کر چار سے قومی مقاصد کے  
حصول میں ایسی سعی و کوشش کریں کہ بہت جلد کوئی عملی نتیجہ نکل آئے پھر ایسا بوج  
بار و ہینول کے بعد دستیاب ہو گا۔

مصرعہ سال دگرے کہ خور و زین کہ ماندہ

اور اگر آپ نے کچھ نہ کیا تو یہ سال بھی بیکار جائیگا اور ہماری ناگامی کے اسباب زور پکڑتے جائیں گے۔ میرا منصب یہ نہیں ہے کہ میں آپ کو ہدایت کروں کہ غلطی کا رشتہ کس نہج سے شروع کیا جائے مگر میں اس قدر عرض کر نیکی جرات کرتا ہوں کہ ہر مسلمان پر جو اس کانفرنس میں شرکت ہے فرض و واجب ہے کہ جہاں تک اُس کا ہنر ہو خود اس طرف متوجہ ہو اور دوسروں کو متوجہ کرے اور ایک مستقل و مستحکم سرمایہ اس قومی کام کیلئے جمع کر نیکی کوشش کرے مگر چونکہ منفردہ کوششوں سے کامیابی کی توقع نہیں کی جاسکتی اس لئے ضرور ہے کہ کانفرنس کی جملہ عملی کارروائیوں ایک قاعدہ و انتظام کے سلسلہ میں منتظم کیا جائے اور اُس کیلئے باتفاق رائے حاضرین کانفرنس کوئی معقول طریقہ قرار دیا جائے میں اس عرض کر نیکی حافی چاہتا ہوں کہ اس وقت تک کانفرنس کے جلسوں میں راہین و حاضرین کا وقت زیادہ تر تقریروں میں صرف ہوتا رہے۔ زرولیشن بعضے بہت عمدہ اور مفید منظور ہوئے ہیں مگر ان کی فائدہ مندی رپورٹوں کی حد تک محدود رہی ہے ان پر اس وقت تک جس طرح لازم تھا عمل نہیں ہوا اگر ان پر عمل ہوا ہوتا تو اس وقت تک ہم اپنی منزل مقصود سے کسی قدر تو قریب پہنچے ہوتے۔ کانفرنس کی رپورٹوں کے ملاحظہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک جلسہ میں یہ زرولیشن منظور ہوا تھا کہ ہر شہر و ہر قصبہ میں کانفرنس کی کمیٹیاں مقرر ہوں اور وہ مسلمانوں کی عام

تعلیم اور ان کے درس گاہوں کے متعلق رپورٹیں پیش کیا کریں شروع شروع میں اس  
 رزلویشن کی کسی قدر تعمیل ہوئی۔ مگر پھر اجلاس چارم کے بعد نہ کوئی رپورٹ پیش ہوئی  
 نہ اس مفید تجویز کا ذکر آیا اور نہ مقامی کمیٹیاں کہیں قائم ہوئیں حالانکہ اس تجویز کی  
 تعمیل سے جس قدر فوائد متصور ہیں آپ حضرات خود خیال فرما سکتے ہیں ایک  
 دوسری تجویز قرار پائی تھی کہ مختلف حصوں کے مسلمانوں کی تعلیمی حالت کا صحیح اندازہ  
 کیا جائے تاکہ معلوم ہو کہ کتنے مسلمان اپنے بچوں کو تعلیم دے سکتے ہیں مگر نہیں دیتے  
 پھر اس کے اسباب دریافت کئے جائیں اور یہ معلوم کیا جائے کہ کتنے مسلمان ایسے  
 ہیں جو بوجہ فلاں اپنے بچوں کو تعلیم نہیں دے سکتے اغراض بالا کی واسطے تعلیم شامی  
 پر چند روز کچھ توجہ کی گئی۔ اور سٹریکٹ کو اس بات میں خاص دیکھی ہی مگر اگر کمین  
 کی بے توجہی سے یہ کام بھی پورا نہ ہوا۔ اگر اس خاص مادہ میں درست طور پر معلومات  
 حاصل کئے جاتے تو آپ صاحبوں پر واضح ہو جاتا کہ مسلمانوں کی تعلیمی حالت کس قدر  
 افسوسناک ہی نہیں بلکہ شرمناک ہے میرا ذاتی تجربہ ہے کہ عموماً مسلمان لوگ اپنے  
 بچوں کی تعلیم سے غافل ہیں اور جہاں ذریعہ تعلیم ان کے دروازے و دھڑ کے  
 متصل موجود ہیں وہاں بھی وہ سوائے معدودے چند اس سے فائدہ نہیں اٹھاتے  
 مذہبی تعلیم جس پر بہت زور دیا جاتا ہے سب بقول عوام زبانی جمع و خراج ہے گھر پر  
 والدین اس طرف مطلق توجہ نہیں کرتے فقط اسکول بھیج دیتے ان کو یہ یہاں نہ  
 مل جاتا ہے کہ وہاں مذہبی تعلیم نہیں ہوتی۔ کیونکہ جن مدارس میں مذہبی تعلیم کی واسطے

تاکید بلیغ کی گئی ہے اور نماز میں شریک ہونے پر اصرار کیا جاتا ہے وہاں دیکھا گیا ہے کہ یہ تاکید و اصرار اساتذہ ہی کے حکم تک محدود ہے والدین کو عموماً اس سے یکسپی نہیں بلکہ خوف بالغہ کہہ سکتا ہوں کہ مسلمان لڑکے جو شاذ و نادر کچھ حاصل کر لیتے ہیں ان والدین کا احسان چنداں نہیں ہوتا عموماً اپنے ہی شوق سے یا استادوں کی توجہ کچھ حاصل کر لیتے ہیں مگر یہاں اس بحث کو طول دینا بے موقع ہے ایک اور بہت عمن تجویز یہ قرار پائی تھی کہ ”غریب طالب علموں کی تعلیم کیلئے وظیفے مقرر کئے جائیں اور وظائف کی رقم بذریعہ چند جمع کی جائے۔“ اس کی کوشش صرف ۱۹۰۸ء میں ہوئی اور گو وعدہ آٹھ ہزار روپیہ سے زیادہ کا ہوا مگر فقط تین ہزار نو سو بائیس روپیہ علی گڑھ کالج کو اور پانچ سو اسی روپیہ حمایت الاسلام لاہور کو وصول ہوئے کیا اس تجویز کی نسبت اب کوشش نہیں ہو سکتی اور قوم کی فیاضی اس حقیر حد تک محدود رہنے کے قابل ہے مجھے تو اپنی قوم سے اس قدر مایوسی نہیں ہے بشرطیکہ آپ حضرات اس تجویز کی تکمیل میں بالاتفاق کوشش فرمائیں مگر سب سے ضروری اور باعتبار مقاصد قومی سب سے زیادہ ہتم بالشان یہ تجویز سید صاحب کی وفات کے بعد پیش اور منظور ہوئی ”کہ مدرسۃ العلوم کی تکمیل کر کے اُسے یونیورسٹی کے درجہ تک پہنچایا جائے اور اس کیلئے کم سے کم دس لاکھ روپیہ جمع کیا جائے“ اس تجویز کی بابت جس پر دار و مدار ہماری تمام آرزوں کا ہے شروع شروع میں بہت جوش و سرگرمی ظاہر کی گئی اور یونیورسٹی کی حقیقت اور اُس کے تعلیم و تربیت

کے اصول قرار دینے کیلئے بہت سی مفید رائیں جمع کی گئیں اور جا بجا ڈسکشن  
 بھیجے گئے اور قریب تین لاکھ کے چندہ کا وعدہ بھی کیا گیا مگر اب تک فقط ایک لاکھ  
 پچیس ہزار روپے وصول ہوئے ہیں اور اس سال میں جو ختم ہوتا ہے سوائے  
 ایک بڑی رقم کے جو ہیریائینس ٹواب صاحب رامپور سے بمقدار پچیس ہزار وصول  
 ہوئی ہے کچھ زیادہ روپیہ جمع نہیں ہوا اس میں بھی ایک لاکھ روپیہ قرض کے ادا  
 کرنے میں صرف ہوا اور ہو گا اور اصل تجویز یونیورسٹی کیلئے ہمارے ہاتھ میں پچیس ہزار  
 روپیہ باقی رہ جائیگا اور اس عرصہ میں وہ جوش جو ہندوستان کے مختلف مقامات  
 میں اس تجویز کی نسبت ظاہر کیا گیا تھا روز بروز سرد ہوتا گیا اور سرد ہوتا جاتا ہے اور  
 اب اگر فوراً اور بلا درنگ متفقہ کوشش سچے دل سے اور خلوص نیت سے اور نہایت  
 مستعدی اور سرگرمی کے ساتھ نہ کی گئی تو یہ نقش جو مسلمانوں نے ایک خطہ کیلئے  
 عالم رویا میں دیکھا تھا کبھی مجسم ہو کر ان کے آگے نہ آئے گا اور اس خواب کی تعبیر  
 کبھی ظاہر نہ ہوگی۔ آپ سب حضرات جو اپنی قوم کے ہی خواہ ہیں یقیناً قبول  
 فرمائیں گے کہ یہ سب تجویزیں خصوصاً یہ اخیر تجویز جس پر میرے نزدیک دار و مدار  
 تمام قومی صلاح و فلاح کا ہے اس لائق ہے کہ جاری کی جائے اور قوم سے اس  
 میں مدد لی جائے مگر قوم سے کام لینے کا کوئی مستحکم سلسلہ قائم ہونا چاہئے اس وقت  
 تک کوئی اس قسم کا مستحکم سلسلہ قائم نہیں ہے اس کے لئے سب سے ضروری  
 یہ امر ہے کہ دو ای گھنٹی کا ٹرنس جس کا مستقر علی گڑھ ہے اُس کے دفتر میں

ایک خاص لیاقت کا شخص مقرر کر لیا جائے جس کا صرف یہ کام ہو کہ وہ سالانہ  
 کنٹ کانفرنس کی مفید تجویزات کی تعمیل پر مختلف مقامات کے لوگوں کو متوجہ  
 کرتا رہے اور ہذریعہ خط و کتابت برابر یاد دہانی کا سلسلہ جاری رکھے اور جن شہروں  
 میں خاص خاص لوگ اس کام سے دلچسپی رکھتے ہیں ان کو ہمیشہ بیدار کرتا رہے  
 اور پھر یہی کافی نہیں ہے کہ علی گڑھ کے دفتر سے فقط اشتہار بانٹے جائیں اور  
 خطوط جاری کئے جائیں بلکہ ضرور ہے کہ کم سے کم دو یا تین آدمی ایسے مقرر کئے  
 جائیں جو مختلف اضلاع میں دورہ کرتے رہیں اور پرنسپل کمیٹیوں کے قائم کر نہیں  
 ساعی ہوں اور جہاں کمیٹیاں قائم ہو چکی ہوں ان کی کارروائی کو دیکھتے رہیں  
 جا بجا مسلمانوں میں کانفرنس کے مقاصد مسلمہ اور فوائد و ضرورت تعلیم کی ہدایت  
 کرتے رہیں۔ آپ خوب سمجھ سکتے ہیں کہ اس محنت و بار کے تحمل کی امید ان لوگوں  
 سے نہیں ہو سکتی جو چند روز کے لئے اپنے شوق سے بلا معاوضہ یہ کام اپنے  
 ذمہ لیں بلکہ ضرور ہے کہ کم سے کم دو تین آدمی تنخواہ دار مقرر کئے جائیں جو بالطبع  
 اس کام سے دلچسپی رکھتے ہیں اور تحریر و تقریر کا مادہ بھی ان میں موجود ہو اور  
 چونکہ یہ تجویز بغیر رقم کے نہیں چل سکتی اس لئے اس کے واسطے علیحدہ چندہ کیا جائے  
 اور اسی سال سے کام شروع کر دیا جائے اس سال کے واسطے امتحان ناڈھائی ہزار  
 روپیہ کے چندہ کی فہرست کھولی جائے اور یہ رقم علیحدہ اس کام کے واسطے  
 رکھی جائے اور ایک سال اس تجویز کا تجربہ کیا جائے تاکہ معلوم ہو کہ اُس سے



کیا فائدہ ہوتا ہے میری تو یہ رائے ہے کہ اگر یہ تجویز استقلال اور ورستی کے ساتھ  
 بھجائے اور لایق لوگ منتخب ہوں اور صد کمیٹی پوری نگرانی کرے تو نہ صرف  
 کانفرنس کے مقاصد و اغراض کو مدد ملے گی بلکہ روپیہ بھی وصول ہوگا اور آئندہ  
 اس آمدنی سے خراج چل سکے گا کیا اگر فکر و کوشش بھجائے تو سارے ہندوستان  
 میں پانچ چھ ہزار مرد مسلمان ایسے نہ ملیں جو پانچ روپیہ سالانہ چندہ ممبری کا دیا کر  
 صرف ترغیب دینا اور لوگوں کا آمادہ کرنا اور ایک مستحکم طریقہ پر باقاعدہ طور سے  
 کام چلانا ضرور ہے چنانچہ آپ ہی کی اسٹانڈنگ کمیٹی نے ۱۹۱۱ء میں وظائف کے  
 جمع کریم کی کوشش کی اور چار ہزار چھ سو روپیہ ایک ہی سال میں جمع کر لیا اگر وہی کوشش  
 اسی طور پر جاری رہتی تو کیا ممکن نہ تھا کہ ہر سال سی قدر رقم وظائف کیلئے  
 جمع ہوتی چاکر توفیق کرنا صرف چند آدمی چند کے لئے مخصوص کر لئے جائیں  
 اور انہیں بار بار چند وصول کیا جائے عقل کے خلاف اور طریقہ انصاف سے  
 بعید ہے پس اگر حضرات آپ کو اپنے لئے اور اپنے بال بچوں کیلئے اور اپنی قوم  
 کیلئے کچھ کرنا ہے تو اس قسم کا کوئی طریقہ جس پر آپ سب لوگوں کو اتفاق ہو  
 اور جو آپ کے نزدیک مستحسن قرار پائے اختیار کیجئے اور عملاً کچھ کر دکھائیے باقی  
 مرثیہ خوانی اور پرانے دفتر کی ورق گردانی یاڑونے دھونے اور تین چار دن  
 بہت مجلس گرم رکھنے سے نہ ایک کٹ کچھ ہوا ہے نہ آئندہ ہونے کی امید ہے۔  
 حضرات! میں نے آج آپ حضرات کی بہت کچھ سامعہ خراشی کی

اور اپنے دل کے جوش سے بہت کچھ رطب و یابس بک ڈالا جس کیلئے معافی  
 مانگتا ہوں میں آپ کا نہایت درجہ ممنون ہوں کہ آپ نے اپنے حسن خلق سے  
 میری شکستہ وازہم گستہ تقریر کو توجہ کے ساتھ سماعت فرمایا اب میں سید و اہل  
 کہ آپ اس نادیدہ کے کار فرماؤں کو اجازت دیں گے کہ وہ اپنے اپنے مقاصد  
 آپ کے سامنے پیش کریں تاکہ آپ کی رائے اور آپ کے مشورہ سے قوم مستفید  
 ہو سکیں اس کے کہ میں اپنی تقریر کو ختم کروں مجھ پر واجب ہے کہ اول تو اس شہر کی  
 مہمان نوازی کا شکریہ ادا کروں خصوصاً اُن بزرگواروں کا جو کمیٹی میزبانی کے  
 اعضا اور علی الخصوص والی ملک ریاست علیجناب ہر ہائٹس نواب صاحب  
 رامپور کا جن کا نام نامی قوم کے محسنوں کے دفتر میں ہمیشہ کیلئے برج رہے گا اور  
 جنکی فیاضی نے مدرستہ العلوم علی گڑھ کو اور مسلمانوں کی اس کوشش کو جان تازہ  
 بخشی ہے ہم سب لوگ جو دور دراز مقاموں سے آپ کے حسب طلب آئے  
 ہوئے ہیں تمام عمر آپ کے اخلاق آپ کی خاطر داری اور آپ کی مہمان نوازی  
 نہ بھولیں گے ثانیاً ہم اپنی قوم کے محسنوں کو نہیں بھول سکتے جن کی فیاضی اگر  
 سید صاحب کی ملک نہ کرتی تو اُن کے خیالات و تفکرات اُن کے دل ہی  
 میں رہ جاتے علی نقض اُن کا صفحہ ہستی پر مصور نہ ہوتا خصوصاً سراج مسلمانان  
 ہند والی ریاست حیدر آباد دکن ولی نعمت حضرت حضور نظام الملک  
 آصف جاہ خلد اللہ ملکہ کے بے بہا احسانوں کا شکریہ قوم پر واجب ہے

ادام الله منہ وبرکاتہ لنا وللعلمین وحفظہم الله وبلادہ من  
 حوادث الزمان و فوائد الحدیثان اور آخر میں میرا فرض ہے کہ میں اس سرکار  
 ابد قرار کا شکریہ تہ دل سے ادا کروں جس کی بدولت ہم اس قسم کی قومی اغراض  
 میں بالاتفاق کوشش و سعی کرنے پر مقتدر ہیں اور جو ہر طور سے تمام جائز اور مفید  
 مقاصد میں ہم کو ہر وقت مدد و کمک دینے کیلئے آمادہ ہے خصوصاً حکمرانان  
 ممالک مغربی و شمالی کا جواہل سے مدرستہ العلوم علی گڑھ کو فیاضانہ کمک دیتے رہے  
 اور لفٹنٹ گورنر حال کالج انھوں نے عین وقت پر مدرسہ کو بے بہا مدد سے سرفراز  
 فرمایا اور ہمیشہ اُس پر مہربانہ نظر غنائت بندول رکھتے ہیں یہ سال عیسوی جو  
 آج کل حالت احتضار میں ہے بڑا پر مصائب سال تھا ایک طرف طاعون کی  
 ترک تازی ایک طرف قحط سالی کے حملے ادھر جنگ ٹرانسوال کے مہمات ادھر  
 چین کے پچھلے مشکلات لیکن احمد شاہ کہ ہماری ملکہ معظمہ خلد اللہ ملکبہا کی نیک  
 نیتی اور اُن کے کارپردازوں کی لیاقت و فطانت سے سال بخیر و خوبی گزر گیا  
 اور تمام مشکلیں کامیابی کے ساتھ حل ہو گئیں اور نازہ شر و فساد برطرف ہو گیا۔  
 خدا ان کا نعلِ عاطفت ہم رعایا کے سروں پر ہمیشہ قائم و دائم رکھے ۛ



## خطبہ افتتاحی

### عاجناب سرسید خاں بہادر حضرات!

مجالس عزائیں مرثیہ خوانوں کا دستور ہے کہ اکثر اوقات تقدم باحفظ کے طور پر یہ فقرہ سامعین کے گوش گزار کر دیا کرتے ہیں کہ آج ذکر کی آواز خستہ ہے تاکہ اگر اُن کی توقعات پورے ہوں تو ذکر کو معذور رکھیں اور اُس غریب سے رنجیدہ نہ ہوں۔ میری مثال بھی آپ حضرات کے روبرو اُن مرثیہ خوانوں سے کم نہیں ہے (تہنیت) فرق صرف اس قدر ہے کہ خستگی آواز کا غدر معقول سمجھے حاصل نہیں ہے تاکہ میں بھی اُسے تقدم باحفظ کے طور پر آپ کی خدمت میں پیش کروں ہاں اس قدر عرض کرنیکی اجازت چاہتا ہوں کہ اگر صدر انجمن کی نسبت آپ کے توقعات پورے نہ ہوں تو از روئے انصاف آپ اپنے انتخاب کو قصور وار ٹھہرائیں، نہ اس بندہ ناچیز کو جو کہ ہرگز اپنے آپ کو اس منصب کے لائق نہیں سمجھتا (ہنیں! ہنیں!) اور جس نے محض آپ کی مروت عظیم و اخلاق عظیم پر تکیہ کر کے اس کرسی پر بیٹھنے کی جرأت کی ہے۔ پس اگر میں اپنے فرائض خدمت سے عہدہ برآ نہ ہوا تو اُمید ہے کہ آپ میری طرف سے حافظ کا یہ شعر یاد کریں گے۔

ہرچہ بہت ازقامت ناساز و بد اندام ماست

پہرہ نہ تشریف تو بر بالائے کس کو تاہ نیست

اب میں کانفرنس کی نسبت جو کچھ عرض کرنا ہے عرض کرتا ہوں۔ اور آپ کے روشن خیالات کو اس جانب متوجہ کرتا ہوں۔ کانفرنس کی کیا سالہ کارروائی اس تین دن کے عرصہ میں تمام و کمال آپ کی سماعت میں آچکی اور آئندہ کیلئے جو تجویزیں منظور ہوئیں وہ بھی آپ کے روبرو پیش ہو چکیں اب یہ فیصلہ آپ کی رائے اور صوابدید پر منحصر ہے کہ کارپردازان کانفرنس کہاں تک مقاصد کانفرنس میں کامیاب ہوئے۔ اور کہاں تک ناکام رہے؟ اور ناکامیابی کے کیا وجوہ ہیں؟ اور آئندہ کیا کوششیں ہم کو لازم ہیں؟ تاکہ قدر ہمارا ہمیشہ منزل مقصود کی طرف بڑھتا رہے اور پوری کامیابی کی امید کیلئے قوی وجوہ اور علامات بنیہ پیدا ہو جائیں سول یہ ہے کہ منزل مقصود ہماری کیا ہے؟ اور وہاں تک پہنچنے کیلئے کیا اسباب اور کیا ذریعے ہیں؟ اور اس وقت تک ہم نے اس راہ میں کتنی منزلیں طے کی ہیں؟

**حضرت!** سب سے عزیز و عظیم تر غرض و غایت ہماری اور ہر قوم کی جس میں ادنیٰ درجہ کی غیرت و حمیت باقی ہے ہمیشہ یہی ہے اور یہی ہوگی کہ فقط اپنے صناید اور بزرگوں کی عزت و حرمت اور اپنا نام و نشان باقی رکھے اور اپنے آپ کو ایسی حالت ذلت و ضعف میں نہ پہنچنے دے کہ

دوسری قومیں اُسے دیکھ کر افسوس یا رشید کریں بلکہ روحانی قوتوں کو جن پر وہ  
 و ذیوی فتوحات کا دار و مدار ہے یوں مافیہ و ماترقی دیتی رہے اور اپنا قدم میدان  
 سعادت میں آگے بڑھاتی رہے۔ کیونکہ آپ کو خوب یاد رہے کہ حالت سکون  
 انسان کیلئے ایک امر محال ہے۔ انسان کیلئے ترقی یا تنزل یہی دو شقیں ہیں۔  
 شوق ثالث مفقود ہے۔ نفوس انسانی کو خداوند عالم نے یہ خصوصیت عطا فرمائی ہے  
 کہ ہر نفس ہر دم ہر خطیہ تا تبلیح اعلائے سعادت کی جانب رو بہ ترقی رہا کرتا ہے۔  
 یا برعکس حسیض شقاوت کی طرف رو بہ تنزل عدم ترقی کو تنزل لازم ہے اور یہ قانون  
 افراد و نوع دونوں میں جاری ہے اور اس کے عمل سے کوئی شخص یا کوئی قوم خارج  
 نہیں ہو سکتی۔ پس ہم اگر اس خیال خام میں مبتلا رہیں کہ ابھی وقت کوشش کا نہیں ہے  
 کچھ دنوں اور انتظار کرنا چاہئے۔ عجب نہیں کہ گزرنے والے وقت سے آنیوالا وقت  
 بہتر ہو تو وائے بر حال ما۔ ہماری ریل گاڑی شب کی جانب رواں ہے ایک ایک  
 قدم ایک ایک انچہ اس کی سرعت سیر کو تیز کر رہے ہیں اور اس کا روکنا مشکل ہو جائے گا  
 وقت فکر و انتظار گزر گیا۔ اب سہمی و کوشش کا وقت ہے۔ اب اس قصہ کو چھوڑے  
 کہ ہم کس حالت میں تھے اور ہمارے اہمال و سہل انگاری نے ہم کو تھوڑے ہی  
 عرصہ میں کہاں سے کہاں پہنچا دیا۔ عروج کے وقت کس اوج سعادت پر تھے اور  
 ہماری جو غفلت نے ہم کو کس حسیض شقاوت پر پہنچا دیا ہے۔ اس قصہ کو طویل نہ  
 سمجھئے سود اور تلخ از حیث و مقصود ہے عیاں ہا قصہ فی شرحا طویل

زوالِ سلطنتِ اندلس سے مجالس کا نفرین حالِ تکثّر و دندانِ قومِ نظم و شریک  
یہ دو کھڑا روتے آئے ہیں پس ایسے ایک مسلم قصے اور اُس کے اسباب کے اعادہ  
میں کوئی منفعت نہیں ہے بلکہ میرے نزدیک عام جلسوں میں اپنی حالتِ زار پر  
نالے کرنا اور خلائق کے سامنے بوڑھی عورتوں کی طرح اپنا دکھڑا و ناہنایتِ شرم  
کی بات ہے حضارِ مجالس اور عموماً ہی خواہانِ قوم کیلئے اس پرانی کہانی سے  
زیادہ تر دیکھ پ اور لائقِ توجہ واقعہ یہ ہے کہ اپنی قوم کی اصلاحِ حالت میں اور  
ہم کو منزلِ مقصود کی طرف ہدایت کرنے میں ایک فرد مستفرد نے ہماری قوم کے  
جو اس وقت ہمارا سب سے بڑا مایہ افتخار ہے اپنی ساری قوتِ روحانی و مالی  
و جسمانی اوّل عمر سے وقف کر رکھی ہے اور خالص اور نیک نیت کو ششوں  
اعوان و انصار بہم پہنچائے ہیں اور فضلِ خدا سے اپنی ہی عمر میں اس قدر  
کامیابی حاصل کی ہے کہ ہماری حالت کی درستی کا ایک عمدہ ذریعہ قائم کر دیا ہے  
اور ایک مضبوط بنیاد ہماری اصلاح کی ڈال دی ہے (چیرن) مگر اس بنیاد پر عمارت  
قائم کرنا اور اس متبرک کام کو پورا کر دینا کوئی شخص کیسا ہی قوی دل ہو تنہا  
نہیں کر سکتا اگر عمر نوح و صبرِ یوب بھی حاصل ہو تو ایسے مہمات کا ایک فرد و  
سے انجام کو پہنچنا محال ہے۔

مجھے اس مقام پر ایک مختصر سا قصہ یاد آیا ہے جو میں نے ایامِ طفولیت میں  
ایک فارسی کتاب میں پڑھا تھا۔ وہ قصہ یہ ہے کہ ایک دن ایک پرند نے

ایک چیونٹی کو دیکھا کہ کچھ ریزے ایک بہت بڑے عظیم الشان تو وہ خاک سے  
جو ایک نالے کے کنارہ پر واقع ہوا اٹھا اٹھا کر نالے کے دوسرے کنارہ پر جمع کر رہا ہے  
مرغ نے پوچھا کہ اے عزیز تو یہ کیا کر رہا ہے۔ چیونٹی نے جواب دیا کہ میں اس سعی و  
کوشش میں مصروف ہوں کہ اس تو وہ خاک کو نالے کے اس کنارہ سے اٹھا کر اس  
کنارہ پہنچا دوں۔ مرغ نے کہا کہ اے عزیز کس خیال خام و زحمت بجایاں میں مبتلا ہے  
اگر خداوند تعالیٰ ہزار سالہ عمر بھی تجھے عطا کرے اور توشیانہ روز اس کام میں مصروف  
رہے جب بھی اس مہم کے عشر عشر سے عہدہ براہین ہو سکتا۔ چیونٹی نے جواب  
دیا کہ اے یار میری قوم میں ایک لڑکی بہت حسین ہے جس کا میں خواستگار ہوں  
اور اس کے ماں باپ نے عہد کیا ہے کہ عقد اس نازنین کا اُسی کے ساتھ ہوگا  
جو اس تو وہ خاک کو نالے کے اُس کنارہ پر جہاں اُن کا مسکن ہے پہنچا دے  
میں نے کہ وادی محبت میں قدم رکھا ہے اور عزم جزم اس کام کے انجام کو پہنچانے کا  
کیا ہے میری بہت گوارا نہیں کرتی کہ اس راہ کی مشکلات سے خوف کروں  
اور اس کوچہ سے منہ موڑوں مثنوی

من طریق سعی می آرم بجا	لیس للانسان الا ما سعی
داسن مقصود اگر آرم بہ کف	از غم و اندوہ مانم بر طرف
ورنہ شد از سعی من کارے بکا	من دران معذور باشم و السلام
حضرات۔ سر سید احمد خاں بہادر کی جو اس وادی میں ہمارے مختصر	



ہیں میں وہی حالت پاتا ہوں جو اُس مورچہ کی حالت تھی (چیز) جس کا م کا  
انہوں نے بیڑا اٹھایا ہے جس میدان سعی میں انہوں نے قدم رکھا ہے وہ  
بے پایاں ہے اور اُس کا طے کرنا بغیر اس کے کہ ساری قوم یا ایک گروہ کثیر عیا  
و بزرگان قوم کا اُن کی کمک اور مدد پر آمادہ ہو ایک خیال محال ہے ۔

پھر کیا جاری آپ کی حمیت گوارا کرتی ہے کہ ہم ایسے بزرگوار کی سعی کو ضایع  
چھوڑیں اور اُن کی کمک اور مدد نہ کریں ہرگز ہرگز نہیں میں ہرگز ہرگز باور نہیں تا  
کہ ایک مہم جس کو ایک ذات واحد کی سعی نے ساری عمر کے زحمت کے بعد قیام  
آسان کر دیا ہے اور آئندہ اُس کی کامیابی کے سامان و اسباب جمع کر دے ہیں  
ہماری قوم کے فہمید لوگ گوارا کریں گے کہ ہماری غفلت اور سہل انگاری سے وہ کام  
انجام کو نہ پہنچے اور ہماری قوم اپنے ہم عصر قوم کے نزدیک مطعون اور بدنام ہو  
اور ہمارے اخلاف بعوض تشکر و دعائی خیر تکو بے ناموں سے یاد کریں ۔  
میں نہیں چاہتا کہ ایسے نامساعد اور بدشگون فال کو اپنے یا اپنے سامعین کے  
ذہن میں ایک نخطہ کیلئے بھی جگہ دوں یا خطرہ بھی اُس کا دل میں نہ دوں ۔

حضرات ۔ آپ سر سید احمد خان بہادر کی رپورٹ اور اُس کے بعد کی  
تقریریں سن چکے ہیں جناب سید صاحب کی شکایتیں ایسی نہیں ہیں کہ کوئی  
بڑا مانے اور اُن کو فی الواقع اپنی قوم اور اپنے کام سے بد دل خیال کرے ۔ سید صاحب  
کا حال واقعی اس پر بزرگوار یا استاد مہربان سے مشابہ ہے جو اپنے فرزند ازبند

یا شاگرد رشید سے کسی اعلیٰ امتحان کے درجہ اول میں کامیاب ہونیکا اُمیدوار ہو  
اور وہ برعکس توقع تیسرے درجہ کے نمبر پر شکل حاصل کرے شک نہیں ہے کہ اسے  
طالب علم کے پدربا استاد کو سجدہ پنج ہو گا اور وہ اپنی محبت سے اس دنی درجہ  
کی کامیابی سے ناراض ہو گا اور بعد میں تحسین کے زبرد تو بیخ کرے گا۔

جناب سید صاحب اے اُن کے ہم خیال بزرگوار ان قوم کو غور فرمانا چاہئے  
کہ جو مرض تپ و ق میں مبتلا ہو وہ کبھی اپنے آپ کو بیمار نہیں سمجھتا ہے  
اور اپنے علاج میں دیکھی ظاہر نہیں کرتا ہے اُن کو غور فرمانا چاہئے کہ قوم میں  
کتنی کم تعداد ایسے لوگوں کی ہے جو زمانہ حال کے طریقہ تعلیم و تربیت اور اس کے  
فوائد سے واقف ہیں۔ اُن کو غور فرمانا چاہئے کہ اب تک وہ زمانہ بالکل نسبت  
و نابود نہیں ہوا ہے جبکہ ادنیٰ درجہ کی تعلیم میاں گیوں کے ہاتھوں میں تھی اور  
دستور الصبیان و انشاء مادہ و اُم و انشاء خلیفہ وغیرہ سے شاذ و نادر تجاوز  
کرتے تھے اور جبکہ اعلیٰ درجہ کی تعلیم ہی کسب معیشت اور تحصیل علوم دنیا کو  
اپنی غرض و غایت کے احاطہ سے بہت دور رکھتی تھی۔ میں سید صاحب  
کو یاد دلانی کی جرأت کرتا ہوں کہ ابھی تک جمہور اہل ہند کو طبیب و معلم کی نفس  
دنیا ایک جبر عظیم ہے اور مفت علاج کرنا کرنا اور حبستہ تعلیم و تعلیم میں مشغول  
ہونا عام اہل ہند کی جبلت میں داخل ہے۔ یہ حالت رفتہ رفتہ دور ہوگی اور  
ایک عرصہ میں عامہ خلائق اس مسئلہ کو قبول کرے گی کہ اپنی اولاد کی تعلیم میں

مال صرف کرنا ہمارا فرض ہے اور اس سے پہلو تہی کرنا گناہِ عظیم بلکہ برہمن دین  
 وایمان ہے یہ خیال اب شایع ہو چلا ہے مگر اب تک پورے طور سے ہمارے  
 دلوں میں درہنیں آیا ہے اور معیشت روزمرہ میں ہمارے داخل نہیں ہوا ہے  
 ابھی جناب سید صاحب اور اُن کے ہم خیال دوسرے بزرگانِ قوم طریقہ  
 تعلیم کی اشاعت میں زیادہ امداد و قدر شناسی و ہمدردی کی اُسید نہ کریں حقیقت  
 کہ ملک اور مدد اس عظیم الشان مہم میں اُن کو آج تک ملی ہے وہ بھی ملک اور قوم  
 کی حالت کے لحاظ سے غنیمت اور مستوجبِ شکر ہے گو وہ ملک و مدد حقیقت  
 ضرورت و وقت کے مقابلہ میں بہت ہی تھوڑی ہوئی کیونکہ اس میں کوئی شک  
 و شبہ نہیں ہے کہ اگر قوم ایک مرتبہ بیدار ہو جائے اور اپنے مصالح و وقت پر  
 مطلع ہو جائے اور جن مصائب و آفات کا ہجوم اُس کے سر پر روز بروز بڑھتا  
 جاتا ہے اُس کی صحیح تشخیص اور اُن کے مہیب نتائج کا درست اندازہ کرنے پر  
 قادر ہو تو اس اپنی شکستہ حالت پر بھی ایک آن کی آن میں اپنے ہی خواہوں  
 کی ساری مرادیں پوری کر دیتی ہے اور قومی تعلیم و اصلاح کے عملِ ذرائع  
 شرق سے غرب تک اور جنوب سے شمال تک ہندوستان میں پھیلا دیتی  
 ہے (چیرز)

مگر حضرات اس میں شک نہیں ہے کہ جس قدر لکٹ اور امداد اس وقت  
 تک قوم سے ملی ہے وہ وحشیوں سے ان اغراض کے پورا کرنے میں قاصر

اول بحیثیت کیت اعانت مالی جو اس قدر قلیل ہے کہ اُس کوئی مستقل اور مستحکم  
 اُس قسم کی تعلیم کی جس کے ہم طالب و خواستگار ہیں نہیں پڑ سکتی۔ اور دوسری  
 حیثیت کیفیت امداد سے متعلق ہے اور وہ یہ ہے کہ معاونوں کی تعداد بمقابلہ  
 مقدار مالی بہت کم ہے اور اس سبب سے قوم کی ہمدردی کا درست اندازہ  
 اُس اعانت سے نہیں کیا جاسکتا اور نہ آئندہ کی نسبت قوم کی مدد پر بلاخوش  
 و خدشہ تکیہ کیا جاسکتا ہے یہ دونوں مسئلے مقاصد کانفرنس سے بہت چسپا  
 اور کسی قدر تفصیل کے محتاج ہیں۔

اول مسئلہ تعلیم کی نوعیت سے متعلق ہے کسی وقت واحد میں کسی قوم کی  
 طرز معیشت و طریقہ معاملات سے اُس کے سولیزیشن اور حالت تمدنی کا اندازہ  
 کیا جاسکتا ہے مگر اُس حالت میں تغیر و تبدل ہوا کرتا ہے ہماری قدیم سولیزیشن  
 ہماری قدیم حالت تمدنی ایک خاص طرز معیشت و طریق معاملات کے  
 ساتھ سازگار تھی، اور ہماری قومی حالت اُس وقت بُری ہو یا اچھی ہماری  
 توقعات اور ضرورتوں کے پورا کرنے پر قادر تھی اب حالت ہماری یہ ہے کہ  
 ایک بیرونی سولیزیشن نے جو ہماری سولیزیشن اور طریق تمدن سے بدچلا  
 بہتر ہے ہمارے ملک پر قبضہ کیا ہے اور صورت یہ پیدا ہوئی ہے کہ دوسری  
 قومیں جو دانشمند اور مصلحت شناس تھیں اور جن کو اپنی قومی طریق معیشت  
 و طرز معاشرت کے ساتھ شاید ایسا مضبوط اثر تھا جیسا ہم مسلمانوں کو ہے

اُن قوموں نے خواہ برضا و رغبت ہو خواہ بجز و اکراہ اس نئے سولیزیشن کی طرز معیشت و طریق معاملت کو اختیار کر لیا ہے اور اختیار کرتے جاتے ہیں مگر ہم مسلمان لوگ اس وقت تک اُس کے مصلح پر مطلع نہیں ہوئے اور اگر مطلع ہوئے ہیں تو اپنے قدیم جادہ سے قدم باہر نکلنے میں اکراہ کرتے ہیں اور اُس کی مداخلت کو روکتے ہیں زیادہ تر یہ وقت پیش آئی ہے کہ اس طرز معیشت و طریق معاملت کے ایک جزو نے ہماری قوم میں طوعاً و کرہاً کئی ایسا سکہ جادیا ہے مگر ایک جزو کی مداخلت کو ہم اب تک روک رہے ہیں۔ اور اسی کشمکش نے ہکمو موجودہ شکلوں میں ڈال رکھا ہے۔

ایک چھوٹی سی مثال اس کی یہ ہے کہ ہم ریل پر سوار ہوتے ہیں مگر ابھی تک ایسے لوگ ہم میں موجود ہیں جو کہ پابندی اوقات میں اپنی قدیم طرز معیشت کی تقلید کرنے پر عادتاً مجبور ہیں اور اس کی وجہ سے نقصان اٹھاتے ہیں ایک دوسری مثال یہ ہے کہ ہم سرکاری نوکریاں تلاش کرتے ہیں۔ مل جائیں تو خوشی قبول کرتے ہیں مگر سرکاری نوکری کے لوازم کے حصول سے اب تک جی چرتے ہیں اور اس پر نہ ملنے کی شکایت کرتے ہیں۔

پس اول فرض ہمارا یہ ہے کہ اس نئے سولیزیشن و طریق تدن کیو ا سطح جو طرز معیشت و طریق معاملت لازم ہے اس کو ہم بطوع و رغبت قبول کر لیں بلکہ پورے طور سے اُسے اختیار کرنے میں کوشش کریں۔ قدیم زمانہ میں غمونا

قدیم زمانہ میں عموماً شرف کے لئے فنونِ سپہگری کی تعلیم پاتے تھے اور جن لوگوں کو علم کا شوق ہوتا تھا وہ محض علومِ دین اور اُس کے مبادی کی تحصیل میں اپنی عمر صرف کرتے تھے علم کو دنیوی معاملات میں مداخلت نہ تھی اور اگر تھی تو بہت ہی قلیل و ضعیف جو کہ ایک فلسفی جو ایسے اسباب و علل کے نزدیک قابلِ اعتناء نہیں ہے اب حالت یہ ہے کہ معاملات دنیا کے امضیا میں علم کو پوری مدد، حال کے طریقہ معاشرت و اسبابِ معیشت علمی نتائج پر مبنی ہیں۔ علوم عقلیہ و استقرائیہ نے ایک انقلابِ عظیم تمدن میں پیدا کر دیا ہے یہاں تک کہ کوئی فرد بشر اپنی زندگانی سے پورا تمتع حاصل نہیں کر سکتا اور نہ اپنی روحانی و جسمانی قوتوں سے پورے طور پر کام لے سکتا ہے الا بذریعہ علم۔ حتیٰ کہ سپہگری کا فن جو ہمارے قدیم تجربہ کے موافق علم سے بہت دور بلکہ علم کا ضد تھا، اب بارو مار اُس کا بھی علم پر ہے۔ تمام کاروبار تجارت و بیع و شراء تمام حرفت و صنعت کے کام مبادی علیہ پر محول ہیں عدالتوں کے اندر فصلِ خصومات اور کلکٹریوں کا مالکداری کا رفق و فتق علم کا محتاج ہے۔ اخلاق و تمدن کا معیار بہت بڑھ گیا ہے اور اس معیار میں کامل عیار نکلنے کیلئے تعلیمِ جدید کے بغیر چارہ نہیں ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ اس قسم کی تعلیم کہاں کیونکر دستیاب ہو سکتی ہے۔ اور اس کے حاصل کرنے کیلئے ہم کو کیا تدبیریں عمل میں لانی چاہئیں؟

**حضرات** ایک مرتبہ جاپان کے ایک جنگلی جہاز پر میرا گزر ہوا جس کا

ناؤ خدا ایک بڑا لائق اور ذی علم اور جہان میں سردار تھا۔ یہ شخص میرے ساتھ بہت اخلاق سے پیش آیا اور تمام مراتب خاطر و مدارات ادا کئے اثنائے گفتگو میں جب میں نے جاپان کی ترقی کی مع کی اور یہ کہا کہ جاپان نے ایک قدیم مسئلہ کی بین تکذیب علی طور پر کر دی ہے کہ کوئی قوم ایک دہلہ میں اور دفعہ ترقی نہیں کر سکتی، بلکہ ترقی رفتہ رفتہ ہوتی ہے۔ ناؤ خدا نے جواب دیا کہ بلا شک ہم لوگ کوشش کر رہے ہیں کہ اپنی قوم کو جہل تاریکی کی حالت سے باہر نکالیں اور علم و شائستگی کے نور سے منور کریں مگر یہ ایک بہت مشکل اور وقت طلب کام ہے اور عوائق اور موانع ہماری راہ میں بیشمار ہیں مگر تمہاری حالت بہت رشک کے قابل ہے کہ تم کو غیب سے ایک عمدہ معلم مل گیا ہے جو بلا زحمت تمہارے تم کو تعلیم دیر لے رہا ہے۔

**حضرت۔** اس سردار جاپانی نے شاید کسی قدر طنز کی راہ سے یہ لطیفہ کہا ہو مگر میں اس کو بیان واقع سمجھتا ہوں اور نہایت تشکر و اتنان کرتا ہوں اعتراف کرتا ہوں اور نہ مجھے اُمید ہے کہ ہر مسلمان تہ دل سے اعتراف کرے گا کہ آج جس طرح حکومت برطانیہ نے ہمارے واسطے تعلیم کی راہیں آسان کر دی ہیں یہ آسانی ہم کو کبھی نصیب نہ تھی (چیز) اگر رحمت الہی ہم کو ہماری طایفۃ الملوک کی حالت سے جس کا مختصر اور دلچسپ بیان سردار محمد حیات خان بہادر کی نصیح تقریر میں ہم سن چکے ہیں غالباً کمزیر سائے عاطفیت حکومت

برطانیہ جائے نہ دیتی تو کبھی ہم کو یہ نعت چل نہ ہوتی معلوم نہیں ہے کہ کیا کیا  
 آفتیں ہمارے آگے آئیں اور کیا کیا مصیبتیں ہم کو برداشت کرنی پڑیں۔ بلکہ عجیب  
 نہیں ہے کہ وہ خوفناک اور پرہول زمانہ ہم کو تباہ بلکہ نیست و نابود کر ڈالتا ہے  
 ہم کو بخوشی و تنخر اس جاپانی سردار کے قول کا اعتراف کرنا چاہئے اور خدا کا  
 ہزار ہا شکر کرنا چاہئے کہ خدا نے ہمارے لئے ایک معلم شفیق بھیج دیا ہے (چیز)  
 میں ہرگز ان مسلمانوں کی شکایت و زانالے میں شریک نہیں ہوں جو ہندوستان  
 کے بعض معاملات میں گورنمنٹ پر دوسری قوموں کی جانب داری کرنے کا  
 الزام لگاتے ہیں واقع میں ان کو جانب داری کی شکایت نہیں ہے بلکہ وہ  
 اس بات سے ناراض ہیں کہ گورنمنٹ اپنی تمام رعایا کو ایک نظر سے دیکھتی  
 ہے۔ ان کا اصل مطلب یہ ہے کہ سرکار مسلمانوں کے ساتھ ناجائز رعایتیں ملحوظ  
 رکھے جو ایک ذیشان و عادل حکومت کی ذات سے بہت بعید ہے اور یہ  
 اُسید کرتا ہوں کہ تمام عالی ہمت مسلمان جو اس مجمع میں حاضر ہیں میرے ہم زبان  
 ہوں گے کہ جیسا ناجائز رعایتوں کا برتنا سرکار کی شان سے بعید ہے اسقدر  
 ہماری شان سے بھی بعید ہے کہ ہم ایسی رعایتوں کے متوقع ہوں۔

مگر حضرات جو ذائع تعلیم کے گورنمنٹ نے ہمارے واسطے مہیا کرائے ہیں  
 وہ سب سرکاری ذایع ہیں اور کوئی حاکم قوم کبھی کسی محکوم غیر قوم کے قومی  
 مقاصد کو خواہ اس قوم کی خاطر حکام کو کتنی ہی عزیز کیوں نہ ہو پورا نہیں کر سکتی



سرکار انہیں مقاصد پر نظر ڈال سکتی ہے جو تمام اقوام محکومہ میں مشترک ہیں اور ہر عالی دماغ اور تجربہ کار شخص جانتا ہے کہ بغیر قومی تعلیم کے محض عام تعلیم جس میں قومی مقاصد ملحوظ نہ ہوں ہم مسلمانوں کے واسطے بے سود ہی نہیں بلکہ مضر بخش ہے کیونکہ ہم مسلمانوں میں قومیت اگر ہے تو ایک مذہب کی بنا پر ہے۔ ورنہ ہمارے گردہ میں کوئی عرب ہے کوئی سفل ہے کوئی ایرانی ہے کوئی روسی ہے کوئی روہیلہ ہے کوئی پٹھان ہے کوئی نو مسلم ہے، غرض مختلف صنایا انسان سے ہماری قوم مرکب ہے اور رشتہ اور رابطہ ہم میں ہے تو بس چلیں ایمان ہے پس ہم دین محمدی اور اخلاق محمدی سے علیحدہ ہو کر قومی حالت میں زندہ نہیں رہ سکتے اور صورتِ مجموعی اہل اسلام کا تحفظ نہیں کر سکتے (چیریز) سرکاری مدارس بلاشبہ بہت عمدہ ہیں اور تمام ہندوستان اُن سے مستفید ہوتا ہے۔ میری مجالِ تقریر سے باہر ہے کہ میں سرکاری مدارس کی جو گروں یا اُن کو برا کہوں میں خود سرکاری مدارس میں تعلیم پا چکا ہوں اور اُن کی برکت کا شکر گزار ہوں مگر شاید کوئی شخص مجھ سے زیادہ رجوش کے ساتھ اس امر کا اعتراف نہ کرے گا کہ سرکاری مدارس کی تعلیم ہمارے واسطے عموماً اگر مضر نہیں تو ناکافی ضرور ہے۔ آپ خوب جانتے ہیں اور اثنائے مجالس کانفرنس میں بعض مقررین کی زبان سے بیان میں بھی آچکا ہے کہ محض انگریزی تعلیم کا جو سرکاری مدارس میں حاصل ہوتی ہے۔ اکثر ضعیف، بلیک کے قریبی خیال، استعداد کم، قدرِ بڑا اثر پڑتا ہے

سرکاری مدارس کا تعلیم یافتہ اکثر تمام اُس ذخیرہ حکایات و روایات قومی و مذہبی جو ایک مسلمان لڑکا اپنے گھر کی عورتوں اور مردوں سے ایام طفولیت میں سنا کرتا ہے اور یاد رکھتا ہے اور جن کا اثر خاص ہماری قومی اخلاق پر ستر ہوتا ہے محض بے بہرہ ہے۔

توحید و رسالت سے واقف بیشک ہوتا ہے۔ مگر نزلہ اسم بلا عین ایمان اس کا محض ایک قالب بے جان ہو کر رہتا ہے روزہ نماز کی پابندی سے جو ایک عام شعار اہل سلام کا ہے دور ہوتا ہے اور ادا مرد و نواہی سے بالکل ناواقف نہ ہو تو اس قدر ضرور ہوتا ہے کہ ادا مرد و نواہی کو مہتمم بالشان نہیں سمجھتا۔ مسلمانوں کی تاریخ قصص انبیاء، سیرۃ جناب رسول مقبول، سیرۃ خلفاء و ائمہ اطہار سے بالکل نا بلند ہوتا ہے اور گو تاریخ انگلستان کے تمام واقعات اس کو بخوبی یاد ہوں، بلکہ یورپ کی عام تاریخ پر بھی اُس کو اطلاع ہو، پر اپنے گھر کے حالات سے وہ بالکل ناواقف ہوتا ہے اخلاق کی درستی کی طرف مطاق توجہ نہیں ہوتی اور ہوتی ہے تو بالکل بے اثر توجہ ہوتی ہے جس کا کوئی مفاد نہیں آزادی کے غلط اور تکلیف دہ خیالات نوجوانوں کے دلوں میں پیدا ہوتے ہیں جو اُس سچی حریت سے بہت بعید ہیں جس کی قدر ہمارا قدیم لٹریچر اور نیز یورپ کا لٹریچر ہم کو سکھاتا ہے اور جس کا بڑا زور سلاسل خلافت و قیود مذہبی و فرائض منصبی ہے اس سے بھی قطع نظر کیجئے تعلیم سے غرض

یہ نہیں ہے کہ چند کتابوں کے مضامین یاد ہو جائیں یا چند ہندسی سوالوں کے حل کرنیکی قوت پیدا ہو جائے۔ بلکہ سچی تعلیم وہی ہے جس سے طبیعت میں صلاحیت تیز تر ہو و باطل پیدا ہو۔ و امتحانات روزمرہ سے صحیح نتائج نکلنے کی قابلیت حاصل ہو۔ نفس کی تمام قوتوں کو صیقل اور جلا ہو۔ گزشتہ قرون کے علم خیالات پر اطلاع ہو اور ان خیالات کو معیشت روزمرہ میں صرف کرنیکی اور ان سے کام لینے کی استعداد اور ترقی روحانی و کسب کمال نفسانی کے میدان میں ہر روز ایک قدم آگے بڑھ کر رکھنے کا جوش و ولولہ پیدا ہو۔

معاہلات روزمرہ میں خلوص غرض اور باہمی تمدن میں دوسروں کے حقوق کا تحفظ اپنے ذاتی اغراض پر عام مصلح کو ترجیح دینا اور ہر خاص و عام سے حفظ مراتب کے ساتھ پیش آنا۔ یہ سب نتیجے علم تعلیم کے ہیں اور یہی صفات ہیں جن سے انسان انسان کہلاتا ہے۔ اب میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ کیا یہ صفات سرکاری مدارس کی تعلیم سے پیدا ہو سکتے ہیں ہرگز نہیں سرکاری مدارس کی تعلیم کی غرض و غایت یہ ہوا کرتی ہے کہ چند مقرر امتحانوں میں کامیابی حاصل ہو۔ امتحان دینے کا ایک محدود راستہ ہے اور جو لوگ فقط اسی غرض کو اپنے سامنے رکھتے ہیں ان کی نگاہ دائیں بائیں نہیں پڑتی ہے اور سوائے اس بال سے باریک لکیر کے کوئی دوسری شے ان کو دکھائی نہیں دیتی ہے امتحان میں کامیابی حاصل کرنیکی

تبیروں میں اُن کو ایسا اہٹاک ہوتا ہے کہ اُن کے قوائے روحانی و جسمانی کو اور کسی قسم کی ریاضت کا موقع نہیں ملتا توڑوں کا رٹنا اور خلاصوں کا یاد کرنا اُن کا دائمی شغل ہوتا ہے استادوں اور ذی علم لوگوں کی صحبت اُن کو میسر نہیں ہوتی اور نہ وہ خود اس کے جو یا ہوتے ہیں۔ قیود تربیت یعنی ڈسپلن سے وہ بالکل آزاد ہوتے ہیں اور رفتار اُن کی مثل شتر بے مہار ڈالنا ڈول ہوا کرتی ہے پس آپ کیونکر تعجب کر سکتے ہیں اگر ایسی تعلیم کا علمی نتیجہ محدود و دو تنگ اور اخلاقی نتیجہ مذموم و ناپسندیدہ ہو۔

انگریز لوگوں سے اکثر شکایت سننے میں آتی ہے کہ کالجوں کے گریجویٹ آداب صحبت سے ناواقف ہوتے ہیں اُن سے ہم کلام ہونے میں کوئی دلچسپی نہیں ہوتی معمولی مباحث روزمرہ میں اُن کے معلومات ایسے محدود ہوتے ہیں کہ اُن پر ایک صاحب فہم کی طرح گفتگو نہیں کر سکتے۔ کتابوں کا ذکر نہ کر خصوصاً درسی کتابوں کا تو کر لیتے ہیں۔ گو اس دائرہ میں بھی اُن کی تقریریں ستعار اور مسروق ہوتی ہیں باقی خیر۔ اپنے ملک کے پولیٹکل بلکہ سوشل امور سے بھی ناواقف ہوتے ہیں اور اگر اُن پر نظر بھی ڈالتے ہیں تو اسی رنگ کی عینک لگا کر جس میں وہ خود رنگے ہوئے ہیں اور رائے قائم کر نہیں سکیں ذمہ داری کا لحاظ اور تفحص علل و اسباب کی پابندی نہیں کرتے اور سیکینہ و وقار سے عاری اور تہذیب اخلاق سے خالی ہوتے

ہیں بخلاف ان کے ہمارے قدیم طریقہ کے تعلیم یافتہ لوگ جو انگریزی سے بے بہرہ ہیں ان عیوب سے پاک ہوتے ہیں اور گودائرہ معلومات اُن کا کتابی مباحث کے متعلق تنگ و محدود اور پرانے فیشن کا ہو مگر معاملات روزمرہ اور حالات مقامی پر اُن کی اطلاع وسیع اور روشن اُن کی باوقار اور رفتار اُن کی مروانہ ہو اُکرتی ہے۔ حاشا میں نہیں کہتا ہوں کہ یہ سب الزامات صحیح ہیں اور اس لئے میں آپ سے ملتی ہوں کہ آپ لوگ ایک لحظہ کیلئے بھی گمان نہ فرمائیں کہ میں سرکاری مدارس کو نام رکھتا ہوں یا اُن کی ہجو کرتا ہوں مدارس سرکاری بہت عمدہ ہیں اور اُن میں مدرسین و پروفیسر لوگ بہت اعلیٰ لیاقت کے مقرر ہوتے ہیں اور بڑی خوبی کے ساتھ اپنا کام کرتے ہیں اور نہ میں طلبہ کو قصور وار قرار دیتا ہوں۔ دیکھئے کتنے ہی ہندو مسلمان مدارس سرکاری کے نکلے ہوئے موجود ہیں جو ہر طرح کے جوہر ذاتی و علمی سے آراستہ ہیں دیکھئے بعض بنگالی صاحبوں نے جن پر ملک کو فخر کرنا چاہئے کس قدر نام آوری میدان تصنیف و تحقیق میں پیدا کی ہے۔ میرا مقولہ فقط یہ ہے کہ جس طریقہ اور جن اصول تعلیم کے اختیار کرنے پر مدارس سرکاری مجبور ہیں وہ ہمارے قومی مقاصد کو واسطے بالکل ناکافی ہیں خصوصاً مسلمانوں کو اس سے سوائے نقصان کے کچھ حاصل نہیں ہے <sup>اللہ</sup> الا ماشاء اللہ پس اگر مسلمانوں نے عموماً اس وقت تک مدارس سرکاری سے کنارہ کیا

اور اُن سے زیادہ مستفید نہ ہوئے تو کچھ تعجب یا افسوس کا مقام نہیں ہے۔  
 ایک ایسی تعلیم سے جو قومی زندگانی کی برہم زن ہے کنارہ ہی بہتر ہے ہی  
 سبب ہے کہ مسلمانوں میں خود بخود طبعی طور پر اپنے تحفظ قومی کی  
 فکر نے ایک قومی محرک بکرا سنی ڈیرہ امینٹ کی مسجد الگ بنانیکا خیال پیدا کر دیا  
 اور جیسا کہ اس عالم اسباب میں دستور معمول ہے خداوند عالم نے اس خیال کو  
 مجسم کر کے ہمارے بڑے پیارے سید کو پیدا کر دیا اور قرعہ فال اُن کے نام  
 پھینکا (چیز)

حضرت آپ ہم سے نہ پوچھئے کہ یہ خیال سرسید کے ذہن میں کیوں پیدا  
 ہوا  
 میں خود حیران ہوں سید صاحب اس نسل اور اس جاٹ کے لوگوں میں  
 نہیں ہیں کہہ پاکی مکھی ہیں یا رائے پتھور کے وقت کے لوگوں میں ہیں ان  
 تو ہم اگر کسی مسجد کے زیر سایہ تسبیح ہاتھ میں لئے اللہ اللہ کرتے ہوئے دیکھتے تو  
 حیرت کی جانہ تھی یہ ہم خراباتیوں میں کیوں کر آئے (چیز) اور طرفہ یہ ہے کہ بقول  
 نواب حسن اٹک بہادر گالیاں سنتے ہیں اور اُس پر بھی باز نہیں آتے اپنی کپ  
 بکے جاتے ہیں (چیز و تہقہ)

حضرت سچ پوچھئے تو میرے نزدیک خدا کو منظور تھا کہ ہماری قوم کچھ  
 دنوں اور زن رہے۔ اس واسطے اُس نے سید کے سینہ کا گنجینہ درو  
 بھر کر ہماری پیشوائی اور رہنمائی کیا اسٹے بھیج دیا (چیز) اور اس ایک شخص نے

اپنی عمر قوم کی خدمت کیلئے وقف کر کے ہمارے واسطے نہ فقط ایک ذریعہ عمر  
قومی تعلیم کا پیدا کیا۔ بلکہ اُس سے بھی زیادہ تر قابل قدر یہ کام کیا کہ اُن خیالات کو  
جن سے اُن کا دل بھرا ہوا تھا قوم میں پھیلا دیا اور ہتیرے لوگوں کو خواب  
غفلت سے بیدار کر دیا۔ یہاں تک کہ مخالفین بھی جو تعصب و جہالت کے  
تاریکی میں مبتلا تھے اس نئے عالم کی روشنی سے منور ہو گئے (چیز)

اب آدم برسرِ مطلب تعلیم کی ضرورت میں بیان کر چکا ہوں اب اُن  
ضرورتوں کے حامل کر نیکے واسطے جن اسباب کا مہیا ہونا ضرور ہے اُن پر  
آپ کو متوجہ کرتا ہوں۔ اس قسم کی تعلیم کے واسطے جس کے ہم خواہاں ہیں اسباب  
و ذرائع کا مہیا کرنا گورنمنٹ کے احاطہ امکان سے بالکل باہر ہے اور نہ میرے  
نزدیک یہ کام گورنمنٹ کے فرائض میں داخل ہے بلکہ میں تو یہاں تک کہنے پر  
مستعد ہوں کہ اگر گورنمنٹ اسی قسم کی خاص تعلیم کے ذرائع پیدا کرنے پر آمادہ  
بھی ہو تو ہم اُس کی مداخلت کو مداخلت ہی کہیں گے۔ یہ ہمارا خانگی فرض اور  
ہمارے گھر کا کام ہے اس کو ہم ہی خوب انجام دے سکتے ہیں۔ ہاں ہم گورنمنٹ  
حمایت مربیانہ و ہمدردی کے بیشک مستحق اور خواستگار ہیں اور ہم کو پوری توقع  
ہے کہ یہ کام ہمیشہ ملتی رہے گی۔

اول چیز جس کی ہم کو ضرورت ہے وہ یہ ہے کہ ایمان و عقائد کی تعلیم کا  
پورا تشفی بخش بندوبست ہو جائے اور اُس کے واسطے نہ فقط مدرسہ و معلم

مقرر ہوں بلکہ سخت نگرانی کے ساتھ علی طور پر اُس کو نافذ کیا جائے۔  
 دوسری چیز ہندیا خلاق ہے ہندیب اخلاق کے ذرائع اور تدابیر متعدد  
 و متنوع ہیں اور اُن کا فراہم کرنا ایک لازمی امر ہے۔ آپ اُس پرانے خیال کو  
 چھوڑے کہ پسند و نسلح کی کتابیں ازبر کراوینے سے اخلاق درست ہو جاتے  
 ہیں۔ اخلاق کی درستی کیلئے عملی تعلیم درکار ہے جس کا اثر لڑکوں کی روزانہ زندگی  
 پر پڑتا رہے اور یہ طریقہ بھی بہت نازک تدابیر کا محتاج ہے جسکو جاننے والے  
 جانتے ہیں اور سمجھنے والے سمجھتے ہیں۔

تیسری چیز تعلیم جسمانی ہے اُس کی نسبت بہت غلط خیالات مسلمانوں میں  
 پھیلے ہوئے ہیں اور اکثر نادان لوگ اس کو لہو و لعب اور تزیین اوقات سمجھتے  
 ہیں۔ ہمیں دیکھتے ہیں کہ ہمارے خالق نے ہمارے اس کالبد کو ذریعہ ہماری  
 روحانی تعلیم کا گروانا ہے اور جسم کی صحت و سقامت کو ہماری روحانی حالت  
 میں پوری مداخلت عطا فرمائی ہے مگر چونکہ یہ ایک طویل بحث ہے اور میں آج  
 آپ کے سامنے لکچر دینے کی غرض سے حاضر نہیں ہوا ہوں اس واسطے کہ  
 زیادہ تفصیل کر نیسے مقصر ہوں مختصر یہ ہے کہ وہ مردانگی، وہ حریت، وہ خودداری  
 وہ بہت، جو ہمارے اعلیٰ مقاصد میں شامل ہے ہرگز بغیر تعلیم جسمانی کے حاصل  
 نہیں ہو سکتی اور خود علم کی تحصیل اور ذہن کی جولانی بھی تعلیم جسمانی کے ساتھ مل  
 لازم و ملزوم کے منضم و متعلق ہے۔



چوتھی ضرورت اس تعلیم کیلئے ایسے استادوں اور پروفیسروں کا پیدا کرنا ہے جو ہمارے مقاصد پر مطلع ہو کر ان کے چل کر انہیں سعی کریں۔

**حاصلات** یہ کام ہرگز ہرگز ایک محض مزدوری کرنیوالے شخص سے انجام نہیں پاسکتا اگر آپ چاہیں کہ جس طرح سابق زمانہ میں دو چار روپیہ کے میاںچی دروازہ پر رکھ کر لوگ اُس سے اپنی اولاد کو تعلیم دلاتے تھے اُسی طرح اب بھی کالجوں پڑھے ہوئے کسی لالہ بھائی یا کسی بابو صاحب کو سو پچاس روپیہ یا ہوا پر نوکر رکھ کر ان سے اعلیٰ درجہ کی تعلیم و تربیت کا کام لیں تو یہ خیال محال ہے۔ یورپ کی تعلیم کو یورپ ہی کے لوگ کچھ بہتر پوچھ کر سکتے ہیں اور وہ بھی اگر خود اعلیٰ درجہ کی تعلیم و تربیت سے آراستہ اور حسنِ خلق اور صفاتِ انسانیت سے پیراستہ ہو ورنہ کیا کابل میں گدھے نہیں ہوتے، بڑا اگر تعلیم کی دستی کا یہ ہے کہ معلم و متعلم میں ہمدردی و موانست ہو اور استاد میں شفقت و محبت اور شاگرد میں سچائی و قناعت اور رشد کا مادہ پیدا ہو۔ ایسے استاد و شکل دستیاب ہوتے ہیں اور اگر اتفاق دستیاب ہو گئے تو ہم کو چاہئے کہ ہم ان کو اپنی آنکھوں سے زیادہ عزیز رکھیں اور ان کی خدمتگزاری کا کوئی دقیقہ فرہ گزاشت نہ کریں۔

پانچویں ضرورت۔ اور لازمہ اس تعلیم کا یہ ہے کہ طلبہ کا سارا وقت وہ وقت جو کلاس یعنی جماعت میں صرف ہوتا ہے اور نیز وہ وقت جو کھانے پینے یا کھیلنے کودنے میں صرف ہوتا ہے سب پر استادوں کی نگرانی اور نظر رہے تاکہ

اُن کے طبائع اور اخلاق و عادات پر اُن کی صحبت و تعلیم کا پورا اثر پڑے اور  
 یہ بات حاصل نہیں ہو سکتی الا بورڈنگ ہوس میں۔ پس بورڈنگ ہوس کا  
 وجود نہ فقط اُن طلبہ کی واسطے ہی ضرور ہے جو دور دراز مقاموں سے تعلیم  
 کی واسطے آتے ہیں بلکہ اُن کے واسطے بھی اس قدر ضروری ہے جو مدرسہ کے  
 قریب و جوار کے رہنے والے ہیں۔ اگرچہ میں نے تعلیمی ضرورتوں کو بہت مختصر  
 طور پر بیان کیا ہے اور واقعی آپ کے آگے زیادہ تفصیل کرنا حکمت بہ لقمان  
 آموختن ہے مگر اس مختصر سے بھی ہر شخص اندازہ کر سکتا ہے کہ تعلیمی خیالات کو  
 عمل میں لانیکے لئے کیا کیا سامان اور کس قدر صرف کثیر درکار ہے۔ مدرسہ العلوم  
 کی موجودہ حالت بیشک بہت غنیمت ہے مگر اُن کالجوں کے مقابلہ میں جو  
 اس قسم کی تعلیم کی واسطے بحیرت انگلند کی یونیورسٹیوں میں صد ہا سال سے  
 موجود ہیں۔ مدرسہ العلوم کے مکانات اور مدرسہ العلوم کی آمدنی بالکل بے حقیقت  
 اور کچھ کہ اس وقت موجود ہے اُس کو بھی بغیر زیادہ امداد اور اعانت مالی کے  
 دوام و استقلال حاصل ہونے کی کوئی صورت نہیں ہے جو کچھ فیاضانہ اعانت مالی  
 بعض اعیان اور انصار مدرسہ خصوصاً والیان ریاست سے اور سب سے  
 زیادہ سرکار دولت مدار آصفیہ خلد اللہ ملکہ سے ملی ہے وہ بیشک بے بہا  
 اور شک کے قابل ہے (چیز) مگر جیسا کہ میں اوپر عرض کر چکا ہوں تحلیل و استحکام  
 بنائے مدرسہ کیلئے کافی نہیں ہے۔ قصہ مختصر کمیت اعانت میں قصور ہوئے

میری یہی غرض تھی جو اوپر بیان ہو چکی کیفیت اعانت کی باتہ صرف اس قدر کہنا چاہتا ہوں کہ تمام ہندوستان کے مسلمان اگر سال میں ایک پائی فی کس کے حساب سے سالانہ مدد کریں تو سال کے تین لاکھ روپیہ سے زائد ہوتے ہیں اور اگر کل نہیں بلکہ فقط ایک عشر مسلمانان ہند اس حساب سے چندہ دیا کریں تو بھی سال میں تیس ہزار کی آمدنی مدرسۃ العلوم کی واسطے مہیا ہو سکتی ہے اگر یہ بھی امر محال خیال کیا جائے تو فقط اُن لوگوں کو مجسوب کیجئے جو تعلیم قدر سے واقف ہیں اور فرض کر لیجئے کہ اُن کی تعداد فیصدی ایک سے زیادہ نہیں ہے تو بھی ہندوستان کی آبادی میں اُن کا شمار چھ لاکھ ہے اور اگر فی کس ایک پائی ماہانہ سے بھی یہ لوگ مدد کریں تو سالانہ تین ہزار روپیہ کی آمدنی مدرسۃ العلوم کی واسطے حاصل ہو سکتی ہے اس تخمینہ سے ظاہر ہے کہ اگر ہماری قوم خواب غفلت سے بیدار ہو تو اُس کے آگے مدرسۃ العلوم کو زنگی اور اٹن اور بیلیل اور ٹرنٹی کے ہم پلہ بنادینا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ پس محدود چند رؤساء و بزرگان قوم کا ایک معتد بہ رقم سے مدد کرنا گو اُن کی فیاضی گواہ ہو، پر قوم کے ہوشیار اور متنبہ جانکی شہادت نہیں دیتا۔

**حضرات۔** ہم کو اگر اُمید ہے تو اس کا نفرنس ہے اُمید ہے کہ ہر سال قوم کے جموں کا مجمع اس کی بدولت ہوتا ہے اور مختلف حصص و نواحی ملک کے تعلیم یافتہ باشندوں کو ایک دوسرے کے خیالات پر اطلاع اور

اور اُن سے استفادہ کا موقع ملتا ہے ایک ایک سے اپنا درو کہتا ہے اور سنتا ہے اور ہر رکن و ممبر کانفرنس سے واپسی کے بعد اپنے وطن مالوف یا مسکن عاریہ میں ایک بڑا مرکز ان خیالات کی اشاعت کا قرار پاتا ہے اور بیشمار لوگ مقاصد تعلیم سے واقف اور اُس کی ضرورت سے آگاہ ہوتے ہیں اگر میں مقاصد کانفرنس کی دریافت کرنے میں سخت غلطی نہیں کرتا ہوں تو سب سے بڑا منصوبہ اس کا دعوت ہے یعنی یہ کانفرنس ایک مشنری گردہ کے مثل ہے جن میں سے ہر معنی فہم اور کارکن فرد ایک داعی اور ایک واعظ کی حیثیت رکھتا ہے۔

**حضرات۔** اس تین دن کے عرصہ میں ہم نے اپنے بعض معزز اور درو مند اور لائق اراکین کانفرنس کی زبان سے پراثر تقریریں سنی ہیں جن میں بعض نے کانفرنس پر شفقانہ اعتراضات کئے ہیں اور بعضوں نے اُن اعتراضات کا جواب دیا ہے اصل یہ ہے کہ کوئی مہتمم بالشان قومی اس قسم کا کبھی آغاز نہیں ہوا جس میں جزئی غلطیاں یا نقص نہ پائے جائیں۔ یہ غلطیاں قابلِ عتنا نہیں ہیں اس وقت تک کہ جس وقت تک اس قومی تحریک میں اُس کی حرارتِ غریزی تند اور پر جوش ہو یہی ایک اصلی معیار اس کے جانزاری کا ہے اور اسی سے اُس کے آئندہ کارآمد ہونی کا تخمینہ کر سکتے ہیں۔

**حضرات۔** جہاں تک میری نگاہ کام کر سکتی ہے میں اس مجلس کی اس تحریک کو پر جوش اور نوجوان پاتا ہوں (چیز) جس تحریک میں دس برس کی زندگی کے بعد بھی اس قدر حرارت غریزی باقی ہو بلکہ ہر سال اس حرارت غریزی میں تندہی اور جوش زیادہ ہوتا جائے جیسا کہ کانفرنس کے مروج شاری معلوم ہوتا ہے ہم اس تحریک کو مردہ کیا مریض بھی نہیں کہہ سکتے (چیز بلند آواز سے) میرے نزدیک اگر کانفرنس نے کوئی عملی کام نہ کیا ہو اور آئندہ نہ کرے تو بھی فقط اشاعت و دعوت اور دوسری تبلیغی فرائض جو کانفرنس سے ادا ہوتے ہیں اس کی محسوسیت اور مقبولیت پر شاہد و گواہ ہیں (چیز)

**حضرات۔** ہماری شریعہ ہم کو حکم فرماتی ہے کہ نماز پنجگانہ ہم پر واجب ہے اس کے بعد حکم کرتی ہے کہ اگر ہو سکے تو جماعت سے ادا کرو۔ اس سے اولیٰ یہی ہے کہ محلہ کی مسجد میں ادا کرو۔ اس سے بھی اولیٰ یہ ہے کہ شہر کی جامع میں ادا کرو عیدین کی نماز سال میں دو بار عید گاہ میں جا کر عام جماعت کے ساتھ ادا کرو اس کے علاوہ عمر بھر میں بشرط استطاعت کم سے کم ایک مرتبہ حرم محترم مکہ میں ادا کرو۔ کیا یہ احکام مصالح سے خالی ہیں؟ نہیں ہرگز نہیں ان میں حج روحانی مصالح پوشیدہ ہیں اس سے اس وقت قطع نظر کیا جائے کہ ہر غسل و تہنہ ریح واضح ہو گا کہ ان احکام میں تمدنی اخلاقی قومی مصالح بیشمار جھربے ہوئے

جو محتاج بیان نہیں ہیں (چیز) جو ملت کہ ایک خاص ملک و قوم کے ساتھ  
مختص نہ ہو بلکہ اُس کے برکات تمام عالم کے احمر و اصفر و اسود سب پر عام  
ہوں۔ اُس کی پیروا امت میں ہمدردی و یگانگی پیدا کر نیکی اس سے پڑھ کر کیا  
تدبیر ہو سکتی ہے کہ وہ باوقات معین باہم ملا کریں اور ایک دوسرے کے  
شریک حال ہو کریں اور اپنے خیالات اُن مقاصد و حوائج کے متعلق جو  
مابین اُن کے مشترک ہیں باہد گڑھا کر لیا کریں پس کیا ہم مسلمانوں کو لازم  
نہیں کہ محبوب شارع کے ارادہ کی تائید میں جہانکٹ ہو سکے اپنی قوم پر  
بے غرضانہ ملاقات کے ذریعہ کو توسیع دیں؟ اور کیا اس سے بہتر کوئی طریقہ  
اپنے قومی اغراض کے حاصل کرنیکا مل سکتا ہے؟ (چیز)

مگر حضرات میں کیونکر کہوں کہ کانفرنس نے کوئی کام نہیں کیا یا اُس سے  
قوم نے کچھ فائدہ نہیں اٹھایا جب میں اس پٹال کو دکھتا ہوں جو شرفا  
و اعزہ اہل اسلام کی تبرک صورتوں سے مثل ایک قومی الیم کے آراستہ ہے  
اور ہر صورت کو اُس میں سے کانفرنس کی کارروائیوں کو سننے کی واسطے  
ہم تنگوش پاتا ہوں تو مجھے بے انتہا حیرت اور خوشی ہوتی ہے جسکو  
میں بیان نہیں کر سکتا (چیز) فی الواقع اگر آپ لوگوں کی محبت آپ کی  
شفقت مجھ کو کشاں کشاں پندرہ سویل کے فاصلہ سے یہاں تک نہ لائی  
ہوتی تو مجھے کبھی یاد نہ ہوتا کہ ہم مسلمانوں میں بھی اس قدر قریبی

عرصہ میں ہوئی ہے جس کا مجمع ایکٹ عمّن نونہ ہے (چیز) جو میں برس کے آگے  
 جبکہ میں نے اپنے وطن مالوف سے مہاجریت کی ہے اس قسم کا کوئی مجمع مسلمانوں کا  
 جس کے اغراض میں فقط قومی مقاصد شامل ہوں اور کوئی حاکم وقت اس کا محرک  
 نہ ہو ایک امر محال تھا۔ اب یہ دل خوش کن ترقی جس کے بین آثار و امارات آج میں  
 برای العین دیکھتا ہوں مجھے حیرت میں ڈالتی ہے اور پھر مجھے اعتراف کرنا پڑتا ہے  
 کہ اس ترقی کا محرک اور اس کا بانی وہی ایک ذات ہے جس کے کابلہ حسہ و سافلہ  
 کو اپنے سامنے زمینت بخش مجاہدین ہوں (چیز) بلا شک یہ اسی شخص کا اور  
 ان کے اعوان و انصار کا طفیل ہے کہ نہ فقط مدرستہ العلوم علی گڑھ کا صدقہ جاتا  
 و فیض روز افزوں ہم کو چار سو پچھلیتا نظر آتا ہے، بلکہ یہ انہیں کے پرائیویٹ  
 اور پرائیویٹ کی تحریک ہے جس نے اس عظیم الشان مجلس ترویج کی مستحکم بنادلی  
 ہے جس کا نام "نیشنل محمدن ایسکول اور ٹیل کانفرنس" ہے (چیز متواتر اور بلند آواز سے)  
 حضرات۔ اور کوئی جو چاہے سو کہے میں تو مدرستہ العلوم مسلمانان  
 اس کانفرنس کو جدا نہیں سمجھتا میرے نزدیک تو یہ دونوں ایک ہی دست کی  
 شاخیں اور ایک ہی بہار کے پھول ہیں۔ اس کانفرنس کی مثال یہی ہے جیسے  
 نماز میں اذان جس میں ہم دعوت و ہم اعلان مرکز ہے۔ ہماری ساری قوتوں  
 اور ساری کوششوں کا نچوڑ فقط ایک اس بات پر آ رہا ہے کہ کسی طرح اس تعلیم کو  
 جس کی بنا علی گڑھ میں ڈالی گئی ہے انجام کو پہنچائیں۔ جاؤ کیسے ہی تکلف

ہوں۔ منزل مقصود ایک ہی ہے۔

**حضرات!** تعلیم نے اس زمانہ میں ایک فن کی حیثیت پیدا کی ہے اور کیا بحیثیت انتظام اور کیا بحیثیت نشر و اشاعت بہت ہی مشکل و دشوار ہو گیا ہے۔ مگر میرے حقیر تجربہ میں سب سے بڑا عائق و سد راہ اشاعتِ تعلیم و انتظامِ تعلیم کا یہ ہے کہ ہر کس و ناکس جو چند درسی کتابیں پڑھ گیا ہے اپنے آپ کو اس مسئلہ میں صاحبِ الرائے اور اس فن میں حاذق تصور کرتا ہے اور ذلیل ہونا چاہتا ہے مجھے اُمید ہے کہ مدرسہ العلوم کے بھی خواہ اس غلطی سے بچتے رہیں گے اور عملی کاموں کو تعلیم کے ہمیشہ اُن کا پر وازان و پروفیسرانِ مدرسہ کی رائے پر محمول رکھیں گے جو فنِ تعلیم میں ماہر ہیں اور جنہوں نے اپنی عمر اس کام میں صرف کی ہے۔

دوسری ایک اور وقت یہ ہے کہ ہر سال یورپ کے ممالک میں خصوصاً جرمنی اور انگلینڈ میں نئے نئے طریقے نئے نئے اصول نئی نئی تدبیریں اور وسیلے بچوں کو تعلیم دینے کے ایجاد ہوتے جلتے ہیں جن پر کار پر وازانِ تعلیم کو ہمیشہ اطلاع حاصل کرنا بہت ضرور ہے۔ عمدہ تعلیم خصوصاً خرد سال بچوں کی تعلیم را وقت طلب کام ہے کیونکہ معلم کو ضرور ہے کہ ہر پہلو و جانب پر نظر رکھے اور جسم و روح میں صحیح موازنہ قائم رکھے اگر جسم کی تربیت میں حد اعتدال سے قدم باہر چل گیا تو یہ نقصان دہ ہے۔ تعلیم میں کمی و نقصان نہ جائیگا لکھنا عجیب نہیں ہے کہ آخر علیٰ اُن طلبہ میں بہت سے کاخِ خوار و خائن



اور اخلاق و عادات پر برا اثر ظاہر ہو گا۔ اور اگر برعکس اس کے طبیعت پر زیادہ  
 بار ڈالا جائے اور روحانی حصہ کی تعلیم میں حد سے زیادہ توجہ کی جائے تو قواعد  
 جسمانی میں اضطلال اور صحت بدنی میں خلل آجائیکا احتمال ہے علاوہ اس کے  
 بڑا ہی دقیق مسئلہ یہ ہے کہ ابتدائے تعلیم میں کن علوم و فنون کو سکھانا چاہئے۔  
 زبانوں کی تعلیم کس طرح دینی چاہئے اخلاق کے دست پر کیا بہتر فرمے ہیں۔  
 سچے خیالات مذہبی پیدا کر نیکا اور خدا کی معرفت اور انبیاء اور بزرگان دین کی  
 محبت دل میں پیدا کر نیکا کو نساطریقہ عمدہ ہے۔ کس طور کی تعلیم میں وقت کم  
 ضائع ہو جائے اور تھوڑے عرصہ میں شکلات راہ طے ہو سکتی ہیں اور ببادی کے  
 فراغت حاصل ہو سکتی ہے کیا کہ علاوہ اس کی تعلیم کا اثر مدرسہ کی حد تک محدود  
 مدرسہ سے باہر نکلنے پر یہ تعلیم تمام ہو جاتی ہے اور اس لیے تعلیم کا زمانہ شروع  
 ہو سکتا ہے جس کیلئے نہ کوئی حد معین ہے اور نہ کوئی مضابط مقرب ہے اور انسان کیلئے  
 پہلی اصلی تعلیم ہے جو کہ تا دم مرگ ختم نہیں ہوتی مدرسہ کا فطریہ کاؤ  
 کہ نوجوانوں میں اس تعلم کا مذاق پیدا کرے اور تزکیہ نفس و تہذیب اخلاق کے  
 آلات و ادوات مہیا کر دے۔

اس بات میں تین باتیں بطور نصیحت و نپہ بجان قوم کی خدمت میں عرض کرنا  
 چاہتا ہوں۔ گو میرا یہ منصب نہیں اور علاوہ اس کے آپ جیسے گروہ کے آگے  
 پسند و نصیحت کا نام دینا چوتھا مسئلہ بڑی بات ہے۔

**حضرات۔** اول امر یہ ہے کہ جو کوئی شخص کوئی کام خالصتہً  
 اور بے آمیزش غرض اپنی قوم کی صلاح و فلاح کے واسطے کر گیا بلا شک و شبہ  
 دنیا و آخرت میں کامیاب ہوگا اور نام نیک اُس کا تا ابد باقی رہے گا۔ ناگہانی  
 اور خذلان فقط اسی کی واسطے ہے جو کوئی کار خیر نام آوری اور کسی اور داعیہ  
 نفس کے تحریک سے کرتا ہے حکماء اسلام نے ایک نقل لکھی ہے کہ ایک  
 روز ہم سادات کے مقتدا اور جد اعلیٰ حضرت علی مرتضیٰ کسی مجرم پر حد شرع جاری  
 فرمائی تھی اور اُس پر تازیانے لگ رہے تھے اس اثناء میں اُس نابکار نے  
 حضرت کے روئے مبارک پر تھوک دیا حضرت نے فوراً تازیانہ موقوف اور  
 مجرم کو آزاں کر دیا اور معترضوں کے جواب میں یہ فرمایا کہ میں اس شخص کو حکم  
 خدا سے سزا دیر ہا تھا جب اسے میرے ساتھ گستاخی کی تو میرا داعیہ نفس  
 اُس میں شامل ہو گیا اور خلوص نیت میں احتمال خلل پیدا ہوا۔ اس واسطے  
 میں نے اس کی سزا کو روک دیا لفظ:

از سنجش آتش من تیر شد	کار الہی عن غرض آئینہ شد
داعیہ نفس چو نمودرد	معنی اخلاص نماز اندر
کار کز اخلاص نشد بہر دور	ترک چنان کار سزاوار

غرض میری اس حکایت کے ایراد سے یہ ہے کہ ہر قومی کام میں اخلاص  
 از غرض بظاہر بیعیہ کامیابی ہے جس کسی قومی کام کا محرک غرض آئینہ ہے

اُس کو کبھی صلاح و فلاح نہیں ہے اور گو دوسروں کو اُس کے کسی قدر نفع پہنچ جائے پر خود بانی کار کو کبھی کوئی فائدہ نہیں پہنچے گا اور نہ دنیا و عقبیٰ میں اُس کا نام نیکٹ ہو گا۔

اور اُس کے ہم پہلو (دوسرا امر) قابلِ یاد رکھنے کے یہ ہے کہ جہاں نیکٹ ہو سکے تشنّت سعی و انتشار صرف ہمت سے احتراز کرنا چاہئے۔ جو کام آدمی ملکر باسانی انجام دے سکتے ہیں اُسی کام کو دس آدمی دس جگہ الگ الگ کرنا چاہئیں تو محال ہو جاتا ہے۔ اس واسطے میرے نزدیک آپ لوگوں نے جس مہم میں قدم رکھا ہے اُس میں ان دو امور کو پیش نظر رکھئے۔ یعنی خلوص نیت و جمعیت سعی انشاء اللہ آپ اپنے مقصود میں کامیاب اور دنیا و آخرت میں ماجور ہوں گے۔

تیسری بات یہ ہے کہ ہم کو ہندوستان کی دوسری قوموں سے مل جل کر رہنا چاہئے ہم سب ایک بادشاہ کی رعیت اور ایک ملک کے باشندے گویا ایک دودھ کے پلے ہیں اور اعضائے یکہ گری نہیں بلکہ آپس میں بہائی بند ہیں۔ کسی ہندی قوم کے کسی فرد کو کسی مہم کا منصب یا ترقی حاصل ہو تو ہم کو خوش ہونا چاہئے۔ کیونکہ وہ عین ہماری ترقی ہے اور ہر حالت میں عام براوراء ہمدردی و محبت رکھنی چاہئے۔ مصالح ملک و قوم و حسن اخلاق دونوں اس روش و رفتار کی ہایت کرتے ہیں اور آپ خود خوب جانتے ہیں۔

کہ خلق و مروت سے سنگٹنا راجھی موم ہو جاتا ہے۔ بڑی دانائی یہی ہے کہ آدمی دشمنوں کو دوست بنائے نہ یہ کہ بیٹھے بٹھائے دوستوں سے دشمنی کا خریدنا

نصیحت گوش کن جاناں کہ از جاں دوست تر دارند

جو انان سعادتمند میدیرد انا را

اگرچہ مجھے نہ تو دانائی کا دعویٰ ہے اور نہ پیری کا اعتراف۔ پر آپ سے اس قدر اُسید ہے کہ نبھو اے اُنْظُرْ اِلَیْ مَا قَالْ وَلَا تَنْظُرْ اِلَیْ مَنْ قَالَ آپ ان چند نصلح پر غور فرمائیں گے اور اگر آپ غور فرمائیں گے تو شاید آپ پر ضرور منکشف ہوگا کہ اُن کا علی اثر کس قدر دور و دراز تک پہنچتا ہے اور ہماری قومی اغراض اور قومی اصلاح میں کس حد نامحدود تک فائز مند مداخلت رکھتا ہے۔ آخر میں میری عرض یہ ہے کہ آپ کی یہ پرچوش مجلس اور کچی مدت دراز کے مستقل و مستحکم ساعی نامکن محض ہوتے اگر آپ کو ایسی عادل و معتدل حکومت نے اپنے زیر سایہ پرورش نہ کیا ہوتا۔ جیسی ہماری ملکہ معظمہ قیصر ہند خلدائے ملکہا و سلطنتہا کی حکومت ہے (چیز) پس ہم کو لازم اور ضرور ہے کہ ہم اپنی مہمات قومی میں کبھی اس احسان کو نہ بھولیں اور اس حکومت کو قوت دینے اور اُس کے حامی و مددگار رہنے میں اور بڑے دقتوں میں اس حکومت کی واسطے اپنی جان و مال فدا کر نہیں ہرگز ہرگز دریغ نہ کریں۔

میں بلا خوف و خطر کہہ سکتا ہوں کہ مسلمانان ہند سے بڑھکر کوئی فرقہ  
 رعایا ایسا وفادار اور خیر طلب دولت انگشتیہ کا نہیں ہے (چیریز) اور مجھے  
 امید ہے کہ مسلمان لوگ کبھی اس جاوہ سے سرمو انحراف نہ کریں گے اور اپنے  
 آپ کو محسن کش اور احسان فراموش نہ کہلائیں گے۔ میں اپنی تقریر کو اس  
 درخواست پر ختم کرتا ہوں کہ آپ جب اپنے اوقاتِ خمسہ میں اپنی قوم اور  
 اپنے بادشاہ اور اپنے عزیزوں اور دوستوں کے حق میں دعائے خیر کیا کریں  
 تو اس وقت مجھ غریب کو بھی اس خیر صفت میں شامل کر کے دعائے خیر سے  
 یاد کر لیا کریں ۛ



## خطبہ صدارت

ۛۛۛ

حضرات! اگر میں سنت بزرگان قوم کی تقلید کروں تو میرا فرض ہو گا کہ میں حایان کانفرنس کے آگے اپنی نااہلی اور بے بضاعتی کا اظہار کر کے معذرت کروں اور ان کی نوازش کا شکریہ دل و جان سے ادا کروں کہ ان کی حسن عہدیت نے مجھ کو آج کے روزِ کرسی صدارت سے معزز کیا مگر حضرات! آپ تعجب نہ فرمائیں کہ بعد از معذرت و تشکر کے میں خود اس وقت حایان کانفرنس پر معذرت کا طلبگار ہوں کہ ان حضرات نے کیوں اور کس ضرورت سے ایسے ایک ضعیف و لرزین بے بصارت و بے بصیرت شخص کا انتخاب آج کی صدارت کی واسطے کیا جو نہ فقط سرکاری خدمات سے تفریباً نصف صدی کی محنت و مشقت کے بعد وظیفہ پا چکا ہے بلکہ تمام دوسری دنیاؤں کی گفت و شنید و تفکرات سے بلا وظیفہ بطور جو دست کش رہ چکا ہے۔ خصوصاً جبکہ اس بے بضاعت شخص کو کبھی آج تک اس کانفرنس سے کسی قسم کا تعلق نہیں رہا اور کانفرنس کے مقاصد و طریقہ عمل سے قطارِ بے بہرہ بہر حال گزشت ہر چہ گزشت اب تو بغیر اس کے چار نہیں کہ جو کچھ

میرے ذہن ناقص میں آئے اُسے بک جاؤں اور اس مختصر خطبہ کے نقص  
کی ذمہ داری کا طوق حضرت حامیان کانفرنس کی گردنوں میں ڈال دوں  
جن کی بدولت میں آج کرسی صدارت پر جلوہ افروز نہیں غبار اندوز ہوں  
کانفرنس کی گزشتہ کارروائی اور موجودہ تجویزوں کو کا۔ پر دازان کانفرنس  
آپ کے سامنے پیش کریں گے کیونکہ میں اُن سے واقفیت تک نہیں ہوں۔  
میں فقط چند فقرے تعلیم و تعلم کے متعلق عرض کرنا چاہتا ہوں جس سے اتفاق  
یا اختلاف سامعین کی فہم و رائے پر موقوف ہے۔

ہرزو بشر جاننا ہے کہ آج کل تعلیم کے تین درجے قرار دئے گئے ہیں یعنی  
ابتدائی متوسط اور اعلیٰ اس مزدبوم کے گزشتہ حالات پر نظر ڈالی جائے تو معلوم  
ہوگا کہ قسم اول اور دوم آخر کی تعلیم سیاسی ہزار ہا سال سے ملتی ہے۔

ہنود کے زمانہ حکومت میں کلم کوئی با وقعت فریہ ہو جس میں خوراک اور  
کامیاب کر وہ بات شالاموجود و جاری نہ ہو۔ ان مدرسوں میں شرابین اور دیگر  
اہل وید کے لڑکے ابتدائی تعلیم پاتے تھے کھانا پینا اور ضروری حساب  
سیکھتے تھے اور سارا خرچ اس کا گوارا کرتے تھے اس قسم کے بات شالے اس  
وقت تک بالکل معدوم نہیں ہوئے ہیں اب بھی جا بجا دیکھتے ہیں آئے ہیں  
جن میں ٹیل پواری اور دوسرے گاؤں والوں کے لڑکے گورے پانی  
زمین پر بیٹھے ہوئے تارے پیل پر یا خود زمین پر اپنی ملکی زبان کے حروف

لکھ رہے ہیں یا پہاڑے یاد کر رہے ہیں۔  
 اہل اسلام کے گھروں میں اسی درجہ کے مکتب جاری تھے جن میں  
 میاں جی صاحب لڑکوں کو اردو فارسی نوشت خواند سکھاتے تھے۔ قرآن  
 شریف پڑھاتے تھے اور ضروری مذہبی ارکان سے ان کو آشنا کرتے تھے۔  
 مکتب و پاٹنالا دونوں میں لڑکوں کی عمر کے موافق سرائیں مقرر تھیں جنکی  
 تفصیل اگرچہ نہایت دلچسپ ہے مگر بخوف طوالت ترک کرنے پر مجبور ہوں  
 یہ تو ابتدائی تعلیم کا حال تھا انتہائی تعلیم کے مرکز تمام ہندوستان میں جیسا  
 موجود تھے جہاں بڑے بڑے پنڈت مشہور و معروف علمائے سیکڑوں طلبہ کو  
 مفت درس دیا کرتے تھے نزدیکی و دور سے طلبہ آتے تھے سالہا سال تک  
 مالا اطلاق برداشت کر کے تحصیل علم کرتے تھے اور بالآخر اپنے اپنے وطنوں کی  
 واپس جاتے تھے۔ کاشی۔ آجودھیا۔ بکرم پور۔ ندیا۔ میٹورا وغیرہ مقامات  
 میں سیکڑوں برس سے تعلیم و تعلم جاری تھا بڑے بڑے تارک دنیا پنڈت کاخیم  
 سمجھکر ہندو طلبہ کو سنسکرت زبان اور سنسکرت علوم و فنون خصوصاً مذہبی  
 علوم کا درس دیا کرتے تھے اسی طرح مسلمانوں کے زمانہ حکومت میں اور ان کے  
 زوال کے بعد بھی گویا سٹو۔ خیر آباد۔ بگرام۔ فرنگی محل۔ لاسپور۔ بنونہور۔ ڈھاکہ  
 دیوبند وغیرہ میں مشہور و معروف علماء وقت درس دیا کرتے تھے۔ نزدیکی و دور  
 سیکڑوں طلب آتے تھے اور استفادہ ہوتے تھے برسوں محنت کرتے تھے تکلیف



اٹھاتے تھے اور فضیلت کی دستار چھل کر کے واپس جاتے تھے۔ ان سگا  
 میں نہ سرکاری مداخلت تھی اور نہ کوئی فیس مقرر تھی نہ سالانہ امتحان کی  
 قیادت تھی غریب طلبہ کو مقامی مرفہ حال حضرات اپنے ہاں  
 بود و باش کی جائے دیتے تھے اور ان کی خور و نوش کیلئے وال روٹی کا  
 بندوبست کر دیتے تھے ذریعہ تعلیم ہندوؤں کے ہاں سنگت اور علمائے  
 کے ہاں عربی تھا اور سگا ہوں سے بڑے بڑے نامی پنڈت اور علمائے  
 ہوتے اور دنیا میں نام پیدا کر گئے۔

انگریزی حکومت کے زمانہ میں بھی ابتداً فارسی عربی السنہ اور علوم  
 مشرقیہ کی تعلیم کی طرف زیادہ توجہ رہی۔ ٹکٹہ میں گورنر جنرل وارانسی  
 نے اپنی ذاتی فیاختی سے ایک خفیہ نشان مدرسہ مرسوم مدرسہ قائم کیا  
 جس میں مدت تک اعلیٰ درجہ کی تعلیم عربی و فارسی زبان و علم مرکب ہوتی رہی  
 اب تک یہ مدرسہ بحال خود قائم ہے مگر اس میں انگریزی کی ایک شاخ زیادہ  
 کر دی گئی ہے اور عربی فارسی کی طرف توجہ کم ہو گئی ہے نتیجہ سے مدرسہ کے  
 سرکاری طور پر ایک سرشتہ تعلیمات قائم کیا گیا اور انگریزی زبان کی تعلیم  
 شروع ہو گئی اور وزیر برتر ترقی کرتی گئی اور اسی انداز سے عربی و فارسی  
 کی طرف توجہ کم ہوتی گئی یہاں تک کہ اب عربی فارسی کی تعلیم کو باعقود ہو  
 سے ابتدائی مدارس میں اب بھی ملکی زبان سکھائی جاتی ہے مگر اعلیٰ تعلیم

فقط مغربی زبان و علوم تک محدود ہے متوسط درجہ کے مدارس میں بھی تعلیم کا ذریعہ انگریزی ہے اور چونکہ کوئی سرکاری خدمت بغیر انگریزی دانی کے نہیں مل سکتی اس واسطے لوگ اپنے لڑکوں کو ابتدا ہی سے سرکاری یا خانگی مڈل و ہائی اسکولوں میں داخل کر کے انگریزی میں تعلیم دلاتے ہیں یہاں تک کہ چھوٹے چھوٹے بچے بھی حساب جغرافیہ وغیرہ انگریزی کے ذریعہ سیکھتے ہیں اور اول سے آخر تک سارا وقت اُن کا اسی قسم کی تعلیم پر صرف ہوتا ہے نہ اپنی زبان کی طرف زیادہ توجہ ہوتی ہے اور نہ اپنی قومی مذہب و عقائد و اخلاق سے واقف کرائے جاتے ہیں اور اس برطرہ یہ ہے کہ خود انگریزی زبان بھی اچھی طرح نہیں آتی انگریزی کی تکمیل کو واسطے کالجوں میں جا کر کم سے کم چار سال تک درس لینا ضرور ہوتا ہے اور وہاں بھی کل طلبہ کامیاب نہیں ہوتے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ انگریزی تعلیم کے بدولت ملک میں ابتدا سے اس وقت تک روز افزوں ترقی ہوتی رہی ہے مغربی علوم کا چرچا ہر طرف پھیل گیا ہے۔ طریقہ تعلیم میں وقتاً فوقتاً بیش بہا اصلاحیں ہوتی رہی ہیں غرض ملک کو بے انتہا فائدہ پہنچا ہے اور پہنچا جاتا ہے۔ مگر باوجود اس اعتراف کے ہم اس تعلیم کے نقائص سے چشم پوشی نہیں کر سکتے جیسا کہ میں تمہید میں بیان کر چکا ہوں تعلیم کے تین سلسلے قرار

دے گئے ہیں۔ ادنیٰ متوسط اور اعلیٰ۔ ان تینوں میں سے کوئی بھی عیب سے خالی نہیں۔

ابتدائی مدارس کی واسطے جن میں دیہات کے کم عمر بچے لکھنا پڑھنا سیکھتے ہیں استاد ایسے مقرر ہیں جنکی تنخواہیں حیرانگیوں خد متکاروں سے بھی کم ہیں ظاہر ہے کہ ان کی استعداد ان کی معلومات بھی اسی درجہ محدود ہوگی۔ حالانکہ چھوٹے بچوں کی تعلیم خصوصاً ان کی تربیت نہایت فہمیدہ باخبر علم کی محتاج ہے جو ان کے خلتی محبوب کو دور کر سکے اور ان کے خلتی محاسن کو رونق دے سکے اور ان میں انسانیت پیدا کر سکے۔ ثانوی مدارس میں ابتدا سے انگریزی شروع کرائی جاتی ہے جو ہمارے لئے ایکٹ اجنبی اور نہایت اذوق زبان ہے اور لڑکے مجبور کئے جاتے ہیں کہ تمام ابتدائی فنون مثل حساب جغرافیہ تاریخ وغیرہ کے اسی غیر مانوس زبان کے ذریعہ سیکھیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اپنی زبان سے کم پیش نہ آواقمف رہ جاتے ہیں اور انگریزی بھی انہیں طے نہیں آتی حتیٰ کہ جب انہیں بعض طلبہ کلچ میں داخل ہوتے ہیں تو اول اول اساتذہ کی تقریریں جو انگریزی زبان میں ہوا کرتی ہیں ان کی سمجھ میں نہیں آتیں اور کم سے کم ایک سال اس کی تالی میں صرف ہوتا ہے کلچ کا تعلیمی زمانہ بہترین انٹر میڈیٹ اور بی اے کیلئے ضرورت ہوتا ہے طلبہ کا طبع نظر اور نصیب

بجز اس کے اور کچھ نہیں ہوتا کہ ان دونوں امتحانوں میں یکے بعد دیگرے کامیاب ہوں اور سارا وقت اُن کا اسی نعمتِ عظمیٰ کی جستجو میں صرف ہوتا ہے ایسے خوش نصیب طلبہ کی تعداد بہت کم ہوتی ہے جو اس چار سال کی مدت میں سوائے نصابِ مقررہ کے دوسری کتابوں کا مطالعہ بھی کرتے ہوں اور اپنے علم و فضیلت کو ان امتحانوں کے باہر اور ان سے بالاتر وسعت دے سکتے ہوں۔

اگرچہ دوسرے فرقوں کے طلبہ کی بھی یہی حالت ہے مگر مجھے اس وقت فقط مسلمان طلبہ کو اپنے مد نظر کے دائرہ میں رکھنا مقصود ہے اور مسلمان ہی طلبہ کی حالات سے مجھے بحث ہے فقط اس قدر یاد رہے کہ جو کچھ مسلمان طلبہ کی تعلیم کے متعلق عرض کر رہا ہوں یہ سب حرفِ بحرف ہندو طلبہ اور اُن کی تعلیم پر صادق آتا ہے فقط فرق اس قدر ہے کہ ان کی اعلیٰ تعلیم کا جزو لاینفک زبانِ سنسکرت ہے اور ہمارا عربی۔ کیا آپ نہیں جانتے کہ اسکولوں میں سات آٹھ برس کے لڑکے داخل ہوتے ہیں اور خوش نصیب سمجھے جاتے ہیں وہ لڑکے جو سولہ برس کی عمر میں میٹرکویشن یا اسکول لیونگ سرٹیفکیٹ اور اسی سند کی بنا پر کالج میں داخل ہونے کا حق حاصل کر لیں ورنہ بیشتر تعداد میں طلبہ کو دس دس بارہ بارہ سال اسکول ہی کے حدود کے اندر صرف کرنے پڑتے ہیں۔ اب اگر پوچھئے کہ اس

عرصہ دراز میں اُن کو کیا حاصل ہوتا ہے کونسی دولت دستیاب ہو جاتی ہے  
 تو جواب یہی ملے گا کہ انگریزی زبان قدرے قلیل سیکھ جاتے ہیں پلیٹ  
 کاغذ پر انگریزی میں حساب کے معمولی سوالات کا جواب دے سکتے ہیں اقلیدس  
 تو اب مٹروک ہے جیومیٹری کے ابتدائی مسائل یاد ہیں جغرافیہ جانتے ہیں  
 اقطار دنیا کے نام جانتے ہیں خاص خاص ملکوں کے مشہور و معروف  
 شہروں - ندیوں پہاڑوں کے انگریزی نام بتا سکتے ہیں اور نقشہ میں اُنکا  
 نشان دے سکتے ہیں - یورپ خصوصاً انگلستان کی تاریخ کسی قدر جانتے  
 ہیں ہندوستان کی تاریخ سے بھی اکٹھا حدیث واقف ہیں اور آپ کو  
 بتا سکتے ہیں کہ جہانگیر اکٹھا شرابی سلطنت سے بخیر اور اورنگ زیب اکٹھا  
 متعصب اور ظالم بادشاہ تھا - اپنی زبان سے بالکل لاعلم نہیں ہیں کٹر  
 بول اور لکھ لیتے ہیں مگر اپنی مذہبی زبان اور بزرگوں کے علوم و حالات سے  
 بالکل نااہل ہیں کالج میں چار پانچ سال تعلیم پانچکے بعد اُن کی حالت یہ  
 زیادہ تغیر نہیں ہوتا بجز اس کے کہ ہمہ تن مغربی دنیا کے مقلد بن جاتے ہیں  
 ہر امر میں مغربی پیروی کرنا چاہتے ہیں - اپنے قومی اخلاق پاکیزہ تہذیب  
 چھوڑ کر مغربی اخلاق اختیار کرتے ہیں آپس میں گفت و شنود - باجیت  
 سلام علیک سب انگریزی میں کرنا ان کو بھالتا ہے - کھانا پینا انگریزی  
 قسم کا پسند کرتے ہیں - اپنے ساتھ کچھ ہندوستان ہندو کو

مسلم ڈاکر سی کے نام سے شرف بخشے ہیں۔ اپنی زبان میں تحریر و تقریر کرتے ہیں  
 تو اس میں بھی حتی الوسع انگریزی لغات کی بھرا کر دیتے ہیں بہتوں کو نماز  
 نہیں آتی سورے یاد نہیں ہیں ایک صاحب کو میں نے سنا ہے کہ کلمہ توحید  
 نہایت معلوم نہ تھا کہ کیا شے ہے اور کس کا نام ہے کوئی صاحب یہ کہتے ہیں کہ  
 ہماری کتاب مقدس بالکل توریت و انجیل سے ماخوذ ہے۔ اعوذ باللہ من ذلک  
 ہرگز ہرگز میں یہ نہیں کہتا کہ سب انگریزی خوان اسی قماش کے ہوتے ہیں۔  
 بہت نوجوان مسلمان حضرات ایسے بھی ہیں کہ جنہوں نے باوجود ان سب  
 دقتوں کے خود اپنی محنت و شوق سے اپنی مقدس کتاب اپنے قومی علوم  
 و فنون اپنی قومی تاریخ پر کامل عبور حاصل کیا ہے اور دل و جان سے اپنے  
 ملک و قوم کی علمی خدمت کر رہے ہیں بڑی خوشی بڑے فخر کی بات ہے کہ  
 علی گڑھ کے متعدد کامیاب طلبہ اس زمرہ میں داخل ہیں مگر سب سے زیادہ  
 ندوۃ العلماء کے وہ شرکالائق ستائش میں جو علوم مشرقی و مغربی دونوں قسم  
 کی تعلیم کی تکمیل کر چکے ہیں اور اب تصنیف و تالیف یا درس تدریس میں  
 مصروف ہیں رسالہ "معارف" کو کوئی دیکھے جو دار المصنفین ندوۃ سے  
 نکلتا ہے۔ مولوی عبدالسلام۔ مولوی عبدالباری۔ سید سلیمان ندوی کی تصانیف  
 کو کوئی دیکھے۔ مولانا حبیب الرحمن شروانی کے زور قلم کو کوئی دیکھے کیا کوئی  
 محض انگریزی وال۔ بی، اے، ایم، اے، ان کا مقابلہ کر سکتا ہے کیا

ایک صفحہ بھی اس سلاست و متانت و فصاحت اس عالمانہ طرز کا تحریر کر سکتا  
 میری غرض و غایت اس مختصر تقریر سے یہ ہے کہ ہمارا طریقہ تعلیم غلط اصول  
 پر مبنی ہے اور اب وقت آگیا ہے کہ ہم خود جہاں تک ممکن ہو ان اصول کی  
 اصلاح کر دیں اور حکومت کی نظر کو بھی تابعدار مکان اس طرف منطقت کریں  
 اس کی صورت یہ ہے کہ اسکولوں میں تمام فنونِ شل حساب جغرافیہ تاریخ  
 وغیرہ اپنی زبان میں سکھائے جائیں انگریزی جو ایک اجنبی اور مشکل زبان ہے  
 بطور ایک زبان کے تعلیم دی جائے اور اس کی تکمیل کی طرف بہت زیادہ توجہ کی جائے  
 محض طوطوں کی طرح ریڈروں کو رٹنے سے کچھ نہیں ہوتا، زبان سکھانے کے  
 جدید طریقے اختیار کئے جائیں اور اس کیلئے روزانہ معقول اوقات اور خاص  
 مدرس مقرر کئے جائیں مجھے یقین کامل ہے کہ یہ طریقہ اختیار کیا جائے تو اسکولوں  
 کی تعلیم کی تکمیل میں اس قدر وقت ضائع نہ ہوگا جس قدر اب ضائع ہوتا ہے  
 اور طلبہ کے انگریزی والی کے معیار میں بھی ترقی ہو جائے گی۔ ذخیرہ لغاتِ انگریزی  
 صحیح تلفظ وغیرہ میں بہت کچھ اضافہ ہو جائیگا۔ اس کے علاوہ میری رائے  
 ناقص میں اگر یہ طریقہ اختیار کیا گیا تو لڑکوں کو موجودہ حالت سے کتر مدت یہ  
 اسکول کی تعلیم سے فراغت حاصل ہو جائیگی۔

کالجوں کی تعلیم میں بہت سے چھوٹے بڑے نقائص اب بھی باقی ہیں  
 اور ان کی اصلاح یقیناً رفتہ رفتہ ہو جائیگی مگر مجھے دو امور کی طرف آپ کی توجہ

منعطف کرانا اس وقت بہت ضرور ہے۔

امراؤلِ بیت کہ گو کالجوں میں بوساطتِ زبانِ انگریزی علوم و فنون کی تعلیم بعض اعتبار سے مفید ہے مگر یہی طریقہ قائم رہا تو ہماری آبائی زبان یعنی اُردو ایک جاہلانہ زبان رہ جائیگی اور عام طور پر ہمارے ہم قوم و ہم وطن علومِ مغربیہ سے ہمیشہ نا آشنا رہیں گے۔ بلادِ یورپ و امریکہ میں یہاں تک کہ مصر میں بھی جو ایک اسلامی ملک ہے علوم کی تحصیل میں کسی اجنبی زبان کی وساطت کی حاجت نہیں ہوتی مصر میں بہت سی علمی کتابوں کا فریخ اور انکاشِ زبان سے عربی میں ترجمہ ہو گیا ہے اور ہوتا جاتا ہے۔ ایک ہم ہند کے مسلمان ہیں اس نعمت سے محروم ہیں اگر اس مبارک عثمانیہ یونیورسٹی یعنی جامعِ علمیہ عثمانیہ کو جس میں خاص اُردو زبان واسطۂ تعلیمِ علوم و فنون قرار دی گئی ہے بحسب اسید کا میابی ہوئی تو یہ عیب مٹ جائیگا اور ہماری زبانِ قلیلِ عرصہ میں دولتِ علمیہ سے مالا مال ہو جائیگی۔ اور کامیابی کیوں نہ ہوگی جبکہ اس کی سرپرستی خود ہمارے شاہِ جمہا نے منظور فرمائی ہے اور اس کو اپنے نام نامی واسمِ گرامی سے منسوب کرنیکی اجازت عطا فرمائی ہے۔

دوسرا امر جس کی طرف کارپردازانِ جامعِ علمیہ کی توجہ مبذول ہونی چاہئے وہ یہ ہے کہ اس جامع کے مسلمان طلبہ بطور دوسری زبانِ تعلیمی کے عربی کے اختیار کرنے پر مجبور کئے جائیں اور ہند و طلبہ کی واسطے شکرت کے درس



تدریس کا بندوبست کیا جائے اور کوشش کی جائے کہ چار پانچ سالہ مدتِ تعلیم میں زبانِ انگریزی کے ساتھ ہی ساتھ اس کی بھی تکمیل ہو جائے اگر اساتذہ لائق ہوں اور طریقہ تعلیم اور نصاب کتب درست اختیار کیا جائے تو مجھے یقین کلی ہے کہ ہمارا انشاء پورا ہو جائیگا اور اگر فقط اردو انگریزی پر اکتفا کیا گیا تو بجز ناکامی کے کچھ حاصل نہ ہوگا۔ دوسری یونیورسٹیوں کے کامیاب طلبہ سے آپ کے کامیاب طلبہ پیچھے رہ جائیں گے اور آپ کی ساری محنت اکارت جائیگی طلبہ کو وہ پایہ فضیلت نصیب نہ ہوگا جس کی ان کو ادھر ہم کو امید اور ان کی قوم کو ضرورت ہے۔

عربی زبان کو مختلف حیثیتوں سے ہم مسلمانوں پر حق محکم حاصل ہے۔  
اول یہ کہ عربی زبان ہماری آسمانی زبان ہے ہماری کتاب مقدس اسی زبان میں نازل ہوئی ہے۔

دوسرے یہ کہ ہمارے بزرگوں نے اس زبان کو ایسے علوم و فنون والا مال کر دیا ہے کہ اس وقت بھی ماہل مغرب داد دیتے ہیں اگر کسی کو مختصر و مفید طور پر ان خدایاتِ علمیہ پر اطلاع حاصل کرنی منظور ہو تو دورِ جاہلی کی ضرورت نہیں۔ مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب شروانی کا بی نظیر خطبہ صدارت جلسہ ندوۃ العلماء متکا کر مطالعہ کر لے۔ اس کے مطالعہ کے بعد اگر کسی کے دل میں عربی زبان کی ضرورت کی نسبت ذرہ برابر بھی شک باقی رہ جائے تو خدای

اُس کی تاریکی ذہن کو دور کر سکتا ہے۔  
 تیسرے یہ کہ ہماری زبان اُردو کی درستی و اصلاح کا دار و مدار عربی و فارسی  
 جو کوئی عربی زبان سے ناواقف ہے وہ ضرور اُردو کی نوشت و خواند میں غلطیاں  
 کرے گا۔ و زبان میں اعلیٰ درجہ کی تصنیف و تالیف وہی کر سکتا ہے جس کو  
 عربی و فارسی میں بھی ایک معتد بہ مہارت حاصل ہو۔ ورنہ یوں تو لوگ اُردو کا  
 لغت تالیف کرتے ہیں اور اُس میں سکیڑوں غلطیاں کر جاتے ہیں۔ نئے نئے الفاظ  
 کو رواج دیتے ہیں جن کا نہ سرے نہ پاؤں محض اس وجہ سے کہ عربی زبان سے  
 واقف نہیں ہیں۔

اس وقت میں نے اپنی اس مختصر تقریر میں زیادہ تر اعلیٰ تعلیم اور اُردو نویسی  
 کی ضرورتوں کو مد نظر رکھا ہے۔ تاہم ابتدائی تعلیم کا انتظام و اہتمام اُس قدر  
 ناگزیر اور ضروری ہے کہ اس سے کسی طرح غفلت کرنا جائز نہیں۔ مگر آپ خیال  
 کر سکتے ہیں کہ گاؤں گاؤں ابتدائی مدرسہ سرکار کی طرف سے قائم ہونا کف  
 وقت طلب مسئلہ ہے۔ مدرسوں کی تعداد کا خیال اور خرچ کا حساب لگائے تو  
 محال معلوم ہوتا ہے کہ نزدیک زمانہ میں یہ مرحلہ طے ہو جائے اور اہل دیہات  
 کے بچے ناخواندہ نہ رہیں۔ ایک آسان صورت جو میرے ذہن ناقص میں  
 آتی ہے وہ یہ ہے کہ جو طریقہ چند سال پیشتر صوبہ ورنگل میں امتحان جاری کیا  
 تھا اُس کے نتائج و نقائص دریافت کیے اسی کو وسعت دیجائے وہ طریقہ

یہ جسے کہ قدیم مکتب اور پاٹ شالوں کی تجدید کی جائے اس طرح پر کہ ابتدائی مدارس  
 زیادہ تر گاؤں کے ٹپیل پٹواریوں کے تفویض کر کے جائیں اور سرکار سے  
 بطور امداد کے ہر مدرسہ کو ایک قلیل رستم سالانہ ملتی رہے اور گاؤں والوں سے  
 شرط کر لی جائے کہ سال میں کم سے کم دو بار سرکاری ناظران مدارس ان کا معائنہ  
 کریں گے اور کسی مدرسہ کی حالت درست نہ پائی گئی اور جلد اس میں اصلاح  
 نہ ہوئی تو امدادی رقم موقوف کر دی جائیگی۔ اس طریقہ میں ایک نوبی یہ ہے  
 کہ خود گاؤں والے ٹپیل پٹواری اپنے مدرسہ کو آباد رکھنے اور کامیاب بنانے  
 میں سعی و کوشش کرتے رہیں گے جو رقم سرکار سے بطور امداد مقرر کی جائے گی  
 اُس سے بہت زیادہ یہ لوگ اپنے جیب سے مدرسہ کی ضروریات پر خرچ  
 کرتے رہیں گے اور اس سے اپنی اولاد کو متمتع کرنیکی کوشش کرتے رہیں گے۔

**حضرات**۔ میں اپنی لاطال تقریر کو مکمل دینا نہیں چاہتا آپ کی  
 کانفرنس کے مقاصد بہت وسیع اور نہایت مفید ہیں خدا کرے کہ آپ ان  
 مقاصد کی تکمیل میں کامیاب ہوں اور تمام ملک میں تحصیل علم کا شوق  
 پیدا ہو جائے اور اہل ملک خواب غفلت سے بیدار ہو کر اپنی حالت کی  
 اصلاح کی طرف دل و جان سے متوجہ ہو جائیں۔ سچ تو یہ ہے کہ اگر اس  
 عہد معدلت ہمد میں جبکہ ہم پر ایسے فطرتی مند کا سایہ اپڑا ہے جو ہمہ تن اور  
 ہر وقت اپنی رعایا کی اصلاح و فلاح کی فکر میں مصروف ہے۔ میں اور کوئی تجویز

کوئی استدعا کوئی گزارش خصوصاً تعلیمی معاملات کے متعلق جس میں واقعی  
 اور درست طور پر اہل ملک کی بہتری کی امید ہو کبھی رو نہیں ہوتی آپ کی  
 کانفرنس ملک میں تعلیم کا شوق اور اہل ملک میں اپنی اصلاح کا مذاق نہ پیدا  
 کر سکے تو سمجھ لیجئے کہ بحیرہ ہاری شومی قسمت کے اور کوئی اس کا ذمہ دار  
 نہیں اور یہ مقصد اس وقت حاصل ہو گا جبکہ حامیان کانفرنس اور نیز وہ  
 بزرگان قوم جو شاید اتفاقاً کانفرنس میں شریک نہیں ہیں علی طور پر کام کریں  
 اور فقط فصیح و بلیغ تقریروں پر بھروسہ نہ کریں وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا السَّلاَحُ



# گزشتہ

خلیفہ الملک و دولہ

بمختصر علی حضرت سراج الملوک الدین امیر خیر اللہ خاں جی سنی ایم جی امیر افغانستان حدود و متعلقہ

علی حضرت؟ ہمارا دور و مسعود ہمایوں بجا ک ہندوستان جنت نشا  
نہ ہمیں مایہ خوش بختی و سبب خوش اقسی و اخلاص کشیاں گردیدہ است  
بلکہ سائر مسلمانان ایں کشور را شرف و افتخار بخشیدہ۔

ما اخلاص کشیاں کہ دظیل عاطفت دولت بہتہ برطانیہ اوام اللہ ملکیا۔  
بہ امن و امان و حریت و اطمینان ہرچہ تمام تر شب را سحر می کنیم و عمر سپری می  
بر خوش نصیبی خود می نازیم کہ کیے از اجل فرما زوایان ملت بیضای اسلام کہ  
بایں دولت علیہ را بطہ یک جہتی و اتحاد و رسم خاص و و داد مستحکم دارد۔  
امروز یہ مہمانی دولت ہماز قدم سمیت لزوم مارا شرف فرمودہ

فرودہ آنے یاراں کہ درین بارہاں آید ہی	واندیرین گلشن بہار بخیزاں آید ہی
شاہ افغاناں نمی آید دیر دارالعلوم	ابر حرم بہر باتشہ لبناں آید ہی

اعلیٰ حضرت۔ سلسلہ ترقیات ملی و سیاسی کہ در ملکیت قومی شوکت  
خدا داد افغانستان از بد و حکومت اعلیٰ حضرت خلد آیشاں ضیا اللہ والدین  
امیر عبدالرحمن خاں معصوم مکرز شدہ بود۔ ام و غیبہ معدت مہد حضور والا

تخیل رسیدہ و می رسد و ہر مرکز آثار ترقیات روز افزوں عیان است  
 و ہر ادارہ صورت صلاح و فلاح نمایاں و دیر مدت قلیل تنظیماتیکہ در اس  
 مملکت بظہور آمدہ با اعتقاد مخلصان سرکار محض نمونہ ایست ازاں نغمائے بہیہ  
 الائی علیہ کہ درازمنہ مستقبلہ جلوہ بر فر و ظہور نمودنی است -

**اعلیٰ حضرت** - حالت مسلمانان ہندوستان بنایت عبرت خیرست  
 فیالمآ قصۃ فی شرح اطول اقرونے چند نگزشتہ کہ حامل لوائے علوم  
 و فنون و محافظ این خزانہ برکت مشحون در عالم و عالمیاں ہیں مسلمانان ہندو  
 و حکمت و فلسفہ و ہنیت و ہندسہ و اخبار و آثار قدیمہ و جدیدہ بوجود فضل و  
 این قوم زندہ و دارالعلوم ہائے شہور و دبستان ہائے معروف و صفحہ دنیا  
 از برکات این طائفہ پائندہ بود و درازمنہ سابقہ کہ تاریکی جہل عالم را فراگرفتہ  
 انوار تعلیم و اشعہ تہذیب و تمدن از میان ساطع و لامع بود و لے بہ حسب  
 مقتضائے فطرت و نیائے دوس و گردش گردون تو قلموں اختر اقبال شاہ  
 کہ بلج کمال رسیدہ بود بیک چشم زندون رو بہ حبس ادا بار نہاد و بالآخر بہ کلی غروب  
 چنانچہ امروز حالت بابائے رسیدہ است کہ نہ آشنائے محیط علیم و نہ قدم فرسا  
 و ادبی ہنر - نہ آتش در کاسہ داریم و نہ زر در کیسہ بگرداہل و تعصب گز قایم  
 و باندلت و نخبتم ہم کنار - اگر ہر آئینہ دولت بہتہ برطانیہ از نخبتم ما بخت مملکت  
 جلوس نمی فرمود و نعمت امن و اماں و دولت حریت و اطمینان انعام

نمی کرو. درین ملک جزبھی ورسی از مابقی نمی ماند. مثل حرف غلط از <sup>صحنه</sup> محوی شدیم. دولت بییه برطانیه نه همی اسن جان و مال و آزادی حال  
 مقابل با ازانی فرمود بلکه ذرایع پیشمار و وسایل هزار در هزار محبت ترقی یافت  
 که عده و مثل آن طرق تعلیم و تربیت عمومیست که بغیر آن نشو و نمای علی  
 که بسته بفراروی تهذیب عقلی و اخلاقی و تمدنی است مصویت نمی پذیر چنانچه  
 ازین برکات بهره یافتند و ازین خوان نیالتمه برداشتند و در تحصیل علوم  
 و فنون جدیده چندان نیزگامی کردند که از ناکامی رستند. و لے هزارافسوس  
 که مسلمانان بجای آنکه هم پائے دیگران رفتارکنیم مثل هم بران و حصول  
 بگوئیم در همچو موهبت عظمی بچشم نظر نگرستیم و از خود پنداری و تعصب پائے درین  
 رو گذرنه نهادیم و چون درین روزگار درجه کار پائے ملکه و دولتی از  
 زبان انگیزی و علوم جدیده گزینست ما را هر روز صیغه تازه و سیدار  
 و زحمته نوبر و س کارمی آمد و اقوان و امثال مانگه سبقت و بعضه ترقی  
 بردند و یاس و ناکامی با سپر و نذاو لے خداوند بجان که مدبر این کارخانه است  
 از الطاف رحمانه خود مردس بهوشمند و فرزانه را برانخت، که بکنه این خطرات  
 که باعث هلاکت و بربادی ما بود در رسید. رگ حیش بکنبید و دلش بر دآمد  
 و این اندیشه در خاطر او استوار گردید که تا مسلمانان علوم و فنون مغربی را  
 نیاموزند و شوار ملک بحالت که از قدر ذلت خلاص یابند و در مراجع علیات معارف

و تہذیب ارتقاء جوئید -

ہر چند کہ از لطیف عظیم حکومت فحیمہ برطانیہ مدارس و مکاتب و دارالعلوم  
متعدد و تمام ہندوستان قائم و جاری و خود بزرگوار شاہ الیہ معترف سوچند  
آنها بود۔ ولے در اندیشہ و برنیش این امر جاگزین شدہ بود کہ بیچ قومی در  
تخصیل علوم و تہذیب اخلاق بدرجات شایستہ و بایستہ نمی تواند رسید  
تا وقتی کہ صعب ترین مراحل این رہ گزر را پامردی خود طے نہ کند و برائے  
پیش رفت مقاصد دینی و دنیوی بنائے دارالعلم مخصوص و علیحدہ برائے  
خود نہند خصوصاً در چین زمانیکہ باد موافق از طرف دولت و زانست  
و میان حریت و ترقی بر تمام مملکت باران نبود در دارالعلم اسلامی حیف بود  
و برہین قصد و نیت بزرگوار مومی الیہ کہ مراد از سر سید احمد خان است رحمۃ اللہ  
و جعل النجۃ شواہ۔ این کلج را بر بنیان محکمے کار گذاشت و ہر چند در حصول  
این مقصود مخالفت ہائے بسیار و مراحمت ہائے بشمار ویدولے از پائے نہ نشست  
تا دست بدامن مقصود نہ رسانید مگر وز زمانہ ہم کشیان سر سید مغفور کہ تہذیب و کار با مکرز  
اوناسازگار بودند، قدر زحمات اود استند و کمر ہمت برائے آبادانی این مدرسہ  
چست کردند تا انیکہ امر وز بدرجہ رسیدہ است کہ فی الحکمہ نمر او را ملاحظہ عالی  
گردیدہ و اگرچہ در اول این مدرسہ محض تحت حمایت دولت بہیہ برطانیہ  
قائم گردید ولے متعاقب بعون خداوندی ساعی جمیلہ افراد قوم بکمال تشہید



که از تکیه‌بخش این عمارت عالی شان و طلاب فراوان امر فرما از نظر جمالی  
 میگذرند و جهت تعمیر عمارت و اعانت طلاب این مدرسه که بامصارف تعلیم  
 متحمل بودند و دیگر کارهای ضروری، از اید از ششازده لک روپیه از چهاروان  
 بهم رسید که بغیر آن استقرار و استحکام این درگاه ممکن نبود. باجمعه از جمیع نقاط  
 هندوستان هر کسی که در دمارانمید از دریا درین ذکر و خاصه و ایان  
 فرمانروایان ریاستهای ملکی که بهت به اعانت این کارگذاشتند و قوم را به پیش  
 نند از تفصیل این احوال عرض میشود که درین زمان سعادت تو امان  
 تقریباً سه هزار روپیه از دولت علیه هندوستان به مدرسه می رسد و سه کار  
 نظام الملک والی فرخنده بنیاد حیدرآباد و کن خلد الله ملکه مانجی و هزار روپیه  
 مرحمت می فرماید و علی بن او ایان ریاستهای اسپر و بهاول پور و جاوهر و  
 مالیر کولم و مهاراجه پتال نیر عظمیه و امی سعادت می نمایند و جمله داخل  
 سال یک و نیم لک روپیه می شود که تا مشرب سلیم و تربت و اعداد  
 شاگردان که از بیست صد بشیه اند جاریه و دو هنوز بقدر ضرورت این مدرسه  
 که اسباب و جمعی ما اخلاص کشان باشد نشده چه بسیار خطاب سلمان از کمی اجناس  
 نمی توانند از تعلیم و تربیت اینجا استفاده نمایند و با اینکه پانزده هزار روپیه در  
 و نظایف خرج می کنیم این قدر کم کفایت نمی کند و درین سال تقریباً دو سست تقریباً  
 که با نجابت و شرافت خاندانی پر تو قابلیت ذاتی و استعداد فطری از جمیع شان

آشکار بود، و لے افلاس و ناداری مانع تحصیل علم و کمال بود، تو استیسم امداد  
 بدیهم ناچار و خواستہارار و کریم و بر محرومی ایشان بسیار تاسف خوردیم  
 برائے مہر ضیائے ہمایونی دستور و محتجب نماز کہ ابتدائے اس درگاہ  
 اسلامی از ۱۲۸۵ ش. است و در ۱۲۸۷ ش. گویا از طفولیت بہ رشد رسید و بنا  
 کلج نامزد گردید و پس از اس آغاز تعلیم اعلیٰ درجہ ایم۔ لے کہ در دارالعلوم  
 ہندوستان و فرنگستان متداول و جاری ست از ۱۲۸۸ ش. بہ طور پوست  
 و درس قانون ملکی در ۱۲۹۱ ش. شروع گردید چون تمام اس مراتب طے شد و اس  
 مدرسہ من حیث فراہمی اسباب درس انگریزی و فروع اس چنانکہ در مدارس بزر  
 اس ملک می باشد تکمیل رسید۔ نظر بہ ہر دو غایات اصلی و مقاصد ولی  
 یعنی ترقی دینی و دنیوی کہ از اول در بنائے اس مدرسہ پیش نظر بود ما  
 مخلصان سرکار والا خواستیم کہ تکمیل تحصیل اعلیٰ علوم عربیہ کہ فوائد  
 اس مخصوصاً بہ بقا و دینی ماسلمانان است بنائیم و در ترویج اس کجوشیم تا نہال  
 امت مرحومہ محمدی از گلزار پر بہار اس علوم مقدسہ گلے بہ چنیدہ وزین ستا  
 فضیلت خود بنمایند و ریاضتہائے علمائے سلف بہ ہر زور و دجہینہ معارف  
 و خزانہ تہذیب کہ بزرگان ملت از برائے ما گزاشتند ضائع نشود  
 بہبت حصول اس مقصد دولت علیہ ہندوستان کہ مامنی تو انیم سراز  
 بارنت و احسانش برداریم۔ ما ہے یک ہزار روپیہ برائے اس کار بر اعانت

دوامی خودافزود و بزرگان ملت برای اعانت طلاب نہ ہزار روپیہ سالانہ بصورت وظائف بذمہ خود گرقتند تاکہ شاگردان از بار مصارف تعلیم سبکہ و شکر دین و تحصیل و تکمیل علوم عربیہ مشغول باشند۔

ثانیاً چون دریں زمان تعلیم سائنس کہ مراد از درس فنون طبیعیہ و علمیہ است از برای پیش رفت مقاصد دیوی لازم و نہوری است و ترقیات مادی ہر قوم بغیر آن صورت نمی پذیرد و دریں مد رسہ ہم اگرچہ بہ ابتدائی آن علوم از شش سال پیش ازین برقرار بود لیکن در سنہ گذشتہ یعنی ۱۹۰۱ عریبا دگار تشریف آوری والا حضرت شاہزادہ ولی عہد دولت برطانیہ و علیا حضرت شاہزادہ خانم انتظام مخصوص برائے تکمیل و توسیع سائنس بر روضے کار آمد و عالیجناب ہرمانس آقا سر سلطان محمد شاہ آغا خان جی۔ سی۔ آئی۔ اے امداد کافی و کمک دانی فرمودہ مبلغ سی و پنج ہزار نقد مرحمت فرمودند و بر عطیہ شش ہزار روپیہ سالانہ خود و ہزار روپیہ دیگر سالانہ افزودند و کیے از کمیشان بمبئی سر آدم جی پیر بجائی کہ بہمت عالی و کثرت و کثرت اتصاف دارند مبلغ ہنگفت کمٹ لکٹ وہ ہزار روپیہ کثیت عطا فرمودند و بر اساس کہ برائے تعلیم سائنس نہادہ شد درس اعلائے آن جاری خواہد شد لیکن ایں کار بغیر فراہمی آلات و تعمیر عمارات و جمع آوری اجل اساتذہ و اہل کمال کہ مصارف کثیرہ لازم دارد و تکمیل نخواہد رسید و دولت علیہ ہندوستان بہت ہزار روپیہ

برائے خرید کردن آلات عطا فرمودہ از افضال خداوندی امید داریم کہ بالا  
آں ہرچہ محبت ایں کار و خواست از دیگر وسائل نصیب ما خواہد گردید۔  
این سببجلی از ترقیات ایں مدرسہ کہ در بفرع عرض ہمایوں رسانیدیم گفتو  
میخواہیم کہ از بابت درس و نیات و فقہ و حدیث کہ در ایں مدرسہ جاری  
حرفے بسامع والا معروض داریم۔

**الحضرت** مقصود از بنا نهادن مدرسہ مخصوص از برائے مسلمانان  
این بود کہ ہم علوم متداولہ انگریزی را بیا آموزند و ہم سرشتہ کیش و مذہب  
از دست نروند و علوم مذہبی را آں قدر فراگیرند کہ از مہمات و ضروریات  
بہرہ وافی اندوختہ باشند۔ نظر بر ایں در ایں مدرسہ بزرگانے چند از علمائے  
ملت بہ سائر شاگردان موعظت می فرمایند۔ و درس مسائل منقولات شریعی  
می دہند و ہم از بابت عملیات واجبہ اسلامیہ مثل صوم و صلوٰۃ و غیرہ موافق  
کلی می نمایند و غیر از ایں علماء کہ بالمرہ مصروف تلقین و تدریس ہستند۔ علمائے  
از دیگر جا ہا می آیند و امتحان شاگردان ایں مدرسہ می گیرند و از افاضات  
مستفیض میفرمایند۔

**الحضرت** در ایں زمان اصول تربیت و تعلیم و ارکان و اطراف  
چنان رو بہ ارتقاء آورده است کہ ہر طائفہ کہ ہم پائے ساقین ایں مضمار  
رفقار نہ کند۔ ہر آئینہ در حقیض پستی خواہد ماند و ظاہر است کہ برائے حصول ایا

مطلب و اداره و در علمای کابل که با مدارس عمومی فرنگستان دم مساوات  
و همسری زندانی خطیه و مصارف کلی لازم است اما به حسرت و انوس عرض  
میکند که با وجود بذل جهد و مساعی که از خیر اندیشان این خطب جلیل بر روی  
کار آمده هنوز دست ماکوتاه است و این در سگاه بذروه علیا و غایت قصوی  
که مطلوب و مقصود بانیانش بودند رسیده اما بمصدق آیه کریمه **الْقِسْطُ لِلَّهِ**  
ما از مراحم خداوند عالم مایوس نمی شویم و یقین داریم که روزی تیر امید ما به دست  
مرا خواهد رسید و این دارالعلم بدین پایه رفیع ارتقاء خواهد نمود که قوم را بدین  
احتیاج ست و روزی بآبشاری بخت و پائیزی خیر اندیشان ملت و حصول  
پول کافی و بذل جهد و انانی بدرجه حیثیت یونیورسیتی ارتقاء خواهد نمود و بخواه سالی  
که نکوست از بهار تیرین پیدا است این ورود نیست آمود همایونی با اعتقاد ما اخلاص  
کیشاں آیت از آیات و امارت از امارت حصول مطالب و انجام آمارت است که  
از الطاف ایزد متعال بظهور آمده -

خوشا نصیب ما که از زیارت بمچون تیر سعادت بهره اند و ز شمیم و شب تیره خود  
بروز روشن آوریم شک نیست که این همه از آن ست که اتفاق دو لیتین  
بیان است - این دو توانا این اتفاق را قانع و این اتحاد را اوایم دارا که  
در وسود گروه اسلام است و بهبود ملت خیر الانام - اگر چنین نمی بود این آفتاب  
عالم تاب افغانستان بر لکه جلوه می فرمود - ویرست کس مع مبارک و بایول را

ز حمت شهنشتر می دیم، اکنون باید که دست ازین رحمت برداریم و به دعا  
برآریم

عار باشد تا جو امان را کسل  
برهنه تا کند نازش جهان  
تا یاست راست در عالم نمود

تا مدار کار باشد بر عمل  
در جهان تا علم را باشد نشان  
تا یاست راست در گیتی وجود

شخص تو محفوظ ماند از گزند  
چاره در داز تو جوید در دمن



## تقرير أظ

لما عفت من أرض يونان آثار العلم ورسومه، واختفى قره  
وأفلت نجومه وارخى الجهل سدوله على الديار والامصار، و<sup>أطفت</sup>  
منارات الحكمة في الأكناف والاقطار، فما بقي في تلك البقعة  
من الحكمة المتقدمة إلا أثر بلاعين وقد رحل خالص اللجين، <sup>مض</sup>  
السابقون السابقون من الحكماء والمقربون بالفضل من الفضلاء  
خلفهم السوفسطائيون أصحاب الادعاء الذين أخذوا توهم  
الحكمة شعارهم، وتحقير العلم دثارهم، وطلبوا في ذلك  
الافتخار ما بين الجاهل، ونالوا منهم المال والمنازل، وزاغوا عن <sup>الحق</sup>  
وجعلوا اطلاقة اللسان غاية العلم واعللاه وزعموا سلاسة  
البيان نهاية الطلب وقصواه وملاء الدهر منهم ومن أقوالهم  
واجتمع عليهم الناس وصاروا معولاً أرذالهم وأقيا لهم،  
وأصبحت أبا طيلهم مقبولة ومنهاجهم مرضياً، وكاد يرسل العلم  
ويصير شياً منسياً، فبينما هم يتداولون القيل والقال، ويجري

طلة  
 حالم على ذلك المنوال اذ برز بينهم حكيم ذوايات نظره كاسر لدعاوهم  
 ببيات باهرة النسخ خالفهم صورة وسيرة اختلاف الليل والنهار وبانهم ظاهرون وباطنون  
 مباينة النور والظلمة فغضوا اطرافهم عن الحق وعوامه وغشيت ابصارهم كالحجاب عن  
 شمسهم وهو اخذ الحق ازاء مولاه وبذل الجهد كسبه وكشفه من ربه الى اسم الحق  
 وطلبوا الجاه والمال عوضه وهو عد الحق عدوه وحسبه عرضة وعثر  
 وغايته وغرضه ومع صفر يده وكثرة نكده احبه واعزه  
 السوفسطائيون كانوا يدعون انهم يعرفون الحكمة اصلها وفرعها  
 وينقدون زيفها وجيدها ويفرقون بينها من قشرها ويعلمون  
 العلوم جميعا ويفقهونها باسرها وهو يقول انه لا يعلم الا الله  
 لا يعلم فكيف يعلم من لا يدري شيئا ولا يفهمه ويضئ الطريق  
 لغيره مريهيم في الظلم وقال ان التعليم شيء عسير لا يقدر احد  
 على قليل منه ولا كثير لكنني لعلي اعاون اعوان دهرى واساعد  
 اقران عصرى لا تبعلهم العلوم والحكم من لدتي بل باهداهم  
 سبيل السعى واحذرهم مضلة الزلة والحي ومضلة الضلالة  
 والغي فان شاذي نقد الخطرات وتطهير الشبهات ومنع الخطوات  
 من خطط الخطيات وكما كانت امي قابلة تعين الجبال في اجتنان  
 الاجنه فاننا امانا لها في صنعتي واؤيد حاملي الخطرات واكشف



من خواطرهم الجنة : ثم انظر في طالع الوليد : وامير الشقي من  
 السعيد : فان قد سقط بطونهم اهلكته وافنيته : وان صح  
 حفظته واليقينه : ولا اريد منهم خباء ولا شكورا ولا اطلب اجرا  
 يسيرا ولا موفورا وقل انه افطر في تسأله لا ولي الا لباب الذين فاقوا  
 اقرانهم فمما وعلماء : واكثر خطابه للجهابذة الذين لهم نصيب الخطا  
 وسبق القصبات لبنا وحلما : وهو ينقد جيد معانيهم وغشيشها  
 ويخرج جهام من خيشها : فرمما استصعبوا جواب سواله : واستنقذ  
 حمل اجماله واستبعدوا من نباله : وحصروا حين خطابه وتلجلج  
 السننهم في رد جوابه : فستلوا عن مبتليهم واستخبروا عن مبائهم  
 فقيل انه سقراطيس ولد سفرانسقوس وشانه المناظره ودايه  
 المشاجرة لرد الخطاء وكشف الغطاء : ذاك ولا غير : والناس منه  
 في العجب والحيرة قالوا اهل المعارضة حظه من سيبه : ولطافه  
 فرج من بوبه : هل يروى الصلابة من سجاية : وكسي العراة من شابه  
 فاحسروا ان جوفه جوف غيره : وبابه سما بيرة : وانه كاسر لا وثان  
 لا عامر الاوطان وكاشف الغطاء : لا صاحب العطاء ومرحل الرحل  
 رامبر المنزل : وميوى الحجج لا مو في المنية : ومتم الحجج لا مفيد  
 الغنيه وانه ليس عندة وجه الحكمة : ولا زاد يجتاز به مجاز الحقيقة

ان في كنانته سهما فردا : وفي كيسه درهما مفردا : عصاراة اعناب<sup>به</sup>  
 جرعة واحدة : وخلاصة عظامه كلمة مفردة : وهى ان  
 الانسان ظلوم وجهول : ومغتربانته عليم وعقول :  
 سقراطيس الحكيم كان قبيحا ظاهرة وصورته ونزها باطنه  
 وسيرته يخالف ابناء عصره في شيمه وعاداته : ولا يوافق كرام  
 دهره في بادي صفاته : ينطلق حافيا في اثنييه واسواقها ويمشى  
 غير منتعل في سكرها وزقاتها : وهو في وجد وفكر لا يبالى  
 بالمارين عليه ولا يكثر بما هم فيه لديه كثيرا ما يوجد قائما  
 عدة ساعات في زقاتها او تحت بعض الطاقات وقبحاتها : ولا  
 يزال كذا لك مشغوف البال : هائما في تيه الخيال : حائرا وسا<sup>كتا</sup>  
 كبعض اوثانها : كل يوم من ايامه يروح الى السوق وينظر مناظر<sup>به</sup>  
 ويناضل مناضليه : هيئته هيئة بعض اصنام الاثنيين :  
 مأخوذة من الحجارة والطين : انفه اخنس : جسمه سمين الفحش  
 بطنه مفاض غخم : لحمه مسترخ شخم : منخراة وسيعتان مرتفعتان  
 وعيناه محيطتان من حدقتيهما خارجتان لكنه مع كراهة  
 منظره : ياتي بالسحر في خبرة : ويسخر اذان سامعيه بسمره : حتى  
 ان الذي يكادوا يحرقونه وليست صغرونه لوقاحة صورته

ويكرهون النظر في وجهه وبشرته : صاروا يحجمون عليه ويدنون  
منه ويقبلون اليه : ليصيخوا البديع كلامه : ويصغوا الى غريب نظامه  
روى عن اسبساوس الذي كان من اكابر ذلك الزمان و  
اعاظم ذلك الاوان انه قال كلما امر سقراط والناس مشغوفون  
بنبات شفته ويحلون اريافهم من نبات موعظته : ويفهمون  
سبحانهم من زلال كلامه : ويحجون قطوف بدائع نظامه :  
وارنه محاطا باخلاط الزمر كالقمر بين النجوم ليلة الرابعة عشر  
فاستجمل سيرى ولا ابالي بغيري وامر مر السحاب حتى لا امس  
برجلي التراب : واهرب منه هرب الصيد الخائف : وافر فرار  
المضيم من الخائف : لكيلا يسخرني نوابغ كلماته : وياخذني  
اخيدا اخذات سبحاته : ويحببني اليه نواذر فقراته : فاسحر  
في استماع لفظاته ويعقر مطاياي قطع مراجل عظامته : وقال  
ان سقراط لا يعرفه احد حق معرفته كما اعرفه فانه مزن هامر  
وسحاب ما طر وجرز اخر وتخل مثمر : وفيض سار وماء جار  
ومسك اذا اهتاك وذهب اذا انسبك وريح عبق وماء  
غدق وقوس رشق ومطر طبق ونهار قلق وسماء اذا برق و  
ميض اذا خفق اليل اذا غسق رقي العالي طبعا عن طبق :

لبس حليم حكيم فهميم : غير الرداء خفيف الرواء سابق سالفه و  
 معاصريه بصفو صفاته وتفرد بين الانام بموسماته واني  
 لا اعرف احدا شابه في الازمنة الماضية او مثله من ابناء آونتنا  
 الباقية لا عدل له في اساطير الاولين ولا مثيل له في دقات الاخرين  
 كان اسم امه فراينطى وكانت قابلة صناعة كاملة الصناعة  
 وكان ابوه عامل الاصنام وكان كلاهما قليل البضاعة  
 واسم ابيه كما سلفت ذكره : سفرانسقوس وهما في غاية النكد  
 مما عليهما من القلة والشدة والبوس : واهما اذباة غاية  
 التاديب وهذباة نهاية التهذيب وما منعهما من ذلك  
 تكسر الحال واختلال البال وهجوم البلبال وسعة التشتت  
 وضيق المجال وعلمه ابوه عمله : لكنه ما احب شغله  
 فتركه وذهلة قيل ان بعض اساطين اثينة المشتهر بدين اضرابه  
 بقرطالمح لمعة الحكمة في سعة جبينه فاخذ بيمينه : وشأ  
 بروق المجد في بجهه جبهته فاخذ بوعه فمحمته وصار ظهره  
 وعصده وساعده ويده ولم يزل من تلامذته : وما دام  
 يتعظ بعظته وقيل ان سقراط اخذ العلوم الطبيعية في بدو  
 امره : وغنقوان عمره : من ارقيليوس وانفساغوروس : وتعلم

الفنون الادبيه بين يدي فراد يقوس لكر الاخبار ههنا  
 وليال استناد هاهمه والحق ان ذكاءه مستنارة  
 المستنيرة وذكائه مستفاد لا مستفيدة سراج جادة  
 جديدة واختار طريقة غير كد يده \*\*\*



# علمی مصطلحات دیسی زبانوں میں



میںمیں نواب عا دالملکت بہادر نے پچاس سال قبل انگریزی زبان میں تحریر فرمایا تھا۔  
اب پچاس سال بعد انجمن ترقی اُردو نے اپنے سہ ماہی رسالہ میں اس کا ترجمہ شائع کیا ہے۔  
جنرل ممدوح نے انجمن کی درخواست پر اُن اُصول کا ایک خلاصہ بھی تحریر فرمادیا ہے جن  
مطابق اُردو میں اصطلاحات وضع ہونے چاہئیں یہ تحریر اس مضمون کے آخر میں درج ہے۔ ناشر

تقریباً ایک سال کا عرصہ ہوا حکومت بنگال نے دیسی زبانوں میں طبی  
رسائل کی تالیف کے لئے ایک کمیٹی مقرر کی تھی۔ اس کمیٹی کے دوا رکان  
کی آراء شائع ہو چکی ہیں لیکن سوال محض طب ہی کی اصطلاحات کا نہیں۔ بلکہ  
اس مسئلہ کا تعلق اُن تمام علوم کی مصطلحات سے ہے جو جدید فکر و تحقیق کا  
نتیجہ ہیں۔ ہمارا مقصد ایک ایسا فائدہ وضع کرنا ہے جس کے مطابق سائنس کی  
تمام اصطلاحات کو دیسی زبانوں کا جامہ پہنایا جاسکے۔ کتب سائنس اور  
حقیقت میں دیکھا جائے تو ہر قسم کی مغربی تصنیفات کے ترجمہ کے لئے سب  
بڑی مشکل ان اصطلاحات کی کثیر تعداد ہے جن کے مترادف دیسی زبانوں میں  
بالکل نہیں ملتے۔ اسی شکل کی وجہ سے اُردو میں بہت کم کتابوں کا ترجمہ  
کیا گیا ہے اور اچھے تراجم کی تعداد تو اسی وجہ سے اور بھی قلیل ہے۔

اس شکل کو رفع کرنے اور ویسی زبانوں کو نو آموز تبرجین کے مضراثر  
 بچانے کے لئے جو ان زبانوں میں مترادف الفاظ کے ہوتے ہوئے  
 بوجہ لاعلمی یا توئی اصطلاحیں گھڑ لیتے ہیں یا موجودہ الفاظ کے غلط استعمال  
 ایک ایسا ذخیرہ فراہم کرتے ہیں جو آئندہ نسلوں کو رو کر دنیا پرے لگا۔  
 مستند الرائے حضرات کے لئے یہ از بس ضروری ہے کہ وہ کوئی ایسا قاعدہ  
 کلیہ مقرر کریں جس سے اس قسم کی تکلیلی اصطلاحات بنانی جائیں جو ہماری  
 نئی علمی ضروریات کو پورا کر سکیں اور ہماری ویسی زبانوں کی فطرت سے  
 ایسی مطابقت رکھتی ہوں کہ بلا تکلف ان میں ضم کی جاسکیں۔

لیکن اس مسئلہ میں اختلاف آراء اس قدر ہے کہ کوئی خاص قاعدہ مقرر  
 نہیں کیا جاسکتا، جس پر تمام علماء جو رائے قائم کرنے کی اہلیت رکھتے ہیں متفق ہو  
 یا انہماک شفی کریں۔ اسوقت ہمارے سامنے تین مختلف تجاویز ہیں۔ جن میں  
 مختلف خیالات ظاہر کئے گئے ہیں۔ اور ہر تجویز میں کچھ نہ کچھ خوبیاں چھپیں ہیں  
 نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ان میں سے ایک فاضل اجل و ماہر علم اللسان  
 بابور اجند رلال شکر کا مقبول و عالمانہ تبصرہ ہے علمی اصطلاحات پر اس سے  
 زیادہ مبسوط بحث پہلے کبھی ہماری نظر سے نہیں گزری دوسرا تبصرہ اس ملک کے  
 نامور طبیب مولوی تنیر خاں بہادر کے قلم سے ہے جنہیں اس صوبہ کی دونوں  
 زبانوں میں علوم شریح الابدان و طب کی تعلیم دینے کا بہت عرصہ سے

تجربہ ہے اور ساہا سال سے اپنے اپناے وطن میں مغربی تعلیم پھیلائی  
 نہایت شوق سے مسلسل کوشش کر رہے ہیں۔ لہذا ان کا قول مسئلہ زیر بحث  
 کے لئے ایک بہت بڑی سند کا حکم رکھتا ہے تیسری رائے مہتمم مدارس حلقہ بہا  
 کی ہے جس کا کلمات کی کمیٹی سے کچھ تعلق نہیں۔ لیکن ایس میں ایک خوبی ہے  
 کہ اس کے ساتھ بہت سی عملی مثالیں سائنس کی کتابوں کے متعدد ترجموں کی  
 شکل میں بطور نمونہ دی گئی ہیں جن پر ہم بعد میں حسب ضرورت نظر ڈالیں گے۔  
 ہم فی الحال ان تمام تجاویز کی نمایاں خصوصیات نہایت اختصار کریماتہ  
 دکھانے پر ہی اکتفا کریں گے اور اپنی رائے کو کسی آئندہ صفحہ کے لئے محفوظ  
 رکھتے ہیں۔

بابور احمد رلال متر اصطلاحات کا ترجمہ کرنے کے زبردست حامی ہیں  
 لیکن وہ ترجمہ لفظی پابندیوں میں جکڑا نہ ہو جس طرح چینی نقل کرتے وقت  
 مکھی پر مکھی مارتے ہیں بلکہ اس ترجمہ سے ایسے الفاظ پیدا ہونے چاہئیں جو  
 اشیاء متذکرہ کے لئے علامات کا کام دیں۔ یہ نہیں ہونا چاہئے کہ وہ الفاظ  
 اشیاء کا ایک دھندلا تصور ظاہر کریں جو قدیم زمانے میں کسی نسل نے غلطی سے  
 ان کے متعلق اپنے ذہن میں قائم کیا تھا جس وجہ سے غلط الفاظ اس کی زبانا  
 میں ہمیشہ کے لئے داخل ہو گئے اور زمانہ قدیم سے متعلق ہونیکے باعث اب تک  
 مروج ہیں۔



صاحب موصوف نے اپنے مقصد کے لحاظ سے جملہ الفاظ کو چھ قسموں  
تقسیم کیا ہے اور ہم نہیں چاہتے کہ ان کی تقسیم کی انتہائی موزونیت اور  
کمال کا اختصار سے خون کیا جائے۔ لہذا ہم انہیں کے الفاظ درج  
کئے دیتے ہیں۔

مختلف علوم کی ان تمام اصطلاحات کا جو طبی مدارس میں بالعموم پڑھا  
جاتے ہیں بغور مطالعہ کرنے کے بعد میں نے یہ رائے قائم کی ہے کہ وہ چھ قسم  
یا اصناف میں تقسیم کیا جاسکتی ہیں جن میں سے ہر قسم اپنی امتیازی خصوصیت  
رکھتی ہے۔

پہلی قسم میں زبان کے وہ معمولی الفاظ شامل ہیں جو کبھی کبھی بطور اصطلاح  
استعمال ہوتے ہیں۔

دوسرے قسم کے الفاظ میں جامد اسماء اور مختلف چیزوں کے نوعی نام  
شامل ہیں جیسے مالٹ (شعیر شقوق) میٹ (خمیر) رنٹ ( ) وغیرہ۔  
گویہ الفاظ نہایت عام فہم ہیں لیکن زیادہ تر ایک خاص فن میں استعمال ہونے کی  
وجہ سے انہوں نے ایک نیم اصطلاحی شکل اختیار کر لی ہے اور یہ سائنس  
اور روزمرہ کی زبان کے مین مین ایک بحث طلب حیثیت رکھتے ہیں۔  
تیسری قسم کے الفاظ سائنس کی اشیاء کے غیر اشتقاقی نام ہیں۔ مثلاً گولڈ  
اپی گلو اپنہا (ایک تلخ دوا جو ایک امریکی پودے کی جڑ سے حاصل کی جاتی

یلیم (ایک دھات) ہلینیم (ایک دھات) بروین (ایک مضر دماغ) وغیرہ  
ابتداءً جب یہ الفاظ وضع کئے گئے تو اکثر حالتوں میں جن چیزوں کے لئے استعمال  
کئے جاتے تھے ان کی کوئی خاصیت ظاہر کرتے تھے لیکن ان میں سے  
بہت سے الفاظ کے اشتقاقی معنی عرصہ دراز سے مفقود ہو گئے ہیں اور  
یہ الفاظ اب دوسرے درجہ کے جامد بن گئے ہیں جنہیں سنسکرت میں یوگ  
روڑھی کہتے ہیں۔

پچھلی قسم میں نباتات و حیوانات کے مرکب علمی ناموں کا شمار ہے جو ابتداءً  
اشتقاقی معنی رکھتے تھے۔ لیکن بوجہ چند درجہ ان میں سے اکثر الفاظ کی  
اب یہ کیفیت نہیں رہی اور اب وہ کسی خاص نوع یا جنس کا نام ظاہر  
کرتے ہیں، جونیسا ایسوکا (Jonesia Asoka) کوئینکتی (Coius Bhekti)  
وغیرہ۔ لہذا گزشتہ اقسام کی طرح یہ بھی جامد اسماء تصور کئے جاسکتے ہیں۔

پانچویں قسم سے ان مفرد الفاظ کو تعلق ہے جن کے اشتقاقی معنی نہایت  
صاف و صریح ہوتے ہیں اور صرف اسی حد تک کارآمد ہیں جب کہ سلع پر  
اپنے اشتقاقی معنی بخوبی واضح کر دیں۔ چوں کہ یہ الفاظ صرف علوم و فنون  
ہی میں استعمال ہوتے ہیں۔ اس لئے انھیں خالص اصطلاحی سمجھنا چاہئے۔  
چھٹی قسم میں وہ مرکب اصطلاحات شامل ہیں جن کا کم از کم ایک اور  
اکثر حالتوں میں ہر خبر و کچھ نہ کچھ اشتقاقی معنی ضرور رکھتا ہے یہی معنی ان اصطلاحات

جان ہوتے ہیں اور اس شئی کی نوعیت معلوم کرنے کی غرض سے جس کیلئے کوئی اصطلاح استعمال کی جاتی ہے لازمی ہے کہ سامع ہر خبر کو کا مطلب بخوبی سمجھ لے۔

الفاظ کی ان چھ قسموں کا قائل موصوف نے اس طرح تصنیف کیا ہے۔  
(۱) ہم ذیل کی عبارت صاحب موصوف ہی کے تبصرہ کے خلاصہ سے جس میں انھوں نے مسئلہ ہذا پر شرح و بسط کے ساتھ بحث کی ہے نقل کرتے ہیں۔

(۱) خلاصہ کلام پہلا قاعدہ جو میں تجویز کرتا ہوں یہ ہے کہ ان تمام اصطلاحات کا جو اشیاء کی صفات ظاہر کرتی ہیں بغیر استثناء ترجمہ کیا جائے یا ضروری ترسیم سے انہیں بغیر مطلب بنایا جائے۔ لیکن اگر ہندوستانی زبانوں میں مترادف الفاظ نہ ملیں تو مفرد اشیاء کے نام یورپی زبان سے لئے جاسکتے ہیں اور اس قاعدہ کے استعمال کے متعلق میری یہ رائے ہے۔  
(۲) قسم اول کے الفاظ کا ترجمہ کیا جائے۔

(۳) قسم دوم کے الفاظ کا ترجمہ کیا جائے یا مناسب ترسیم سے انہیں خود بنایا جائے اور بشرط ضرورت ان میں اصلاح کی جائے۔

(۴) قسم سوم کے الفاظ کا املا خاص قواعد کی پابندی سے ویسی زبان میں لکھا جائے۔

(۵) قسم چہارم کے الفاظ کا املا خاص قواعد کی پابندی سے بلا تغیر و تبدل

ویسی زبان میں لکھا جائے۔

(۶) قسم پنجم کے الفاظ کا ترجمہ کیا جائے یا مناسب ترسیم سے انہیں نورو بنالیا جائے اور بشرط ضرورت ان میں اصلاح کی جائے۔

(۷) قسم ششم کے الفاظ کا ترجمہ کیا جائے اور بشرط ضرورت ان میں اصلاح کی جائے۔ لیکن آلات کے نام اس سے مستثنیٰ ہیں۔ اُن کا صرف اِطلا ہی ویسی زبان میں لکھا جائے۔

(۸) مترجمین کی رہنمائی کے لئے چند آسان قواعد مرتب کئے جائیں۔

(۹) اصطلاحات کے مکمل لغات تیار کئے جائیں جن میں ویسی زبان کے مترادف الفاظ یا اُن الفاظ کا اِطلا ویسی زبان میں درج ہو جن کا ترجمہ نہیں کیا گیا۔

ڈاکٹر تمیز خاں اس بات میں تو بابوراجند رلال سے متفق ہیں کہ ویسی زبان کی اصطلاحات اگر مل سکیں تو ضرور اختیار کی جائیں لیکن وہ نئے الفاظ گھڑنے کے موئد نہیں ہیں کیونکہ وہ اسے غیر ضروری سمجھتے ہیں ویسی زبانوں میں مترادف نہ ملنے کی حالت میں وہ نئی اصطلاحات وضع کرنے کے لئے عربی و سنسکرت سے کام لینے کے بجائے بہتر ہی سمجھتے ہیں کہ مغربی اصطلاحات کو برقرار رکھا جائے۔

اُن کی رائے حسبِ ذیل ہے:-

اس تجربہ کی بنا پر جو طب انگریزی کے بعض شعبوں کا اردو بنگالی میں ترجمہ کرنے اور انہیں زبانوں میں اس کی تعلیم دینے سے مجھے حاصل ہے میں وثوق کے ساتھ یہ کہہ سکتا ہوں کہ ترجمہ کے لحاظ سے سائنس کی مغربی اصطلاحات تین جداگانہ اصناف میں تقسیم کی جاسکتی ہیں۔

صنف اول میں ایسی مشہور و معروف علمی اصطلاحوں کا شمار ہے جن کے صحیح مترادف اردو و بنگالی دونوں زبانوں میں موجود ہیں۔

صنف دوم میں وہ بیشمار علمی اصطلاحیں شامل ہیں جو طب کی انگریزی کتابوں میں آتی ہیں اور جن کے ہم معنی الفاظ بظاہر ویسی زبانوں میں نہیں پائے جاتے۔ اس صنف کا ذکر آگے چل کر پھر آئیگا۔

تیسری اور آخری صنف میں وہ اصطلاحی الفاظ شامل ہیں جو طب کی انگریزی کتابوں میں استعمال کئے جاتے ہیں لیکن جن کے مترادف فی الواقع ویسی زبانوں میں بالکل موجود نہیں۔ اس صنف میں نسبتاً بہت زیادہ الفاظ شامل نہیں۔

پہلی دو صنفوں کے لئے انھوں نے ویسی زبانوں کے الفاظ استعمال کرنے کی سفارش کی ہے اور ان الفاظ کے انتخاب کے لئے انھوں نے پیرائے دی ہے کہ قابل مولویوں اور پٹہ توں کی ایک کمیٹی مقرر کی جائے لیکن آخری قسم کے الفاظ کے بارے میں وہ کہتے ہیں:-

ان الفاظ کے متعلق جو میں نے تیسری صنف میں داخل کئے ہیں  
یعنی وہ اصطلاحات جن کے ہم معنی الفاظ ویسی زبانوں میں مطلق  
نہیں پائے جاتے اور جن کی تعداد بدقسمتی سے کچھ کم نہیں بڑا سوال  
یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا ترجمہ میں مغربی اصطلاحیں ہی اپنی اصلی اور  
ابتدائی حالت میں بلا تغیر و تبدل قائم رکھی جائیں یا مترجمین ویسی  
زبانوں میں انہیں ادا کرنے اور ان کا مفہوم بتانے کے لئے نئے  
الفاظ وضع کریں۔ اس دقیق مسئلہ کے دونوں پہلوؤں کی تائید  
میں معقول و لائل و براہین پیش کئے جاسکتے ہیں۔ نئے الفاظ گھڑیکی  
مخالفت میں جتنے قوی و لائل بیان کئے جاسکتے ہیں اتنے ہی اسکی  
حمایت میں بھی پیش ہو سکتے ہیں۔ میرا ذاتی خیال تو یہ ہے کہ محض  
سفسکت، عربی یا فارسی لفظ کے جاننے سے ہمیں کسی چیز کا اس تصور  
کچھ بہتر تصور نہیں ہو سکتا جو اس کا انگریزی، لاطینی یا یونانی نام  
سننے اور طالب علم کو یہ بتا دینے سے ہوتا ہے کہ فلاں لفظ  
فلاں شے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور کسی دوسری چیز کے لئے  
نہیں بولا جاتا۔ ہمارے کالج کے مختلف شعبوں کی تعلیم میں اور نیز  
دوسرے کالجوں میں بعینہ کا میابی سے اسی پر عمل ہوتا ہے۔ مثلاً  
اگر ہم کسی طالب علم سے یہ کہیں کہ ایک خاص ٹپے کا نام بائی پرا

(Biceps) ہے یا ایک خاص عمل کو اسٹالائڈ (Stylaid) کہتے ہیں  
 یا وہ جسم لنفٹیک گلینڈ (Lymphatic gland) کے نام سے موسوم ہے  
 اور اس کو ان الفاظ کا اشتقاق سمجھنے کی زحمت دے بغیر یہ بتا دیا  
 کہ فلاں نام صرف فلاں شے کے لئے استعمال ہوتا ہے اور کسی  
 دوسری چیز کے لئے نہیں بولا جاتا تو ہم دیکھیں گے کہ وہ طالب علم  
 اس کو اچھی طرح سے ذہن نشین کرتا اور یاد رکھتا ہے اور کسی دوسری  
 چیز کے نام سے غلط ملط نہیں کرتا۔

ان الفاظ کی نسبت جو ڈاکٹر ٹائٹلر اور ایسے ہی دوسرے  
 لوگوں کی محنت سے قبل ازیں وضع ہو چکے ہیں ان کے بہترین  
 استعمال کے متعلق جنٹل ڈاکٹر کا یہ خیال ہے۔

میرا یہ منشا ہرگز نہیں کہ ان کی ناقدری کی جائے۔ یا ان  
 سرگرم نیک نیت اور جلیل القدر مستشرقین کی جانکاہی و عرق ریزی  
 بہ نگاہ تحقار و استخفاف دیکھا جائے۔ مگر ان الفاظ کو آئندہ مفید و  
 کارآمد بنانے اور ان لوگوں کو جو محض ایسی زبانوں یا سنسکرت  
 و عربی سے واقف ہیں۔ یورپ کی علمی اصطلاحات کا اشتقاق  
 سمجھانے کے لئے میں یہ تجویز پیش کرتا ہوں کہ اولاً ترجمہ کی ہر  
 عنوان یورپ کی اصل اصطلاح میں ہو۔ ثانیاً متن کتاب میں

صنف اول و دوم کے الفاظ استعمال کئے جائیں اور مثالاً گئے  
موضوعہ الفاظ بہ شکل حواشی کتاب میں درج کئے جائیں لیکن کسی  
حالت میں بھی انہیں کچھ زیادہ اہمیت نہ دی جائے۔

ہمیں اس بات کا پورا احساس ہے کہ ان تبصروں کا اس طرح  
خلاصہ درج کر دینے سے ہم نے اول الذکر کی گہری تحقیقات  
اور ثانی الذکر کی علمی و ماہرانہ خصوصیت کی کچھ داد نہیں دی۔  
لیکن ان تینوں تجویزوں کے لب لباب کو چوں کہ ہم تھوڑی سی جگہ پر  
محدود کرنے پر مجبور ہیں۔ لہذا اب ہم بادل ناخواستہ تیسری تجویز  
کی طرف رجوع کرتے ہیں جو دنیا کے ہند کے ایک ایسے طبقہ  
کی جانب سے پیش ہونے کے باعث جسے ہم اب تک عالمِ ظلمات  
میں بھٹکتا ہوا خیال کرتے تھے۔ ہماری خاص توجہ کی مستحق ہے۔

ہم شروع ہی میں اس بات کا اعتراف کرتے ہیں کہ یہ تجویز جو  
پٹنہ سے پیش ہوئی ہے اور جس کی منسلک رسائل میں توضیح کی گئی ہے  
ہمیں نہایت دل کش معلوم ہوتی ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ  
تمام ادق اور ثقیل اصطلاحات نکال دی جائیں اور ان کے  
جائے عام لوگوں کی بول چال کے الفاظ اختیار کر کے سائنس کی  
تعلیم میں آسانی پیدا کی جائے اور اسے عامۃ الناس کی دسترس



میں کر دیا جائے۔ اور اگر ہمیں اس بات کا یقین ہو سکتا کہ روزمرہ کی مبہم اور پوچھ زبان کی اصطلاحیں وضع کرنے سے علمی ضبط و صحت کا خون نہ ہو گا تو ہم ضرور اس تجویز کی حمایت کرتے ہیں اس میں تو کچھ شک نہیں کہ یہ طریقہ نہایت سادہ ہے۔ اور اگر اختیار کیا جائے تو ہمیں اپنی ضروریات کو پورا کرنے کے لئے نہ تو عربی و سنسکرت علوم کی ضخیم کتابوں کی ورق گردانی کی حاجت ہے اور نہ سیدھی سادی دیسی بولیوں پر غیر زبان کے الفاظ کا بار ڈالنے کی ضرورت اور الفاظ بھی ایسے الفاظ جن کا نہ تو اٹلا دیسی زبانوں میں صحیح طور پر لکھا جاسکتا ہے اور نہ دیسیوں ہی کے نا آشنا اب ان کا ٹھیک تلفظ ادا کر سکتے ہیں۔ اس طرح ہمیں صرف یہی کرنا ہو گا کہ غیر زبان کی ایک اصطلاح لے لی اور لوگوں کی عام بول چال میں اس کا مہم ظاہر کر دیا۔ اگر دانا یا ان فرنگ اپنے حرارت ناپنے کے آلہ کو تھنر کہتے ہیں تو ٹپنہ کے مترجم صاحب حکماء ہندوستان کی آنے والی نسل کو یہ کھانا چاہتے ہیں کہ وہ اس آلہ کو گرمی ناپ کے نام سے تعبیر کریں۔ اس موقع پر یہ تبادلیاں مناسب ہو گا کہ اس دلائل و طریقہ کے وضع کرنے کا سہرا اڑائے سوہن لال منظم مارمل اسکول ٹپنہ کے سر ہے۔

ہندوستان کی دیسی زبانوں میں علمی اصطلاحات وضع کرنے کے لئے ہم تین تجویزوں کا خلاصہ درج کر چکے ہیں۔ اب اگر ہم غیر زبان کے الفاظ کو ویسی زبانوں میں لکھنے کا طریقہ اس پر مستزاد کریں تو ہم سمجھیں گے کہ یورپ کی جدید مصطلحات علمیہ کو ہندوستانی جامہ پہنانے کے تقریباً تمام ممکن ذرائع ہمیں معلوم ہو گئے۔ یہ طریقہ کچھ ایسا لغو و بھل نہیں بلکہ یورپ کے بعض ماہرین تعلیم اکثر اوقات ”کاہلانہ بے صبری“ یا قومیت کے مغالطہ آمیز فخر کی وجہ سے اس طریقہ کی حمایت کرتے ہوئے اصوات و اصول نحوی کی مناسبت کا کچھ لحاظ نہیں کرتے تاکہ ان کی مادری زبان کا پلہ کسی طرح بھاری رہے۔

اگر بنظر غائر دیکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ یہ سب طریقے تین درجوں میں منقسم ہو سکتے ہیں جن میں سے دو انتہائی حیثیت رکھتے ہیں۔ اور تیسرا ان تینوں کے بین بین ہے۔ لیکن یہ ہمیشہ یاد رکھنا چاہئے کہ مروجہ اصطلاحات کے متعلق کوئی اختلاف رائے نہیں ہے اور موجودہ بحث کا تعلق صرف ان الفاظ سے ہے جن کے مترادف معلوم نہیں ہیں۔ یہ مترادف معلوم کرنے کے لئے ہمیں یا تو قوت (۱) مغربی اصطلاحات کو مجنبہ قائم رکھ کر انھیں املا کے ایکٹ

طلب طریقہ کے مطابق دیسی زبانوں میں منتقل کرنا چاہئے۔ یا  
(۲) اُس خزانہ الفاظ کو جو عربی و فارسی میں مدفون ہے فراخ دستی  
دکشاہدہ دلی سے صرف کر کے ان اصطلاحوں کا دیسی زبانوں میں  
ترجمہ کرنا چاہئے۔ اور یا

(۳) بعض مغربی مصطلحات بحسبہ قایم رکھنے اور بعض کا ترجمہ  
کرنے سے ان دونوں طریقوں کو مخلوط کر دینا چاہئے۔  
پہلا طریقہ ہرگز قابل التفات نہیں اس لئے بالکل نظر انداز  
کیا جاتا ہے۔ کوئی سمجھ دار ہندوستانی ایک لمحہ کے لئے بھی اس سے  
اتفاق ظاہر نہیں کرے گا۔ اور نہ کوئی سمجھ دار یورپین اس کا  
سوئد ہو گا۔ اس سے ہماری مادری زبان دوغلی بن جائے گی۔  
ہم اس بات کا بہ آسانی اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس طریقہ پر عمل  
کرنے سے ہمارے آئندہ پنڈت لاطینی نامہندوستانی لکھیں گے  
اور ہندی ناما لاطینی بولیں گے۔ اس کا تصور ہی اس قدر مضحکہ خیز  
اور عجیب و غریب ہے کہ ذہنات سے اس کو علیات میں لائیک  
کچھ ضرورت نہیں۔ سوال فی الحقیقت صرف یہ رہ جاتا ہے کہ آیا  
ہمیں مغربی علوم کی تسلیم صرف بواسطہ انگریزی دینی چاہئے؟  
اگر اس کا جواب نفی میں ہے تو سب الفاظ کا اطلاق دیسی حروف

میں لکھنے کے طریقہ کو ہمیشہ کے لئے خیر باد کہہ دینا چاہئے۔  
 بالفرض اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ انگریزی اصطلاحات عوام  
 خراج مقبولیت حاصل کر سکیں گی، جو ہمیں بالکل محال نظر آتا ہے تو پھر  
 بھی اس طریقہ پر سخت اعتراض وارد ہوتا ہے کہ وہ الفاظ  
 اپنے اصلی ماخذوں سے بالکل منقطع اور دیسی زبان کے متعلمین کی  
 نظر میں ہمیشہ اجنبی رہیں گے اور متعلمین پر اتنے ہی گراں گزریں گی  
 جتنے کہ چینی زبان کے حروف تہجی سوائے چینیوں کے اور سب پر  
 گراں گزرتے ہیں۔

اب ہم ترجمہ کی بحث کی طرف اپنی توجہ مبذول کرتے ہیں۔  
 اور اس اصول کو ایک بدیہی صداقت سمجھ کر ہم یہ تسلیم کئے لیتے ہیں  
 کہ ترجمہ میں ہمیں ہمیشہ سادگی جیسا فی اور صحت کو ملحوظ خاطر رکھنا چاہئے۔  
 اب سوال یہ ہے کہ ان تینوں شرائط کو نہایت پابندی کے ساتھ  
 پورا کرنے کے لئے ہمارے طریق عمل کے اصول موضوعہ کیا ہوں  
 اور ہماری رہبری کے لئے کیا قواعد مقرر کئے جائیں؟ اس سوال کا  
 شاید یہ جواب ہو سکتا ہے:-

(۱) مفرد اشیا کے تعبیر کرنے میں مفرد الفاظ کو مرکب الفاظ پر ترجیح  
 دینی چاہئے۔

(۲) وہ مصطلحات جو اشیاء متذکرہ کی کوئی خاصیت ظاہر کرتی ہیں ان اصطلاحات پر جو کوئی خاصیت ظاہر نہیں کرتیں صحیح ہیں۔

(۳) اگر ہندوستانی متعلم کے لئے انگریزی اصطلاح اور اس کے ترجمہ میں برابر کا اشکال ہو اور ایک کو دوسرے پر کچھ بھی فوقیت نہ ہو تو یحسانی کی خاطر دیسی اصطلاح کے بجائے انگریزی اصطلاح قائم رکھنی چاہئے۔

(۴) مرکب اشیاء کے تعبیر کرنے میں مرکب اصطلاحات کو ترجیح دینی چاہئے اور یہ اصطلاحات ایسی ہوں کہ مرکب کے اجزاء بھی کچھ روشنی ڈال سکیں۔

(۵) ایک ہی قسم کی چیزوں کو ظاہر کرنے کے لئے ایک ہی قسم کے مرکبات و مشتقات کو ترجیح سمجھنا چاہئے۔

(۶) مروجہ اصطلاحات میں خواہ یورپی ہوں یا ایشیائی کوئی ایسی اصطلاح قائم نہیں رکھنی چاہئے جو کسی شئی کی نوعیت یا خاصیت کی نسبت غلط خیال پیدا کرتی ہو۔

ممکن ہے کہ یہ قواعد ناکافی ہوں اور شاید ان میں کسی قدر رد و بدل کی بھی ضرورت ہو لیکن ان سے ہمیں اتنا ضرور معلوم ہو جاتا ہے کہ اگر ہم ایک قلیل مدت میں اپنی زبان کے لئے وہ کام

کرنا چاہتے ہیں جسے مغربی زبانوں کے لئے کرنے میں عمریں صرف ہو گئی ہیں تو ہمارے طریق عمل کی حدود ہونی چاہئیں۔ ہم یہ پہلے ہی کہہ چکے ہیں کہ ہمارا اصول سادگی یکسانی اور صحت ہونا چاہئے۔ سادگی اور صحت تو شاید پیدا کی جاسکتی ہیں۔ لیکن ہندوستانی زبانوں کی اس کثرت کی صورت میں یکسانی کیونکر پیدا کی جائے گی؟ ہم دور کیوں جائیں خود ہمارے چھوٹے سے صوبہ میں اردو اور ہندی کے جھگڑے کا کیا تصفیہ ہو گا؟ کیا ایک صوبہ کے لئے ہم دو قسم کی اصطلاحات مقرر کریں؟ اس مشکل کا پورا احساس ان دونوں فضلا میں سے جن کے تبصرے اس رسالہ کی اشاعت کے محرک ہیں کسی کو بھی نہیں ہوا۔

کچھ عرصہ ہو اُردو اور ہندی کے مسئلہ پر ایک گرم مباحثہ عام ہوا تھا جس میں ناظرین کو یاد ہو گا کہ سر سید احمد خاں سی ایس آئی نے نمایاں حصہ لیا تھا۔ ہم اس بحث کو یہاں دوبارہ نہیں چھیڑنا چاہتے۔ لیکن عربی اور سنسکرت کی ذاتی خوبیوں کے متعلق ہمیں چند الفاظ ضرور کہنے چاہئیں کیونکہ ہمارے موجودہ بحث سے اس مسئلہ کو بہت بڑا تعلق ہے۔

اس سے تو کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ ان دونوں زبانوں کے

ادبی ذخائر ناپید اکنار ہیں۔ خوبی کلام وضاحت معانی، اور خالص  
 فلسفیانہ نکات کی چھان بین کے لئے سوائے یونانی کے دنیا کی باقی  
 تمام زبانوں میں یہ اپنی نظیر نہیں رکھتیں۔ لیکن اگر ان دونوں کا  
 مقابلہ کیا جائے تو ان میں اتنا ہی فرق ہے جتنا کہ نوع انسانی کی  
 اُن دو بڑی آبائی نسلوں کے دماغ، خصائل، جذبات اور تالیخ  
 میں ہے جن کے اجتماعی، اخلاقی، ذہنی اور تمدنی تجربہ کی یہ ظہریں  
 خیالات کے صحیح اظہار اور تعین کے لئے یہ دونوں زبانیں اپنی اپنی  
 جگہ نہایت موزوں ہیں۔ لیکن سنسکرت کو عربی پر یہ بہت بڑی فضیلت  
 ہے کہ اس میں الفاظ کے بے شمار مرکبات و مشتقات بن سکتے ہیں اور  
 آگے پیچھے الفاظ بڑھا کر ان میں کئی طرح سے تبدیلی پیدا کی جاسکتی ہے  
 اگرچہ اس بات کے اعتراف کرنے سے ہم لوگوں کی انانیت کو (جو اُرڈ  
 بولتے ہیں) صدمہ ضرور پہنچتا ہے۔ لیکن پھر بھی تسلیم کرنا پڑے گا  
 کہ زبان عربی اس لحاظ سے نہایت کم مایہ ہے۔ اس میں صرف  
 ایک سابقہ "ال" اور ایک لاحقہ "ی" ہے۔ اس میں مرکب الفاظ بنانے  
 کی صلاحیت بہت کم ہے اور یہ اس لئے کہ اس کے مرکبات کی ضرورت  
 چار قسمیں ہیں جن میں سے دو ہمارے اغراض کے لئے محض بکار میں  
 مشتقات کے لئے تو یہ قاعدہ کلیہ مقرر ہے کہ داخلی حروف علت کو

بدل دیا جائے (اور سامی زبانوں کا یہ ایک امتیاز خصوصی ہے) لیکن  
 الفاظ بنانے کے لئے اس میں کوئی ایسا پچھلا ارتقاعہ موجود نہیں جو  
 ہر حالت میں کام دے۔ جو مرکب الفاظ اس زبان میں بن سکتے ہیں  
 انہیں ہم سوائے ایک شائبہ استثناء کے واحد کلمہ صرفی قرار ہی نہیں  
 دے سکتے۔ کیوں کہ ان مرکبات کے اجزائی انفرادی و ابتدائی  
 حیثیت بدستور قائم رہتی ہے اور انہیں الگ الگ ہی سمجھنا پڑتا ہے  
 یہ ہے وہ مدوجوار دو کی اصطلاحات وضع کرنے میں ہمیں عیاج  
 مل سکتی ہے۔

ہم یہ کہہ چکے ہیں کہ عربی زبان بعض صرفی اور لسانی خصوصیتوں  
 کی وجہ سے مرکب اور مشتق الفاظ بنانے میں اتنی مفید امداد نہیں  
 دے سکتی جتنی سنسکرت دے سکتی ہے۔ اگر گنجائش ہوتی اور ہم  
 یہ سمجھتے کہ عربی کے کثیر الفاظ کا انگریزی حروف میں لکھنا ایک انتہائی  
 درجہ کا محنت طلب کام نہیں ہے تو ہم اپنے دعوے کے ثبوت  
 میں بے شمار مثالیں پیش کرتے جنہیں عربی و اہل حضرات جھٹلانے  
 کی کبھی جسارت نہیں کر سکتے اس زبان کو (جس کا خود راقم پُر  
 مداح ہے) اس نقص صریح کا ملزم قرار دینے کے بعد اب انصاف  
 یہ ہے کہ ہم دوسرے پہلو پر بھی روشنی ڈالیں۔



یہ ایک مسلمہ تاریخی واقعہ ہے کہ اندلس اور شام کے عرب یورپ کی علمی ترقی کے ابوالآب تھے۔ اس زمانہ میں جبکہ دنیا کے اور لوگوں پر دماغی ظلمت کی گھٹا چھائی ہوئی تھی عرب و ادبی الکبیر اور فرات کے کناروں پر علمی و ادبی مشاغل میں مصروف تھے جبرٹ کی طرح جو بعد ازاں پوپ سلوٹر کے نام سے مشہور ہوا۔ مسیحی طلبہ صدیوں تک سلمان فلسفیوں کے سامنے زانوئے ادب تہ کرتے اور علم و فضل میں اعجوبہ روزگار بن کر اپنے وطن کو لوٹتے رہے ہیں۔ ابن رشد اور ابن سینا کی تصانیف صد ہا سال تک مغربی یونیورسٹیوں کے نصاب میں شریک رہے ہیں اور پروفیسروں نے اپنے مسیحی شاگردوں کو ان ہی کے ذریعہ سے تعلیم دی ہے۔ یہی عرب یونانی علوم کے امین اور یونانی تہذیب کے محافظ اور حامل تھے۔ اگر یہ نہ ہوتے تو یورپ کی وہ ادبی اور علمی دولت جو اس کے عروج کا باعث ہوئی کبھی نصیب نہ ہوتی۔ بلکہ خود یہ عروج ایک غیر معین عرصہ تک رکا رہتا۔ وہ اپنے یونانی استادوں کی کچھ کورا نہ تقلید بھی نہیں کرتے تھے گو ان کے غیب جو کبھی کبھی ان پر یہ الزام لگانے کی کوشش کیا کرتے ہیں۔ وہ یکے بعد دیگرے تحقیق کے ہر میدان میں قدم رکھتے تھے۔ ہیئت اور طب کا مطالعہ وہ

نہایت شوق سے کرتے تھے۔ علم المناظر اور جبر ثقیل میں انھوں نے  
 ایسی ایجادیں کی ہیں جن کی سبک کے زمانہ سے بعد کے لوگ پوری  
 قدر نہیں کر سکتے۔ کیسیاگری کے بے سود انہماک سے انھوں نے  
 اصلی علم ہیمیا کی بنیاد رکھی۔ جعفر نے شورے کا تیزاب اور ماء الملوک  
 دریافت کیا۔ اسی شخص نے سب سے پہلے یہ بات عالم آشکار کی کہ  
 وصات مکلس ہو کر بھاری ہو جاتی ہے۔ گندھک کا تیزاب اور الکحل  
 اول اول رازی نے بنایا اور ایک بعد کے موجد نے فاسفورس  
 جیسی ضروری شے پہلے پہل تیار کی۔ لنگر کی حرکت سے وقت کا  
 اندازہ کرنا بھی ایک عربی ایجاد ہے۔ اور وہ شخص جس نے مساوات  
 درجہ دوم کے حل کا معمولی طریقہ دریافت کیا ایک عرب ریاضی  
 دان ہی تھا ہیئت اور طبعیات میں ریاضی کے استعمال کے محرک  
 بھی عرب ہیں۔ ارضیات، نباتات، حیوانات اور معدنیات  
 کے تو وہ بانی ہی قرار دئے جاسکتے ہیں۔ عرب جراح نہایت مہارت  
 اور صفائی سے عمل جراحی کرتے تھے۔ اور آلات جراحی بھی رائج  
 تھے۔ سفرو سیاحت کے شوق نے ان کی قرا با دین کو بہت وسیع  
 کر دیا۔ اور ادویہ میں بھی معتد بہ اضافہ ہوا جن سے انھوں نے  
 خوب کام لیا۔ ڈریپر لکھتا ہے کہ ”طب کے نظری اور عملی مسائل میں

جہاں تک افعال اعضاءِ انسانی کی تصریح اور معالجہ امراض کو  
تعلق ہے، کیمیا کا استعمال طب میں عربوں نے شروع کیا، جراحی میں  
بھی وہ اپنے طبی علم سے کچھ کم نہ تھے۔ ابوالقیس قرطبی خود اپنے فن  
اور نیز فنِ دایہ گری کے نہایت نازک عمل جراحی انجام دینے میں  
ذرا بھی نہ جھکتا تھا۔ وہ بلا تامل چاقو استعمال کرتا اور گرم سلائی کے  
داغ لگاتا تھا۔

علم المناظر میں ابن ہشیم کے اکتشافات فی الحقیقت ایک بلند پایہ  
رکھتے ہیں۔ سب سے پہلے اسی شخص نے بینائی کی صحیح تشریح کی اور  
یہ بتایا کہ شعاعیں مرئی اشیاء سے منعکس ہو کر آنکھوں کے پردہ شبکیہ  
پڑتی ہیں اور ان کا اثر بذریعہ عصبیہ بحوفہ دماغ تک پہنچتا ہے۔ وہ  
دو آنکھوں کو ایک ہی چیز کے دکھائی دینے اور فریب ہلے نظر  
کی نوعیت سے کامل طور پر آگاہ تھا اور ان واقعات کے اسباب  
و علل کو بھی بخوبی جانتا تھا۔ اسی شخص نے اول اول یہ بات معلوم کی  
کہ کرہ ہوا کی کثافت ہر جگہ یکساں نہیں ہے اور اس لئے روشنی کی  
آڑی شعاعیں ہوا میں سے گزرتے ہوئے منحنی اور زمین کی  
جانب مقعر ہو جاتی ہیں۔ کرہ ہوا میں انعطاف نور کے اس  
عظیم الشان کلیہ سے اس نے شفق، تاروں کے جھلکانے، اور

افتی حالت میں عمودی قطر شمس و قمر کے بظاہر کم ہو جانے کی تشریح کی۔ انہیں اکتشافات سے کام لے کر اس نے کڑھ ہوا کی بلندی دریا کی اور اس کی حد تخمیناً ۵ میل مقرر کی۔ جڑ ثقیل اور سکونیات سیالی میں بھی اُن کے اکتشافات اسی قدر اہمیت رکھتے ہیں۔ اس وقت ہماری میز پر جڑ ثقیل، علم المناظر، اور اسی نہج کے چند اور عربی رسائل موجود ہیں۔ خود تو یہ رسالے نہایت مختصر ہیں لیکن ان میں ایسی بڑی بڑی کتابوں کے جا بجا حوالے دئے گئے ہیں جو آج کل ہر جگہ بالخصوص ان ملکوں میں مطلقاً معدوم ہیں۔ گو یہ رسالے مختصر ہیں لیکن ان سے اتنا پتہ ضرور چلتا ہے کہ عرب بڑی بڑی قوائے الیہ کو خوب اچھی طرح سمجھے ہوئے تھے، ان کے استعمال اور ان تمام حالتوں سے بخوبی واقف تھے جن میں طاقت کم لگانی پڑتی تھی ہم نے ”نیران العقل“ جو ابن ہشیم کے نام سے منسوب کیجاتی ہے خود تو نہیں دیکھی لیکن اگر ڈریپر اور موسیو خانیکیوف کی شہادت معتبر خیال کیجائے تو یہ ماننا پڑے گا کہ طریسیلی کی مشہور ایجاد سے کئی سو سال قبل ابن ہشیم نے کرہ ہوا کے وزن اور زیادتی کثافت کے باہمی تعلق کو کتاب مذکور میں واضح طور پر بیان کر دیا تھا۔ وہ یہ جانتا تھا کہ کثیف واسطہ میں اشیاء کا وزن گھٹ جاتا ہے اور مرکز جاذبہ کے اصول

اور تیرنے والے اجسام کی کنہ سے بھی وہ آگاہ تھا۔ لنگر دار  
گھڑی اور مایع پیمائش بھی اسے معلوم تھے۔ مؤخر الذکر سے اس نے  
اجسام کی کثافت اضافی دریافت کی۔ علم احویات میں تدریجی  
ترقی کے اصول کا جس سے یورپ کے حکماء اب روشناس ہوئے  
ہیں وہ مؤید تھا۔ ابن سینا نے اپنے زمانہ میں قشۃ الارض کی  
ساخت کی تشریح کی۔ یہ اور بات ہے کہ اس اکتشاف کو اب  
انسٹڈ کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے۔

علوم و فنون کے اُن میدانوں کا خاکہ کھینچنے میں جن میں قدیم  
زمانہ کے عربوں نے قدم رکھا تھا ہم نے بہت سی جگہ صرف کی ہے  
اور ناظرین کے صبر کا کافی امتحان لیا ہے اور یہ اس غرض سے کہ  
یورپ اور عرب کے علوم میں جو نمایاں باہمی قربت ہے وہ ثابت  
ہو جائے۔ ہم یہ بعد میں بتائیں گے کہ اس امر کو ہم اس قدر اہم  
کیوں سمجھتے ہیں۔

فی الحال ہمارا مقصد صرف یہ معلوم کرنا ہے کہ مغربی اصطلاحات  
کا اُردو ہندی، یا بنگالی میں بہترین ترجمہ کیوں کر کیا جاسکتا ہے۔  
بنگالی یعنی بنگال کی ہندی ہمارے صوبہ کی ہندی کی طرح سنسکرت  
ہی میں سے پیدا ہوئی ہے۔ اور اس میں اتنی پچک ہے کہ مترجم

نئے الفاظ گھڑنے کے لئے اسے حسب ضرورت استعمال کر سکتا ہے۔  
 نئی اصطلاحیں ایک دفعہ بنگالی یا ہندی میں داخل ہونے کے بعد  
 ان زبانوں کا جزو بن جاتی اور قدیم زمانہ کے اختیار کردہ الفاظ  
 کی طرح کام دیتی ہیں۔ لیکن زبان اردو اس مداخلت کی اس وقت  
 تک متحمل نہیں ہو سکتی جب تک اس کے موجودہ نظام میں ایک اصولی  
 انقلاب پیدا نہ ہو جائے اور اردو دان حضرات ہندی کی طرف  
 زیادہ مائل نہ ہوں ان امور سے قطع نظر کرتے ہوئے بھی یہ تبدیلی  
 ہمارے لئے باعث مسرت ہو گی۔ کیونکہ ہمیں پورا یقین ہے کہ  
 اردو اور ہندی میں جتنا زیادہ اتحاد و تطابق ہو گا، اتنا ہی  
 اردو کو فائدہ پہنچے گا۔ لیکن ہمیں خوف ہے کہ اس قابل قدر  
 مقصد کے پورا ہونے میں بہت عرصہ لگے گا گو اس کی انتہائی  
 کامیابی میں ہمیں مطلق شبہ نہیں۔ جب تک ہندوستان کے  
 مسلمان اپنے اختیار کردہ وطن میں اپنی حیثیت کا غیر منصفانہ  
 خود غرضانہ خیال ترک نہ کر دیں، سامی عنصر ہماری مادری زبان  
 میں غالب رہے گا۔ مسلمان جب یہ سمجھنے لگیں گے کہ وہ ہندی بھلے  
 ہیں اور عرب بعد میں سنی جب انہیں اس بات کا احساس ہو جاوے گا  
 کہ ہندوستان کی متحدہ قومیت میں وہ کوئی غیر عنصر نہیں جو اتحاد میں

حاج ہو بلکہ اسی کا ایک جزو ہیں۔ جب وہ عربستان اور عربوں کے بجائے ہندوستان اور ہندوؤں کو اپنی برادری کے لئے منتخب کریں گے تو اس وقت مشترکہ زبان اور متحدہ قومیت کا خواب پورا ہو گا۔ لیکن ہمیں موجودہ حالات سے خواہ وہ کیسے ہی ہو پورا فائدہ اٹھانے کی کوشش کرنی چاہئے۔ ہندی اور اردو دونوں زبانوں کے لئے یکساں اصطلاحات وضع کرنا فی الحال ناممکن ہے۔ اور مؤخر الذکر کو علاوہ ہنسکرت کے دیگر ذرائع سے بھی کام لینا چاہئے۔

ہم یہ بتا چکے ہیں کہ اکثر بڑے بڑے علوم کی ابتدا جو ترجمہ کے قابل ہیں عربی میں ہوئی ہے اور جس قدر اصطلاحیں ان علوم کے مساویات کے لئے ضروری ہیں تحقیقات سے عربی میں معلوم ہو سکتی ہیں۔ عربی ماخذ سے ہماری علمی لغت میں بہت بڑا اضافہ ہو سکتا ہے اور جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ ہمارے موجودہ اہل فرنگ بھی عربوں کے علمی انہماک کا اعتراف کرتے ہوئے منفعل نہیں ہوتے اور الکحل الکیمی، الکیمیاء، الجبر، زتیجہ (سمت) ناؤر (نظیر) الیکسیر (اکسیر) ستر (شریت) جولپ (جلاب) اور اسی قسم کے متعدد الفاظ بکثرت استعمال کر کے اپنی ممنونیت ظاہر کرتے ہیں تو ہم اس ذخیرہ کی تحصیل سے

فائدہ اٹھانے میں کیوں تامل کریں ؟ ان الفاظ کی تعداد کا  
 صحیح اندازہ جو اس طرح مل سکتے ہیں کوئی شخص اس وقت تک  
 نہیں کر سکتا جب تک کہ وہ حاجی خلیفہ کی تصنیف یا "مدنیۃ العلوم"  
 کی کتاب ملاحظہ نہ کرے جس میں کتابوں کی تیاری و تہ تیغ ہے اور جب تک  
 اسے ان مضامین کا علم نہ ہو جن پر عربوں کی توجہ مبذول رہی ہے  
 اس کے ساتھ ہی ان الفاظ کو کوئی شخص اس وقت تک قابلِ تامل  
 نہیں بنا سکتا جب تک کہ عربی کی تمام موجودہ علمی کتابوں کا ذخیرہ  
 فراہم کر کے اس کو لائقِ علمائے ایک جماعت میں پیش نہ کرے۔  
 علاوہ ازیں ایک ایسا ماخذ ہے جس سے زبانِ اردو بلا تکلف  
 الفاظ مستعار لے سکتی ہے اور عربی اس کی بھید منہون احسان ہے  
 ہمارا اشارہ یونانی زبان کی طرف ہے۔ ڈاکٹر تمیز خاں کے  
 علمی ذوق اور باریک بین نگاہ نے اس نکتہ کو نظر انداز نہیں کیا۔  
 ان کا یہ خیال ہے کہ تمام یونانی الاصل الفاظ جو طب اور دوسرے  
 علوم میں مستعمل ہیں قد زرمیم کے ساتھ جو ہماری زبان کی ضرورت  
 کے لحاظ سے لازم ہو اختیار کر لینے چاہئیں۔ کیونکہ قدیم زمانہ کے  
 عربوں نے یہ الفاظ مستعار لے کر ہمارے لئے ایک مثالِ قائم کردہ  
 ہے اور یہ خیال ہے بھی صحیح۔



ان زبانوں کے علاوہ فارسی ہماری زبردست معاون ہوگی۔ اس سے ہمیں بے شمار الفاظ دستیاب ہوں گے اور چونکہ یہ ہندی اور اردو دونوں سے نہایت قریبی تعلق رکھتی ہے اس لئے اس حالت میں جب کہ ہمیں دیگر ذرائع سے ثقیل اور مطلق الفاظ ملتے ہوں یا الفاظ مطلق نہ ملتے ہوں یہ بے حد کار آمد ثابت ہوگی۔ مرکبات اور مشتقات بنانے کا بھی اس میں ایک نہایت عمدہ قاعدہ ہے جو اردو کے مروجہ قواعد سے اس قدر مشابہ ہے کہ اس نیم اجنبی ماخذ کئے الفاظ سے بھی ہم بہت جلد مانوس ہو جائیں گے۔

الغرض اپنی ضروریات کے لئے ہم حسب ذیل الفاظ سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں:-

(۱) سنسکرت، عربی، فارسی، اور ان مغربی الاصل الفاظ سے جو ہماری زبان میں مروج ہیں۔

(۲) مصطلحات سے جو عربی کی کتابوں میں مذکور ہیں، لیکن عام طور پر استعمال نہیں ہوتیں۔

(۳) عربی کے مرکبات و مشتقات سے جو خاص قواعد کی پابندی وضع کئے جائیں۔

(۴) یونانی یا لاطینی اصل کی علمی اصطلاحوں سے جن میں تقلید  
اہل عرب ہماری زبان کی صوتی خصوصیات کے موافق ترمیم  
ہو جائے۔

(۵) مفروضات یا مرکب الفاظ سے جو فارسی سے مستعار لیے جا  
اب ہم اپنے مجوزہ طریقہ کی مفصل توضیح کے لئے ہر قسم کی  
چند مثالیں پیش کریں گے۔

(۱) پہلی قسم کے الفاظ کی مثالیں ہر شخص کو سوجھ سکتی ہیں۔ مثلاً  
کیمیاء میں فلز یا دھات (Metal) قلعہ انبیق (Alembic or Retort)  
اور تیزاب (Acid) وغیرہ الفاظ مستعمل ہیں علم تشریح الابدان اور  
طب میں قلب یا دل (Heart) ریشش یا پھیپھڑا (Lungs)  
طحال پتی یا پتہ (Spleen) کبد یا جگر (Liver) دماغ (Brain)  
رگ یا نش (Vein) بحران (Crisis) تپ (Fever) مدر (Diuretic)  
مسہل (Purgative) ملین (Apperient) اور اسی قسم کے کئی اور  
الفاظ سے اردو دان حضرات بخوبی واقف ہیں۔ طبعیات اور  
ہیت میں زور یا بل (Force) حرکت یا چال (Motion) وزن  
ثقل یا بوجھ (Weight) حرارت یا گرمی (Heat) سیارہ (Planet)  
ثوابت (Fixed Stars) افق (Horizon) وغیرہ الفاظ

موجود ہیں۔

(۲) دوسری قسم کے الفاظ ایسے ہیں جیسے کمیا میں ملیات  
(Saline bodies) و ہیات (The fireoil) تخلل (Porosity)  
لأع (Liquid) سیال (Fluid) بخار (Vapour) وغیرہ یا جیسے  
علم تشریح الابدان اور طب میں شریان (Artery) اعصاب  
(Tendons) عضلات (Muscles) جمجمہ (Skull) اجواف  
(Cavities) غدود (Glands) مشیمہ (Secondines) مخدرات  
(Palliatives) استسقاء (Dropsy) استرخایا فاجج (Paralysis)  
تطوّل (fomentation or Embrocation) وغیرہ یا طبیعیات و ہئیتیں  
بیریم (Lever) بکرة (Pulley) مرکز (fulcrum) تعدیل (Equilibrium)  
محور (Axis) ارتفاع (Altitude) طول بلد (Longitude) عرض بلد  
(Latitude) جیب (Sine) وغیرہ۔

(۳) تیسری قسم کی ہم صرف چند ہی مثالیں بیان کریں گے۔  
اگر ناظرین زیادہ معلومات حاصل کرنا چاہیں تو انہیں علم تشریح الابدان  
پر ڈاکٹر ٹائٹلر کی قابل قدر عربی تالیف یا علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ  
اور مولوی کمال الدین لکھنوی کے تراجم ملاحظہ کرنے چاہئیں۔  
لیکن ہم ان الفاظ کے مسترد کر نیکیا حق محفوظ رکھتے ہیں جو ذوقِ علم

یا قواعد صرف کے خلاف وضع کئے گئے ہوں۔ اس قسم کی شیاں  
ذیل میں درج کی جاتی ہیں:-

(Thermometer)

مقیاس الحرارة

(Resultant of forces)

حاصل القوا

(Diatomic Substances)

ثنائی ترکیب

(Triatomic)

ثلاثی ترکیب

(Density)

کثافت

(Test)

معیار

(Statics)

علم السكون

(Dynamics)

علم الحركة

(Vertical motion)

حرکت عمودی

(Horizontal)

افقی

(Horizontal Position)

وضع افقی

وضع اصطلاحات میں اس سے بہتر اختراعات بھی کی جاسکتی ہیں۔

لیکن ہمارے مقصد کے لئے یہی کافی ہیں۔

(۴) چوتھی قسم کے الفاظ ان نمونوں کے مطابق اختیار

کئے جاسکتے ہیں جو پہلے ہی سے موجود ہیں۔ مثلاً عرب (Cornea)

کے لئے قرنیہ (Diabetes) کے لئے ذیابیطیس یا زیا بطیس (Storax)  
 کے لئے اصطرک (Astrolabe) کے لئے اصطرلاب - او (Is a Gague)  
 کے لئے ایسا غوجی استعمال کرتے ہیں۔ اور اسما و معرفہ میں (Euclid)  
 کو اقلیدس (Pythagoras) کو فیثاغورث اور (Socrates) کو سقراط کہتے ہیں  
 ہم بھی اسی طرح سے ان کی تقلید کرتے ہوئے (Morphio) کے لئے  
 مرقیہ (Cryolite) کے لئے قرویطیس (Crystal) کے لئے کرشل یا کرطلس  
 جو یونانی زبان کے مروجہ لفظ اسطوخودوس کی طرح بنا سکتے ہیں۔  
 (Hyperstene) کے لئے جیفرسٹینو اور (Magilus) نے مجلیس  
 استعمال کر سکتے ہیں۔ ہم (Diaptase) کو ذیابیطیس (Spar) کو اسپار یا اسپا  
 (forming) کو کرڈین اور (Jodine) کو ڈین کہہ سکتے ہیں وعلیٰ ہذا القیاس۔ ہمارا یہ  
 مطلب ہرگز نہیں کہ جن الفاظ کا صحیح تلفظ ہم نے بدل دیا ہے  
 وہ بعینہ اسی صورت میں اختیار یا قبول کر لیا جائے اور نہ ہم قدر  
 رکھتے ہیں کہ مغربی الفاظ کا املا ویسی زبان میں صحیح طور سے  
 لکھ سکیں ہم نے محض اس اصول کی تشریح کے لئے رواروسی میں  
 چند مثالیں پیش کر دی ہیں کہ مغربی الفاظ جو مستعار لئے جائیں ہماری  
 صوتی ضروریات کے موافق بدل دئے جائیں تاکہ ویسی زبانوں کے  
 علماء کے ہاتھوں ان کی زیادہ گت نہ بنے اور جہاں تک صحبت لفظی کو

تعلق ہے ان کی بے شمار جہ اگانہ شکلیں پیدا نہ ہوں۔ ٹیکس، کور  
 اپیلانٹ، رسپانڈنٹ، وغیرہ الفاظ کی عوام کی زبان پر آ کر جوست  
 کڈائی ہو گئی ہے اس سے ہم واقف ہیں اور ہمیں اس بات کا بھی  
 علم ہے کہ ان الفاظ نے کس قدر بولوں بھونڈی شکلیں اختیار  
 کر لی ہیں۔ اس سے ہمیں تنبیہ ہو جانا چاہئے کہ غیر زبان کے تمام  
 الفاظ مجنبہ اپنی زبان میں لے لینا کتنا نقصان دہ ہے۔ ہمیں  
 نئی اصطلاحات کے صرف انتخاب ہی میں نہیں بلکہ ان میں اپنی  
 زبان کا ٹھالی روپ پیدا کرنے میں بھی یہ دانشمندانہ احتیاط  
 ملحوظ رکھنی چاہئے کہ ان الفاظ کی اصلی خوبو ہمیشہ باقی رہے۔  
 اور لوگوں میں ان کی بگاڑی ہوئی صورتیں رائج نہ ہونے پائیں۔  
 (۵) پانچویں قسم کی صد ہا مثالیں دی جاسکتی ہیں (Air-pump)  
 کے لئے بادکش (Water-pump) کے لئے آبکش (Anthropomorphus)  
 کے لئے آدمی پکیر (Genus tubuloina) کے لئے نمنا (Pachydermata)  
 کے لئے سخت جلد وغیرہ الفاظ گھڑکتے ہیں۔ (Caly) کا ترجمہ ہم  
 برگ بیرونی کہتے ہیں اور (Corolla) کا برگ اندرونی۔ ہم ناظرین  
 کو یہاں پھر یہ بتانا چاہتے ہیں کہ ان اصطلاحات کو ہم الفاظ  
 مذکور کا موزوں ترین ترجمہ ہرگز تصور نہیں کرتے۔ ہم نے تو چند

توضیحی شالیں پیش کی ہیں اور بس۔ اگر انتخاب کا مسئلہ واقعی  
درپیش ہو تو شاید ہم بہ لحاظ اختصار و وضاحت عربی یا ہندی الفاظ  
کو ترجیح دیں۔

ہم یہ جانتے ہیں کہ مجوزہ طریقہ پر عمل کرنے سے سب سے  
بڑی مشکل کا سامنا ان مصلحات کے تصفیہ میں ہو گا جن کا ترجمہ  
سوائے ادق لغات یا طویل مرکبات استعمال کرنے کے ہو ہی  
نہیں سکتا۔ اور جنہیں یا درکھنے کے لئے حافظہ پر بہت بار پڑنا ہو۔  
ہم پر یہ امر بھی بخوبی روشن ہے کہ ان تراجم کا ایسے نختہ چین  
حضرات بے حد مضحکہ اڑائیں گے جو اس طریقہ پر نہ تو کبھی طبع آزمائی  
نہ کرنے کی وجہ سے اس کی عظیم مشکلات کا صحیح اندازہ کرنے کے  
ہرگز اہل نہیں۔ لیکن ہم وثوق کے ساتھ کہتے ہیں کہ جن قواعد کے  
مربط کرنے کی ہم نے جرات کی ہے ان پر بہ پابندی تمام عمل  
پیرا ہونے سے شکل اول تو بالکل جاتی رہے گی ورنہ کسی حد تک  
کم تو ضرور ہو جائے گی۔ اگر مفرد الفاظ مل سکیں تو ہمیں طویل  
مرکبات کو مسترد کر دینا چاہئے اور اس طرح وضاحت یا لفظی مفہوم  
کو اگر خفیف سا صدمہ بھی پہنچ جائے تو اس کی کچھ پروا نہیں کرنی چاہئے  
لیکن ہم کوئی قابل اعتراض لفظ اختیار کرنا ہی پڑے تو اسے بدرجہ

مجبوری قبول کرنا چاہئے اور تاحد امکان اسے کارآمد بنانے کی  
 کوشش کرنی چاہئے۔ ہمارا خیال ہے کہ عربی کے بھونڈے مرکب لفظ  
 بھی بعض اوقات تھوڑی سی قوت تیزری صرف کرنے سے کسیتھ  
 موزوں بن سکتے ہیں۔ مثلاً ڈاکٹر ٹائٹلر نے (Styloglossus)  
 کے لئے لفظ شملیہ لسانیہ استعمال کیا ہے۔ اگر یہی لفظ رکھنا منظور  
 ہو تو ہم اسے بدل کر لسانیہ شمل بناسکتے ہیں (Sublingual  
 glands) کے لئے ڈاکٹر صاحب نے اتنا بڑا لفظ تجویز کیا ہے کہ اس کا تلفظ  
 ادا کرنے میں جتنا وقت لگتا ہے اس سے کم وقت میں علم طب کا  
 ایک متوسط طالب علم جو فوجی جماعت سے تعلق رکھتا ہو اپنے آئینہ  
 سے کام لیکر ان غدودوں کا وجود ثابت کر سکتا ہے۔ لیکن  
 کے سخت قواعد سے کسی قدر اخلاف کے بعد اگر ان غدودوں کو  
 تختانیہ غدین اللسانی یا غد تحت اللسانی کہا جائے تو اس لفظ  
 میں کافی اختصار ہو سکتا ہے۔ اسی طرح اکثر حالتوں میں جب ایسے  
 چھوٹے چھوٹے کلمے مطلوب ہوں جو آسانی سے یاد رہیں اور  
 بلا وقت بولے جاسکیں عربی میں مرکبات فرجی یا مترجی اور بنائی کی  
 قسم کے اسماء معرفہ وضع کرنے کے قاعدہ کے مطابق بہت سے  
 الفاظ ایک کلمہ واحد کی شکل میں ضم کئے جاسکتے ہیں۔ اس پر عربی کے



علماء اور دیگر ثقافت کو بھی چیں بہ چیں ہونے کا موقع نہ ملے گا۔  
 کیونکہ اس تجویز سے ان کی چہیتی قدیم زبان کے تقدس پر  
 حملہ کرنا مقصود نہیں اور اگر ہم کسی خلاف محاورہ غلطی کے مرتکب  
 ہوں تو انہیں پورا اختیار ہے کہ اسے ہماری زبان اردو کے  
 کھاتے میں ڈال دیں۔ جس کا شمار کلاسیکل زبانوں میں نہیں ہے  
 ہم یہ پہلے کہہ چکے ہیں کہ بوقت ضرورت ہم فارسی جیسی  
 لطیف زبان سے بھی کام لے سکتے ہیں۔ اس لئے اس قسم  
 کی حقیقی شکلات شاد و نادر ہی پیش آئیں گی۔ ہر حالت میں  
 خوش مذاقی اور موزونیت کا اصول مدنظر رکھنے سے مترجمین کو  
 بہترین الفاظ کے انتخاب میں مدد ملے گی۔ صلی الفاظ کا قایم رکھنا  
 مترجمین کا آخری چارہ کار ہونا چاہیے اور وہ بھی انتہائی محبوبی  
 کی حالت میں۔

لہذا مولوی تیز خاں بہادر کی قابلیت اور سنجیدہ تجربہ کا پورا  
 احترام کرتے ہوئے ہم ان سے اختلاف ظاہر کرنے پر مجبور ہیں  
 جب وہ یہ کہتے ہیں کہ:-

”میرا ذاتی خیال تو یہ ہے کہ محض سنسکرت، عربی یا فارسی لفظ  
 جاننے سے ہمیں کسی چیز کا اس تصور سے کچھ بہتر تصور نہیں ہو سکتا“

جو اس کا انگریزی، لاطینی، یا یونانی نام سننے اور طالب علم کو یہ بتا دینے سے ہوتا ہے کہ فلاں لفظ فلاں شے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے اور کسی دوسری چیز کے لئے نہیں بولا جاتا۔ ہمارے کالج کے مختلف شعبوں کی تعلیم میں اور نیز دوسرے کالجوں میں بعینہ یہی بات نہایت کامیابی سے عمل میں آتی ہے لیکن اگر ہم کسی طالب علم سے یہ کہیں کہ ایک خاص پچھے کا نام بائی سپرک یا ایک خاص عمل کو اسٹائلائڈ کہتے ہیں یا وہ جسم لمفٹک ٹکلیڈ کے نام سے موسوم ہے اور اس کو ان الفاظ کا اشتقاق سمجھنے کی زحمت دے بغیر یہ بتا دیں کہ فلاں نام صرف فلاں شے کے لئے استعمال ہوتا ہے اور کسی دوسری چیز کے لئے نہیں بولا جاتا تو ہم دیکھیں گے کہ وہ طالب علم اس کو اچھی طرح سے ذہن نشین کرنا اور یاد رکھتا ہے اور کسی دوسری چیز کے نام سے خلط ملط نہیں کرتا۔ ہمیں نفسیات کا کوئی ایسا قانون معلوم نہیں جس سے ثابت ہو کہ حامد اسماء اور بے معنی مصطلحات معنی خیز اصطلاحوں یا ان الفاظ کے مقابلہ میں آسانی سے یاد رکھے جاسکتے ہیں جن کے مفہوم سے متعلم آگاہ ہو اور جنہیں وہ سلسلہ خیالات کی کسی زنجیر میں منسلک کر کے اپنے حافظہ کے اندر محفوظ رکھتا ہو۔ ہم یہ بھی نہیں جانتے کہ

کس سلسلہ اصول کی بنا پر یہ فرض کیا گیا ہے کہ ایک مشرقی معلم کے لئے جو بواسطہ زبان اردو و طبیعات اور طب کا اکتساب کرے ہندوستانی الفاظ ذات الراسین یا دوسرا اور بادکش کی نسبت بائی سپس اور ایرپپ کا یاد رکھنا زیادہ آسان ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ غیر زبان کے الفاظ اگر بہ کثرت اختیار کئے جائیں تو ان پر حافظہ کو اتنی ہی محنت کرنی پڑے گی جتنی اُس زبان میں کمال حاصل کرنے کے لئے کافی ہو سکتی ہے۔ اس کے علاوہ غیر معمولی طور پر کام کرنے کے باعث یہ قوت ضرورت سے زیادہ نشوونما پائے گی جس سے دوسری ذہنی قوتوں کو ضرر پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ کسی علم کی تحصیل میں اس کی اصطلاحات کا سمجھ کر مطالعہ کرنے سے جو دماغی تربیت ہوتی ہے اسے ہم ہرگز حقیر نہیں قرار دے سکتے۔ حیوانیات نباتات اور کیمیا میں اصطلاحات کا سمجھ کر مطالعہ کرنا از بس ضروری ہے۔ اگر کوئی معلم اصطلاحات کے اس طویل سلسلہ کو جو ان علوم میں آتا ہے مختلف اشیاء کے نام تصور کرنے کے سوا اور کچھ نہ سمجھے اور ان کے اشتقاقی مفہوم و مطالب سے آگاہ نہ ہو تو ہمیں خوف ہے کہ ان بے شمار الفاظ کو رٹ لینے کے بعد بھی وہ ویسا ہی کورا رہے گا

جیسا کہ پہلے تھا۔ اگر کسی ہندوستانی کو نباتات اور حیوانات کی قسمیں یا کیمیائی مرکبات کے نام ترجمہ کرنے کے بغیر جھنبہ بتا د جائیں تو سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ ان پر پورا عبور کیوں کر حاصل کر سکتا ہے۔ ہماری ناقص رائے میں تو یہ بدرجہا بہتر ہے کہ وہ غیر زبان کے منسوخ شدہ بھوٹے الفاظ کی تاریک بھول بھلیوں میں ٹانک ٹوٹی مارنے اور مزید روشنی کے لئے تنگ و دوکریکے بجائے مغربی علوم پڑھنے سے پہلے تھوڑی سی ابتدائی انگریزی بطور تہیہ سیکھ لے۔ اگر ہم یہ مان بھی لیں کہ علی پہلو سے یہ طریقہ ایک حد تک کامیاب ہو سکتا ہے تو پھر بھی یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ وہ لوگ جو اس طریقہ سے علم حاصل کریں گے اُسے دوسروں تک نہیں پہنچا سکیں گے اور اس سلسلہ سے ان کی حالت بیچارے گرا چو اٹیوں سے کچھ بہتر نہیں ہوگی جن کی نسبت یہ بات ایک ضرب المثل ہو گئی ہے کہ وہ غیر ملکوں کے علوم اپنے ہم وطنوں کو سکھانے کی قابلیت نہیں رکھتے۔

تاہم اس مسئلہ کو رفع کرنے کے لئے جس کا صاحب موصوف نے اپنی رائے میں ذکر کیا ہے اور جس کی تنقید کی ہم نے جرأت کی ہے ہم اس بات کی تائید کرتے ہیں کہ علمی کتب کے ترجموں میں

ہر اصطلاح کا مغربی مترادف ہمیشہ انگریزی اور دسی زبان کے  
 حروف میں حاشیہ پر درج ہونا چاہئے۔ اور اگر کوئی طالب علم  
 دونوں قسم کی اصطلاحیں یاد کر سکے تو ہمیں اس پر کچھ اعتراض  
 نہوگا۔ خود ڈاکٹر منیر خاں بھی اس تجویز کے پر جوش حامی ہیں۔  
 صرف فرق اتنا ہے کہ وہ دونوں قسم کی اصطلاحات کی جگہ بدل کر جدید وضع  
 کر وہ الفاظ کو متن کے ساتھ بطور حواشی درج کرنا چاہتے ہیں۔  
 اب ہم دوسرے لوگوں کے کام پر جو اس وقت تک ہو چکا  
 ایک سرسری نظر ڈالنا چاہتے ہیں۔ اس موقع پر ہمیں یہ بات فراموش  
 نہیں کرنی چاہئے کہ ترجمہ میں افضلیت کے پہلے حقدار عربی کے  
 عالم قبطر ڈاکٹر ٹائلر ہیں جنہوں نے ڈاکٹر ہوپر کی کتاب "انٹوٹس  
 وڈیسی میکم" کا عربی ترجمہ کر کے اپنے علم و فضل اور حیرت انگیز استقلال  
 کی ایک یادگار قایم کر دی ہے۔ اس کتاب نے صحت عبارت  
 اور عربی کے قدیم ادب سے پوری مطابقت رکھنے کے باعث جو  
 اس کا امتیاز خصوصی ہے مسلمانوں میں خاص طور پر مقبولیت  
 حاصل کی ہے۔ اور اس سے ہمارے طبیبوں کو اتنا حقیقی فائدہ  
 پہنچا ہے کہ کسی اور ترجمہ سے نہ پہنچا ہوگا۔ اب تو یہ قریب قریب  
 ایک درسی کتاب بن گئی ہے۔ اور کمال شوق سے پڑھی جاتی ہے

ڈاکٹر ٹائٹلر کی ”جاں کا ہی وعرق ریزی“ کا ذکر کرتے ہوئے  
 ڈاکٹر تمیز خاں نے بہت ٹھیک کہا ہے کہ:-  
 اس عالم سبھ نے مشرقی طالبہ کو عربی زبان کے ذریعہ سے مغربی  
 طب کی تعلیم دینے کے لئے نہ صرف ہوپر کی پوری کتاب ”انٹرنیشنل  
 وڈی سی سکیم“ کا ”انٹرنیشنل شرحین“ کے کسی قدر شاعرانہ نام سے پاکیزہ  
 عربی میں ترجمہ کیا ہے۔ بلکہ اس زمانہ کے طبی ادب کا محنت اور  
 اور استقلال سے مطالعہ کرنے کے بعد جس کا ہم بے حد احترام کرتے  
 ہیں علمی اصطلاحات کی ایک لغت بھی اس کے ساتھ ضم کی ہے۔  
 اس لغت کا حجم ڈیڑھ سو صفحہ ہے۔ اور ہر صفحہ پر کیسے اصطلاحات  
 ہیں۔ اس سے ہم اندازہ کر سکتے ہیں کہ ڈاکٹر ٹائٹلر نے تشریح الابدان  
 عضویات علم تشخیص طب جراحی وغیرہ کی بائیس سو سے زیادہ اصطلاحات  
 جمع کی ہیں اور ان کے ساتھ ان کے عربی مترادف دیئے ہیں۔ یہ بھی یاد رہے  
 کہ ان اصطلاحات کا بیشتر حصہ ڈاکٹر ٹائٹلر نے بظاہر اپنی ذاتی  
 کوشش سے وضع کیا ہے۔ آگے چلکر ڈاکٹر تمیز خاں لکھتے ہیں کہ:-  
 ”اگر میں اصطلاحات کے اس ترجمہ کو موزوں اور عمدگی سے  
 انتخاب کیا ہوا نہ کہوں تو امید ہے کہ مجھ پر حد سے زیادہ نکتہ چینی  
 کا الزام نہ لگایا جائے گا۔“

ہم مدح سرائی سے بھی متفق ہیں اور نکتہ چینی سے بھی۔ ڈاکٹر ٹائٹلر کی محنت کا تحفہ ناممکن ہے اور نہ الٹہ مشرقیہ کے متعلق ان کی خدمات کو سوائے کامل احترام و امتنان کے کسی اور نظر سے دیکھا جاسکتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ہم یہ بھی کہیں گے کہ ان کے تمام وضع کردہ الفاظ پر صا و کرنا مشکل ہے۔ بعض بعض میں ان کا انتخاب اچھا نہیں رہا۔ مثلاً ہیڈ روجن کے لئے ایک طویل عربی کلمہ مقرر کیا ہے۔ جس کے معنی پانی پیدا کرنے والی ہوا ہیں۔ ہیڈ روجن کے لئے انھوں نے ”شورہ پیدا کرنے والی ہوا“ اور آکسیجن کے لئے ”تیزاب پیدا کرنے والی“ کے مترادف الفاظ وضع کئے ہیں۔ حالانکہ اس قسم کے عناصر کے نام یا تو حتی الامکان مختصر یا مفرد ہونے چاہئیں اور یا انہیں ویسا ہی رکھنا چاہئے۔ ان الفاظ کا تو ذکر ہی کیا جو علم کیمیا کے متعلق ہمارے جدید ترقی یافتہ معلومات کی رو سے غلط ثابت ہوئے ہیں، اسی طرح ڈاکٹر ٹائٹلر کی کئی منتخبہ اصطلاحات میں جو تشریح الابدان اور عضویات سے تعلق رکھتی ہیں کافی اصلاح کی گنجائش ہے۔ لیکن اس میں کچھ شک نہیں کہ ڈاکٹر ٹائٹلر کی محنت آئندہ مترجمین کے لئے بے حد مفید ہوگی اور انہیں اس سے بہت مدد ملے گی۔ ڈاکٹر ٹائٹلر کی

تصنیف ان کے لئے لفظی ذخائر کا ایک وسیع خزانہ ہوگی۔ جسے  
 ہوشیاری سے استعمال کر کے عمدہ نتائج پیدا کر سکیں گے۔  
 پٹنہ کے ترجموں کے نمونے اس سے بالکل متضاد ہیں۔  
 ڈاکٹر ٹائٹلر نے تو یہ غلطی کی ہے کہ بڑے بڑے اور مطلق الفاظ  
 استعمال کئے ہیں جن کا تلفظ نہایت مشکل اور یاد رکھنا اور بھی مشکل ہے۔  
 لیکن رائے سوہن لال نے اپنے لغو اور سو قیامہ الفاظ سے ہیں  
 متحیر کر دیا ہے۔ اور اگر اپنا اہم مقصد ظاہر کرنے کے لئے وہ  
 ان کے ساتھ ایک تہید کا اضافہ نہ کرتے تو ہم ہی سمجھتے کہ ان  
 منسخر آمیز الفاظ سے اہل ہندوستان کو مادری زبان میں سائنس  
 کی تعلیم دینے کے خیال کا مضحکہ اڑایا گیا ہے۔ ہم رائے سوہن لال  
 کی علمی و آفیت اور قابلیت کو نہایت وقعت کی نظر سے دیکھتے  
 ہیں اور ہمیں ان کی متانت پر پورا بھروسہ ہے۔ ہمارے خیال  
 میں اردو کے ادیب کی حیثیت سے انھوں نے اپنے لئے ایک  
 ایسی ڈگری قائم کر لی ہے جس کے یقیناً بہت سے پیرو ہوں گے۔  
 ان کی تحریر کے چند نمونوں سے جو ہماری نظر سے گزرے ہیں یہ  
 ظاہر ہے کہ اردو نثر لکھنے میں وہ پورے قادر الکلام ہیں۔ بالآخر  
 یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ ان کی ادبی ندرت نوازیں ہر گز روا نہیں



رکھی جاسکتیں۔ اور ان کے اوجھے طریقہ کے بھی بہت کم جتنی  
 نکلیں گے۔ ہم خود اس بات کے بہت بڑے مؤید ہیں کہ اردو  
 عبارت میں ہندی عنصر غالب رہنا چاہئے کیونکہ طرز تحریر میں  
 وضاحت و درکچک پیدا کرنے کا یہ ایک تقنی ذریعہ ہے۔ اور  
 لکھنوی انشا پردازوں کی ایجاد کردہ ثقیل اردو کو جس میں بہت  
 اور فارسیت زیادہ ہونا پسند کرنے میں ہم کسی سے پیچھے نہیں ہیں  
 لیکن اس کے ساتھ ہی ہم یہ بھی اپنا فرض سمجھتے ہیں کہ اسے سوں  
 کی دہقانیت کے خلاف صدائے احتجاج بلند کریں۔ اور ایسی  
 زبان کے رواج کی مخالفت کریں جو دیہات کے گنواروں ہی  
 کو زیب دیتی ہے۔ اور جسے ہندو مسلمان دونوں مذہب گفتگو  
 سمجھی استعمال نہیں کرتے۔ ڈاکٹر ٹائٹلر کی پوری لغت میں اتنی خامیاں  
 نہ ہوں گی جتنی غلطیاں اور لغو تہیں اسے صاحب کی مختصری  
 فہرست اصطلاحات میں ہیں ہمیں اس امر کا اعتراف ہے کہ  
 بعض الفاظ کا انھوں نے نہایت مناسب و موزوں ترجمہ کیا ہے  
 لیکن اس بات پر حیرت بھی ہے کہ حسب ذیل الفاظ کا اس قدر  
 غلط ناموزوں سو قیانا نامیانہ اور علمی ضرورت کے لحاظ سے  
 محض بیکار ترجمہ کرنے کی انھوں نے کیوں کر جرات کی؟

Resultant	پھل
System of forces in equilibrium.	ملے ملے ہوئے زور
Plane	کھیت
Exact Science.	جانے ہوئے بدیا
Experimental Science.	چچے ہوئے بدیا
Elementary body.	زالی چیز
Definition.	پہچان
Axiom.	جانی ہوئی بات
Circumference.	گھیر چکر
Right angle.	کھڑا کونا
Relation.	لاگ لگاؤ
Acute angle.	سکڑا کونا
Equilateral.	برابر باز و سطح

اس کے علاوہ اور بھی بہت سی اصطلاحیں ہیں جو اپنی لغویت پر خود شاہد ہیں۔ ہمیں تو مطلق امید نہیں کہ ان الفاظ کو رائے سوہاگ لائے ذاتی حلقہ اثر سے باہر بھی کوئی شخص سمجھ سکے گا۔ رائے صاحب نے جو اصطلاحات بطور نمونہ منتخب کی ہیں انہوں نے ان کے بنسکت

و عربی مترادفات بھی دو خانوں میں رچ کرنے کی زحمت گوارا فرمائی ہے اور ہمیں وہ یہ باور کرانا چاہیے ہیں کہ ان کے الفاظ ان اصطلاحوں پر فوقیت رکھتے ہیں۔ سنسکرت کی اصطلاحات کے متعلق تو ہم کوئی حکم نہیں لگا سکتے گوہیں اس بات کا یقین ہے کہ وہ عام طور پر صحیح ہیں لیکن عربی الفاظ کے ترجمہ میں رائے صاحب چنداں کامیاب نہیں ہوئے۔ ان میں سے بعض الفاظ کی عربی ماہ ہے اور ان کے بجائے عربی یا فارسی کی زیادہ موزوں اصطلاحیں یہ آسانی مقرر کی جاسکتی ہیں۔

رائے سوہن لال کی عربی سے ہمیں سمجھنے کی ضرورت نہیں۔ اگر وہ مثلث کا ترجمہ "تین بنا ہوا" اور فن مثلثات کی اصطلاح "جیب" کا ترجمہ جیب کر کے ان الفاظ کا مضحکہ اڑانا چاہتے ہیں تو ہمیں اس سے کچھ تعرض نہیں۔ لیکن علمی اصطلاحوں کے اس دو غلطے ترجمہ پر جو انہوں نے کیا ہے ہم خاموش نہیں رہ سکتے اور ان کے الفاظ "وٹر باکلی بل" اور "گڑ باکلی بل" (Voltaic Electricity) اور "فکشن فلیکٹریٹی" (Friction Electricity) کے قائم مقام کبھی نہیں ہو سکتے۔ سائنس کو عام فہم کر دینا اور بات ہے اور اس کے ادب کو بالکل عامیانہ اور لغو بنا دینا بالکل دوسری چیز ہے۔ ہمارے خیال میں اردو ہندی دا

لوگ سنسکرت و عربی کے ان الفاظ کو جو رائے صاحب نے  
 رد کر دیئے ہیں ان کے بھونڈے ترجمہ کی بہ نسبت زیادہ آسانی  
 سے سمجھ سکیں گے۔ اور صحت کا مقصد بھی الفاظ سے بہ احسن الوجوہ  
 پورا ہو گا۔ تاہم یہ تقاضائے انصاف یہ ماننا پڑے گا کہ رائے  
 سوہن لال اصطلاحات وضع کرنے میں بعض دفعہ نہایت جد  
 ظاہر کرتے ہیں اور ان کے علمی مضامین لکھنے کا طرز گو تصنع سے  
 خالی نہیں اور بہت کچھ اصلاح کا بھی محتاج ہے لیکن اس نہج پر  
 آج تک اردو زبان میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس سے ان کی تحریر  
 اوسطاً بڑھی ہوئی ہے۔

ایک اور مترجم جن کا نام عزت اور توقیر کے ساتھ لیا جاسکتا ہے  
 لکھنؤ کی رصد گاہ کے معمر کارکن مولوی کمال الدین ہیں۔ انھوں نے  
 رصد گاہ کے منتظم کرنل ولکاک کی نگرانی میں تقریباً پندرہ کتابوں کا  
 ترجمہ کیا ہے ان میں سے بارہ کے نام حسب ذیل ہیں:-  
 (۱) توائے آلیہ۔ یہ کتاب ایک رسالہ سے ماخوذ ہے۔ جو بخا  
 معارف مفیدہ نے شائع کیا تھا۔

(۲) ہیئت -

(۳) علم تحریکات آبی -

(۴) علم الہوا -

(۵) علم الناظر -

(۶) حرارت -

(۷) علوم طبیعیات سے الارث پر و محام کی بحث -

(۸) آلات ریاضی کا رسالہ -

(۹) قوت مقناطیسی کا رسالہ -

(۱۰) کیمیا کا رسالہ -

(۱۱) ہیئت مولفہ برنٹلے -

(۱۲) رسالہ قوت فارالمکرن -

ان کے باقی تراجم سائنس سے تعلق نہیں رکھتے۔ اگر ہم غلطی پر نہیں تو یہ سب کتابیں صورتِ جہات متحدہ کی تقاسمی حکومت کے حوالے کر دی گئی تھیں۔ اس کے بعد یہ ایک سابق ناظم سررشتہ تعلیمات کے پاس بغرض اظہار رائے بھیجی گئیں۔ چونکہ یہ ترجمے تیس سال قبل کئے گئے تھے اس لئے سائنس کے مسائل جو ان میں درج ہیں موجود زمانہ کے لحاظ سے بہت پیچھے ہیں۔ اگر ہم غلطی پر نہیں ہیں تو اظہار سررشتہ تعلیمات نے اس وجہ سے اور نیز اس خیال سے کہ ان کتابوں میں علمی مسائل نہایت مختصراً

لکھے گئے ہیں جو دوسری کتب کی عدم موجودگی میں طلبہ کے لئے  
 مشکل اور بے لطف ثابت ہوں گے ان کی دوبارہ اشاعت  
 کی سفارش نہیں کی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ناظم مذکور نے یہ  
 رائے دی تھی کہ ان تراجم سے سائنس کی موجودہ حالت کے  
 مطابق جدید کتابیں تیار کرنے میں بہت مدد ملے گی۔ ہم ان کی  
 قدر و قیمت کے متعلق کوئی رائے نہیں دے سکتے کیونکہ ان میں سے  
 اہم ترین رسائل ہماری نظر سے نہیں گزرے لیکن برنگلے کی مہیت  
 کا ترجمہ جو مولوی صاحب نے کیا ہے ہم نے دیکھا ہے۔ ہماری  
 رائے میں یہ کتاب کسی قدر ترمیم کے بعد مشرقی متعلمین کے لئے  
 بہت کارآمد بن سکتی ہے اور آئندہ اس سے مترجمین کو مہیت  
 کی انگریزی اصطلاحات کے عربی مترادفات تلاش کرنے میں  
 بے حد مدد مل سکتی ہے اس کے طرز تحریر میں وہ سب خامیاں  
 پائی جاتی ہیں جو اچھے ترجمہ میں ہرگز نہ ہونی چاہئیں۔ یہی  
 اس بات کا بیان کر دینا مناسب نہ ہو گا کہ سن رسیدہ مولو  
 صاحب کو ان کی ادبی محنت اور شایان اودھ کے ماتحت  
 طویل خدمات سرانجام دینے کے صلے میں گورنمنٹ نے  
 ایک معقول وظیفہ عطا کیا ہے۔

ریاضی کے ان رسائل پر بھی جو پروفیسر امجد نے لکھے  
 ہیں یہی قول صادق آتا ہے۔ انھوں نے بوشرلاٹ کی کتاب  
 "اصول حساب الجبریات والکلیات" کا ترجمہ کیا ہے جو ۱۸۴۵ء  
 میں دہلی سے شائع ہوا تھا۔ اب یہ کتاب نایاب ہے اور  
 چونکہ اس قسم کی تالیفات میں ایسی تسلیں بہت کم دیکھی جاتی  
 ہیں اس لئے امید نہیں کہ اس کے دوبارہ چھپنے کی جلد نہ  
 آئے۔

اب ہم ترجمہ کے متعلق چند باتیں بیان کر کے یہ تحریر ختم کرتے  
 ہیں۔ اب تک عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے (یا کیا جاتا تھا)  
 کہ غیر زبان کا ترجمہ کرنے میں اس زبان کے الفاظ کے بجائے  
 اپنی زبان کے الفاظ کا لکھ دینا اور اُسے عوام میں پیش کر دینا  
 کافی ہے۔ جیسے کہ انگریزی عبارت کی انگریزی میں لفظ بہ لفظ  
 تشریح کی جاتی ہے۔ جس میں انٹرنس کے نصاب کی شرحیں  
 لکھنے والے اور فرہنگ فروش یہ طوطی رکھتے ہیں۔ اس بات  
 کی مطلق پروا نہیں کی جاتی تھی کہ الفاظ سے مطلب واضح  
 ہوتا ہے یا خبط۔ اردو زبان میں ایک کتاب شائع کر دینے  
 کے بعد ترجمہ ہیہ سمجھ لیتا تھا کہ اس کا مقصد پورا ہو گیا اور اس

بڑھ کر وہ اور کچھ نہیں کر سکتا۔ اس بات کا اسے کبھی اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ اپنی کتاب کا مطلب سمجھانے کے لئے اسے خود اس کے ہر نسخہ کے ساتھ ساتھ ان تمام ناظرین کے پاس جانا چاہئے جو اس کی زبان سے نا آشنا ہیں۔ وہ یہ کبھی نہیں سوچتا تھا کہ اس کی کتاب دیوتاؤں اور دیہیوں کی ان بصورتوں کے مانند ہے جو ہرزہ گرد برہمن گلی کو چوں میں مذہبی خیال کے تاشا بنیوں کو دکھاتے پھرتے ہیں اور ورق اُلٹتے ہوئے ان دیوتاؤں اور دیہیوں کے کارناموں کے گن گاتے ہیں۔ رائے سوہن لال کے ترجموں کے متعلق ٹیپنہ کے ڈاکٹر فالن اپنی تنقید کے ابتدائی حصہ میں کیا خوب لکھتے ہیں:-

سائنس کی کتابیں ابھی ویسی زبانوں میں بالکل مفقود ہیں اس کی کل کائنات فی الحال ابتدائی ہندسہ جبر و مقابلہ اور کسی قدر فلسفہ طبعی ہے۔ طبیعیات علم المدن اور خالص و مخلوط ریاضی کے اعلیٰ شعبوں میں تو میدان بالکل خالی پڑا ہے وہ چند تالیفات جو اس وقت تک ہو چکی ہیں ان کا بھی یہ حال ہے کہ ان میں ایسی دس کتابوں کے نام بھی مشکل سے گنائے جاسکتے ہیں جو واقعی قابل قدر ہوں۔ مغربی علوم کا ترجمہ



دیسوں کے سامنے زیادہ تر جس زبان میں پیش کیا گیا ہے وہ نامکمل بے لطف ترتیب و وضاحت کے لحاظ سے ناقص اور اکثر اوقات خلاف محاورہ و بعید الفہم ہے۔ یہ کتابیں العموم کم علم اصحاب اور نامتربیت یافتہ دماغ والوں نے لکھی ہیں۔ جو اپنے مضمون کے محض سطحی علم کی وجہ سے اور زبان پر پوری قدرت نہ رکھنے کے باعث اسی بات میں سہولت دیکھتے ہیں کہ اصلی عبارت کا مبہم اور لفظ بہ لفظ ترجمہ کر دیں۔

تاہم یہ ایک فال نیک ہے کہ لوگ اب ترجمہ کے صحیح مقصد سے آگاہ ہوتے جاتے ہیں وہ اچھے ترجمہ کی زیادہ قدر کرنے لگے ہیں۔ اور اس کی خوبیوں سے بھی بہ نسبت سابق زیادہ واقف ہوتے جاتے ہیں۔ بقول ڈاکٹر فالن مترجم کا کام کچھ آسان نہیں ہے۔ سائنس کی ایک ابتدائی کتاب لکھنے کے لئے بھی اس مضمون پر پورے عبور کی ضرورت ہے تاکہ ابتدائی مسائل کو انتہائی مسائل کے مطابق واضح کیا جاسکے۔ اس عبور کے ساتھ قوت متخیلہ اور دوسرے لوگوں کے سامنے حقائق معلومہ کو وضاحت و ربط کے ساتھ بیان کرنے کی قابلیت کا ہونا بھی لازمی ہے۔ یہ امر کس قدر تکلیف دہ ہے کہ مدرسین و طلبہ اپنی

زندگی کا بیشتر حصہ محض الفاظ پر ضائع کرتے ہیں۔ جب تک  
 ویسی زبانوں میں مفید کتابیں اور ملک میں ایسے معلمین  
 نہ ہوں گے جو اس کمی کو پورا کرنے کی قابلیت و آرزو رکھتے ہوں  
 مظاہر فطرت ویسی طلبہ کے لئے بے معنی و بے لطف رہیں گے۔  
 قوتِ ذہنی اور جذبات کے اس طرح راگٹاں جانے پر اُن  
 ہمدرد اصحاب کو بہت متفکر ہوتا چاہئے جنہیں ذہنی تربیت  
 کی قدر و قیمت اور لذت کا تجربہ ہے :

## اصول وضع مصطلحات علمی

(۱) اگرچہ لامشاحۃ فی الاصطلاح ہر قوم و ہر زبان میں مسلم ہے مگر اصل اصول وضع مصطلحات کا یہ ہے کہ جہاں تک ممکن ہو حافظہ پر بار کم ڈالا جائے اس لئے ایسے مصطلحات وضع کرنا جن میں لفظاً موضوع لڑے کوئی نسبت نہیں ہے بالکل نامناسب ہے۔ جہاں تک ممکن ہو اُس سے احتراز کرنا چاہئے۔

(۲) زبان عربی میں جتنے مصطلحات قدیم زمانہ سے موجود ہیں اُن کو ہرگز ترک نہ کیا جائے اُن کے عوض جدید مصطلحات وضع کرنے کی ضرورت نہیں مثلاً ہیئت ہندسہ اور اُس کے فروع حساب، جبر و تقابلہ، اقلیدس، مخروطات وغیرہ یا طب، تشریح، منطق وغیرہ میں ہمارے اساتذہ فنون نے جو مصطلحات قدیم زمانہ میں وضع یا دوسری کسی زبان سے اخذ کئے ہیں وہ بحال قائم رہیں ان کے عوض جدید مصطلحات تلاش کرنے کی کوشش نہ کی جائے۔ ادنیٰ توجہ سے معلوم ہو جائے گا کہ بعض

فنون کے متعدد عربی مصطلحات آج یورپ کی زبانوں میں رائج ہیں پھر ہم کیوں اپنے مصطلحات کو ترک کر دیں؟  
 (۳) جو لغات غیر زبانوں سے لیکر قدیم زمانہ میں معرب کر لئے گئے ہیں یا جو حسیل ہیں وہ اپنے حال پر قائم رہیں اصل کی طرف رجوع کرنا ضرور نہیں۔

(۴) جدید مصطلحات اردو زبان کے لئے وضع کرنے میں جہاں تک ممکن ہو امور ذیل ملحوظ رہیں۔ حتی الامکان ہندی، فارسی، عربی، انگریزی کے انہیں لغات سے مدد لی جائے جو ہماری زبان اردو میں مروج ہیں۔ غیر مانوس جدید لغات سے احتراز کیا جائے۔

(۵) ثقل تلفظ، رکاکت، ترکیب مغلق و غیر مانوس، توالی اضافات وغیرہ سے پرہیز کیا جائے۔ مثلاً ہٹا کٹا، چھپر کھٹا، گندھک، کھٹائی، کھوٹی۔ ثقیل اور رکیک الفاظ ہیں۔ ان کے مترادف الفاظ تندرست و توانا، پلنگ چارپائی، کیریت، گوگرد، ترشی، جموضہ، میخ ہماری زبان میں موجود ہیں۔

(۶) اناکہ ترخیم، فک اضافہ، اور دوسرے تصرفات سے بوقت ضرورت بے تامل کام لیا جائے۔

(۷) ہم سے فعل بنالینا ایک قسم کا تصرف ہے جسکی بڑی ضرورت ہو اسکو جائز رکھا جائے۔  
 (۸) عربی اور ٹھٹھہ ہندی لفظوں کی ترکیب سے حتی الوسع پرہیز کرنا چاہئے۔  
 (۹) جہاں دو یا تین یا زیادہ الفاظ کو ملا کر ایک مرکب لفظ بنانا منظور ہو جس طرح فن کیمیاء میں اکثر ضرورت پڑے گی تو اس قدر تصرف جائز رکھا جائے کہ ہر لفظ مفرد میں سے دو ایک حرف حذف کر کے مرکب اصطلاح میں اختصار پیدا کر دیا جائے۔

(۱۰) فن کیمیاء میں سکڑوں نام بسیط اور مرکب مادوں کے مستعمل ہوں گے جن کو واسطے علامات کا مقرر ہونا ضرور ہے۔ یوروپین زبانوں کی کتابت میں حروف علیحدہ علیحدہ لکھے جاتے ہیں۔ اس لئے یوروپین لوگوں کو اس میں کوئی دقت نہیں پیش آتی۔ اب سوال یہ ہے کہ اردو مرکب مادوں کے ناموں میں حروف الگ الگ لکھے جائیں یا ملا کر مثلاً کبیکج اور کب ی کج پر غور کیجئے۔ حروف کے الگ الگ لکھنے میں آسانی یہ ہے کہ ان کی مقدار کے شمار کیلئے بند سے لگا دیئے جاسکتے ہیں ملا کر لکھے جائیں تو ہند سے لگانا مشکل ہو جائے گا۔ گو حروف کے علیحدہ علیحدہ لکھے جانے میں طوالت بیشک ہے۔



# رِسَالَةُ الْمَلِكِ

۲۹x۲۰ تقطیع کے سفید اور دبیر چکنے کاغذ پر سواچار  
صفحہ کی کتاب مع تصویر مصنف مدوح۔ جو علامہ مدوح  
قابل قدر، نایاب، اور عالمانہ مضامین کا مجموعہ ہے  
صرف پانچ سو کی تعداد میں شائع ہوئی ہے۔  
اہل علم حضرات جلد توجہ فرمائیں ورنہ طبع دوم کا انتظار  
کرنا پڑے گا۔ قیمت فی جلد (لکھ) کلدار مع محصول۔

ملنے کا پتہ  
الیاس قریشی۔ ویل ہائیکورٹ۔ فضل گنج۔ حیدرآباد دکن





CALL No. { \_\_\_\_\_ } ACC. NO. \_\_\_\_\_

AUTHOR \_\_\_\_\_

TITLE \_\_\_\_\_

THE BOOK MUST BE CHECKED AT THE TIME  
OF ISSUE



**MAULANA AZAD LIBRARY**  
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

**RULES:-**

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-book and 10 Paise per volume per day for general books kept over due.

